

УДК 372.862

*Шутова Н.А.,
доцент кафедры «Теоретическая, общая физика и технология»
Таганрогский институт имени А.П. Чехова
(филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»
Россия, г. Таганрог*

**МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ В ТЕХНИКЕ
АМИГУРУМИ**

***Аннотация:** Статья посвящена развитию творческих способностей детей в процессе вязания крючком при изучении предмета «Технология». В статье рассматривается техника выполнения игрушки амигуруми по теме творческого проекта «Разработка моделей игрушек амигуруми на примере зайца» на уроке технологии в 6 классе.*

***Ключевые слова:** урок технологии, вязание крючком, творческие способности ученика, образовательная область технологии, игрушка амигуруми.*

***Abstract:** The article is devoted to the development of children's creative abilities in the process of crocheting while studying the subject "Technology". The article discusses the technique of performing amigurumi toys on the topic of the creative project "Development of models of amigurumi toys on the example of a hare" trends in what is the lesson of CREATIVE technologies in the 6th grade.*

***Keywords:** lesson of CREATIVE technologies, crochet, creative abilities of the student, educational field of technology, amigurumi toy.*

В сегодняшнее время, когда активно формируется новое, инновационное образовательное пространство, появляется необходимость в

образовательном положительном результате. Он, как известно, определяется не только суммой усвоенных школьниками знаний и умений, но и абсолютной готовностью каждого ученика к успешному решению учебных и творческих задач. Именно этот фактор порождает явную необходимость и потребность в выявлении творческих способностей у ученика.

Уроки технологии имеют исключительное значение в формировании у школьника социально необходимых умений и творческих качеств личности. На них ученики приобретают реальный опыт практической преобразовательной деятельности, учатся мастерству в различных видах рукоделия. Все это способствует самореализации и социализации личности, формированию активной жизненной позиции, привычки к продуктивным видам деятельности. Очень большой потенциал образовательной области технологии содержится в плане духовно-нравственного развития учащихся, особенно в части формирования у них ценностного отношения к семье, здоровью и труду, на основе освоения системы необходимых знаний и умений, воплощающихся в практической преобразовательной деятельности и творчестве ¹.

В процессе вязания ребенок формирует свою картину мира, происходит непосредственное развитие во всех психических процессах: в воображении, мышлении, внимании, восприятии и памяти, так как все полученные образы ребенок впоследствии пытается воссоздать в реальной жизни ².

Навыки вязания крючком могут пригодиться детям не только для создания полностью вязаных изделий, но и для соединения и обвязывания деталей из ткани. Умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребёнку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах — необходимое условие для того, чтобы ребёнок был по-настоящему счастлив

¹ Воробьёв, А.И. Педагогические основы трудового воспитания школьников. «Учитувчи», Ташкент, 1978. – 254 с.

² Батышев, С.Я. Трудовая подготовка школьников. Вопросы теории и методики. 1981. – 192 с.

и мог раскрыть свой творческий потенциал. Вязание крючком способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и с окружающими, дарит школьникам новую широкую гамму ощущений, развивает взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности ученика³. В процессе вязания крючком можно выделить два этапа развития творческих способностей: процесс возникновения замысла и процесс его исполнения. На первом этапе ребёнок создаёт образ будущего изделия, планирует его воплощение, отбирает материал, находит способы изготовления. На втором этапе — практически осуществляет задуманное. Ребёнок не просто исполнитель, он изобретатель: он действует руками, он мыслит, контролирует свои практические действия, вносит изменения в свой замысел, изменяет способы конструирования.

Самая очевидная польза от вязания для детей заключается в том, что оно развивает мелкую моторику. Всем известно, что на кончиках наших пальцев находится большое количество нервных окончаний, которые тесно связаны с центральной нервной системой, головным мозгом. Всяческая скрупулезная работа руками вызывает мозговую активность даже просто с физиологической точки зрения. Особенно полезно это для детей, так как, работая пальчиками с мелкими предметами, у них развивается речь и мышление⁴.

Сейчас амигуруми – это особая философия. Их носят на сумках, мобильных, в автомобиле, украшают ими новогоднюю елку, тем самым подчеркивая свою индивидуальность и самобытность. Ведь даже связанная по одной схеме игрушка у разных людей получается разной⁵.

Так как во время вязания всегда необходимо помнить схему и представлять готовое изделие, это занятие способствует тренировке памяти и сосредоточенности внимания, что очень полезно, как пожилым, так и

³ Берестов, А.Н. Чудесный клубок.- Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1987. – 124 с.

⁴ Петрова, Ю.А. Вязание крючком как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста / Ю.А. Петрова // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — № 4 (31). – 37-38 с.

⁵ Вязаные игрушки амигуруми [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/mirkrestikom/viazanye-igrushki-amigurumi-svoimi-rukami-iz-chego-viazat-i-chem-napolniat-5ad4894679885e97f6eed94d>.

молодым людям. Во-вторых, творческий характер вязания помогает детям учиться экспериментировать, выходить из затруднительных ситуаций, а также развивает личность ребенка с эстетической точки зрения ⁶.

Конечно, в современном мире можно купить любую игрушку, неважно, будь она изображена в виде животного или любимого персонажа из мультфильма, но что, если попробовать предложить ребенку самостоятельно разработать дизайн игрушки и связать ее своими руками? Такая игрушка не только обогатит тактильный опыт ребенка, но и поможет развить фантазию, самостоятельность, эстетический вкус и любовь к труду. К тому же такая игрушка будет одна на весь мир, единственная в своем роде, она может быть как любимой игрушкой ребенка, так и элементом дизайна в доме.

Первая отличительная особенность классической амигуруми от обычной вязаной игрушки - это характерные пропорции: большая голова с большими глазами и относительно маленькое тельце с короткими тонкими лапками. И даже появившиеся позже амигуруми в виде животных, растений, машинок и даже пирожных все равно подходят под этот принцип. Ведь большая голова и маленькое тельце человеком подсознательно ассоциируется с младенцем, а значит, вызывает умиление и радость. Именно поэтому классические амигуруми всегда имеют округлую форму. Еще одна характерная черта амигуруми - это их размер. Классические ами - фигурки не превышают 8 –10 см в длину или ширину, при этом их минимальный размер практически не ограничен: известны умельцы, изготавливающие игрушки размером 1 см и даже меньше.

⁶ Значение вязания для развития ребёнка [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://luxeth.ru/znachenie-vjazanija-dlja-razvitija-rebenka/>



Рисунок 1 – Вязание объёмного сердечка в стиле амигуруми



Рисунок 2 – Мягкая игрушка амигуруми на примере зайца

Амигуруми отличается особой техникой вязания. Их всегда вяжут в виде отдельных деталей, которые потом аккуратно сшивают. Причем, крючок для вязания всегда берут меньшего размера, чем нить, чтобы полотно было плотным, без дырочек. Поэтому же в основе каждой детали лежит так называемый «Круг амигуруми» - специальный прием начала вязания, позволяющий избежать отверстия в центре детали.

Для проведения урока по технологии в школе можно взять тему «Вязание игрушек амигуруми», а для творческого проекта по предмету Технология для учащихся 6 класса можно выбрать тему «Разработка моделей игрушек амигуруми на примере зайца».

Сейчас амигуруми завоевали популярность во всем мире, и в каждой стране вобрали в себя традиции местной культуры и местных техник рукоделия.

Использованные источники:

1. Воробьёв, А.И. Педагогические основы трудового воспитания школьников. «Укитувчи», Ташкент, 1978. – 254 с.
2. Батышев, С.Я. Трудовая подготовка школьников. Вопросы теории и методики. 1981. – 192 с.

3. Берестов, А.Н. Чудесный клубок.- Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1987. – 124 с.

4. Петрова, Ю.А. Вязание крючком как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста / Ю.А. Петрова // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — № 4 (31). — 37-38 с.

5. Вязаные игрушки амигуруми [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/mirkrestikom/viazanye-igrushki-amigurumi-svoimi-rukami-iz-chego-viazat-i-chem-napolniat-5ad4894679885e97f6eed94d>.

6. Значение вязания для развития ребёнка [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://luxeth.ru/znachenie-vjazanija-dlja-razvitija-rebenka/>.