

*Баскакова Н.В.,  
учитель английского языка  
МБОУ «Гимназия № 22»  
Россия, г. Белгород*

*Литовкина И.В.,  
учитель английского языка  
МБОУ «Гимназия № 22»  
Россия, г. Белгород*

*Фомина Е.И.,  
учитель английского языка  
МБОУ «Гимназия № 22»  
Россия, г. Белгород*

**СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ЛИЧНОСТНОГО  
САМООПРЕДЕЛЕНИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ УЧЕНИКА  
НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА  
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС**

***Аннотация:** в современном образовательном процессе учитель должен видеть свою цель не только в формировании системы знаний, умений и навыков ученика, но и в развитии личности ребенка. В связи с этим, необходимо создать условия для самореализации и самоопределения личности школьника.*

***Ключевые слова:** самореализация, личностное самоопределение, создание ситуации успеха, мотивация, познавательная активность учащихся.*

***Annotation:** in the modern educational process, the teacher should see his goal not only in the formation of a system of knowledge, skills and abilities of the student, but also in the development of the child's personality. In this regard, it is*

*necessary to create conditions for self-realization and self-determination of the student's personality.*

**Key words:** *self-realization, personal self-determination, creating a situation of success, motivation, cognitive activity of students.*

Изучение иностранного языка представляет нам огромное количество средств, с помощью которых учитель может создать не только образованного человека, но и воспитать личность с целостной системой общечеловеческих ценностей, новым мышлением и реалистичным взглядом на современный мир. Социальная сущность иностранного языка заключается в передаче ученикам творческого опыта эмоционально-ценностного отношения человека к миру.

Перед современным учителем стоит приоритетная цель - создать условия, которые помогут научить ученика учиться. Для достижения этой цели необходимо учитывать следующие факторы:

- формирование интересов и мотивов;
- эмоциональная погруженность в деятельность, в которой появляется возможность самовыражения и самореализации;
- создание ситуации успеха;
- включение в работу элементов соревнования и познавательной активности;
- выстраивание алгоритма взаимоотношений с собеседниками по заданной ситуации;
- воздействие на мотивы учения, которые определяют коммуникативную задачу [4, с.36].

В результате взаимодействия и учета этих факторов учитель может строить учебный процесс и при этом сохранить высокий уровень мотивации при изучении иностранного языка. Если у ребенка сформирована познавательная активность и вера в успех, то эти факторы также усиливают

интерес к предмету. Одной из главных задач для учителя сегодня, несомненно, является научить ученика добывать информацию, использовать ее в нужном направлении. Вместе с этим развитие эвристичности мышления и креативности в решении проблем при выполнении тематических заданий играют важную роль в развитии и языковой догадки у ребят на уроке английского языка. Средствами, которые способны активизировать учебно-речевую деятельность и развивать личностное самоопределение и саморазвитие учеников, являются ролевые игры. Эти виды игр способствуют обеспечению участников игры социальнозначимым видом деятельности, т.е. все участники в группе вне зависимости от уровня обученности участвуют в игре. Для того, чтобы правильно распределять индивидуальные задания по развитию познавательных интересов учителю надо знать особенности своих учеников. При условии создания ситуации успеха на уроках появляется сотрудничество и совместная учебно-познавательная творческая среда обучения, а правила и приемы общения учебно-игровых задач дают возможность учащимся чувствовать себя равноправными и активными членами группы, что положительно воздействует на мотивацию обучения, и способствует снятию внутренней напряженности [1, с.76]. Каждый ученик стремится проявить свои лучшие качества и инициативу. Все это мотивирует его к новым способам коммуникации посредством английского языка.

Ребята с большим интересом выполняют тематические задания. На уроке можно успешно использовать следующие методические приемы:

1) Индуктор – прием, который помогает догадаться о свернутом смысле темы. В данном приеме необходимы следующие требования: актуализация личного жизненного опыта каждого обучающегося; доступность задания; возможность выбора вариантов его выполнения; оригинальность задания и присутствие эффекта новизны.

2) Самоконструкция - индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта. На данном этапе индивидуальной

работы происходит постановка вопросов, формулировка целей, оценка ситуации, выдвижение индивидуальных гипотез и выполнение проектов. Ребята выполняют различные задания: такие как связанные непосредственно с изучаемым учебным материалом, так и эвристические задания, т.е. создание собственных образовательных продуктов. В индивидуальной работе каждый обучающийся обладает большой степенью свободы. При этом он может выбрать способ исследования, темп работы, учебные материалы и источники для работы. Он имеет также возможность придумать стимул для продолжения деятельности, когда возникает затруднение, сам оценивает полученный результат, принимает решение о продолжении или завершении работы [2, с.54].

3) Социоконструкция – работа в парах и группах сменного состава по выполнению предложенных заданий, создание результата группой. На этом этапе могут применяться те же тематические задания, что и для индивидуальной работы. При взаимодействии с другими участниками в группе расширяется список источников и идей за счет увеличения числа участников, решающих предложенную им проблему. У каждого участника в группе рождается ответственность за общее дело. Продуктом работы в паре или группе является общий проект, инфографика, рисунок, схема и т.п. Важно специальное фиксирование обучающимися альтернативы, идей, положений, которые не вошли в общий продукт. Ребята свободны в выборе метода, темпа, поиска [3, с.49].

4) Социализация – общее обсуждение того, что сделано индивидуально, в паре, в группе; рассмотрение гипотез и точек зрения. Это обсуждение может быть организовано на основе представления и обсуждения своих работ в виде текстов, схем, таблиц, графиков, рисунков, коллажей, презентаций, проектов. В результате обсуждения возникает проблемная ситуация, переосмысление учениками их образовательных продуктов, и определение личной познавательной позиции по поводу изучаемого или проектируемого объекта.

5) Разрыв – сопоставление своих работ с работами одноклассников, что приводит к потребности в получении нового знания. Работы могут предъявляться различными способами: вербально, на видео, в текстах. Это могут делать заранее подготовленные ребята, учитель или приглашенные специалисты. Очень важно, чтобы источник новой информации был достаточно авторитетным. Подобная ситуация разрыва создает предпосылки, которые помогают ребятам принять решение о продолжении своей деятельности в развитии своего образовательного продукта и его усовершенствования.

6) Рефлексия – анализ успеха и неуспеха своей деятельности. В процессе рефлексии проводится разнообразная мыслительная работа, обсуждаются и фиксируются способы деятельности, которые применялись на уроке, обозначаются нерешенные проблемы, принимаются решения о дальнейшей поисковой деятельности и предлагаются вопросы для изучения и обсуждения. Рефлексия помогает достичь значительный образовательный эффект и создает условия для внутренней мотивации на деятельность, которая имеет значение для взрослой жизни выпускника школы [5, с.62].

Такие уроки творчества привлекают внимание учащихся, повышают их интерес к предмету и способствуют лучшему усвоению программного материала. Кроме этого, у учеников формируется положительное отношение к изучению иностранного языка, они приобретают некоторый социальный опыт в общении адекватно ситуации, у них складывается индивидуальный речевой опыт [4, с.57]. Они способны самостоятельно вести исследование: наблюдать, размышлять, делать выводы и обобщения, осуществлять поиск информации. У ребят появляется мотивация в непрерывном самообразовании, в саморазвитии, самоопределении, самореализации, самонаблюдении и самооценке.

### **Использованные источники:**

1. Захараш Т.Б. Единство индивидуального и коллективного опыта в развитии личности как общепедагогический принцип. Ростов-на-Дону, 2018. 317 с.
2. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. М., 2017. 168 с.
3. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам, 2018. 132 с.
4. Плигин А.А. Познавательные стратегии школьников. М.: Профит Стайл, 2007. 528 с.
5. Чулаков Д.К. Индивидуализация и самореализация в современной социальной реальности // Новые идеи в философии. Эвристические функции научной философии: Межвуз. сб. науч. трудов. Пермь, 2017. Вып. 11. С. 60-63.