

*Суранова Татьяна Алексеевна,  
студентка 4 курса, Высшая школа социально гуманитарных наук  
и международной коммуникации,  
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный  
университет имени М.В. Ломоносова»  
г. Архангельск*

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ ДЕТЕЙ 3–6 ЛЕТ

***Аннотация:** Знание иностранного языка в современном мире является необходимым для учебы, работы и путешествий. Именно поэтому многие родители задумываются об обучении иностранному языку их ребенка в дошкольном детстве, в период, когда ребенок в наиболее естественной форме может овладеть иностранным языком. Песни являются эффективным средством обучения лексике, которое можно использовать на регулярной основе. Как один из компонентов занятия иностранного языка, аутентичные песни способствуют сохранению мотивации к дальнейшему изучению языка и развитию фонематического слуха и обогащению словарного запаса.*

***Ключевые слова:** иностранный язык, английский язык, песни, дети, раннее обучение иностранному языку.*

***Annotation:** Knowledge of a foreign language in the modern world is necessary for study, work and travel. That is why many parents are thinking about teaching a foreign language to their child in preschool childhood, at a time when the child can master a foreign language in the most natural form. Due to the psychophysiological characteristics of children aged 3-6, it is very important to actively change different types of activities. Songs are an effective means of teaching vocabulary that can be used on a regular basis. Songs as one of the components of*

*a foreign language lesson also help to maintain motivation for further language learning and contribute to the development of phonemic hearing.*

**Keywords:** *foreign language, English, songs, children, early learning of a foreign language.*

Несколько десятилетий назад знание иностранных языков на высоком уровне было удивительным явлением, которое открывало многие двери в личном и карьерном развитии. Сейчас ситуация изменилась, знание иностранного языка не роскошь, а требование времени. Многие родители, осознавая данный общественный запрос, задумываются о необходимости обучения иностранному языку детей в дошкольном детстве и часто сталкиваются с проблемой выбора подходящего момента для записи в языковую школу.

Теоретической основой исследования послужили работы таких исследователей как Д.Б. Эльконина, Л.С. Выготского, Ю.К. Чернышенко, О.Б. Дарвиш, В.В. Мещеряковой, Дж. Ашера, Н.В. Корноушенко, М. Елисеевой Ж. Пиаже, Е.П. Карпиченкова, Н.Д. Гальсковой и других.

Согласно исследованиям, проведенным Ю.К. Чернышенко, развитие большинства психических процессов наиболее активно происходит в период с 3 до 5 лет, а возраст с 5 до 6 лет является наиболее благоприятными для развития восприятия. К 3 годам у ребенка формируются все основные речевые навыки. Таким образом, этот период является наиболее благоприятным для изучения и восприятия иностранных языков. Вся информация, полученная ребенком в этот период, запоминается надолго. По мнению Д.Б. Эльконина, Л.С. Выготского, Ж. Пиаже и других ученых, для детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является сюжетно-ролевая игра, при помощи которой ребенок знакомится с «миром взрослых». Игра – символично-моделирующий тип деятельности, в котором оперативно-техническая сторона минимальна, операции сокращены, предметы условны (по Д.Б. Эльконину).

Игровая форма для детей данного возраста выступает как средство наиболее эффективного обучения и запоминания новой информации [2,3, 5].

Обучение лексике – это один из значимых компонентов процесса обучения. Во время обучения в начальной школе у учащихся активно развивается произвольная память и внимание, что позволяет им совершенствовать словарный запас самостоятельно при помощи заучивания и выполнения разнообразных упражнений. Но при работе с детьми 3 – 6 лет данный способ использовать нельзя в силу психофизиологических особенностей обучающихся. Учитель должен создавать условия на уроках, в которых дети на подсознательном уровне будут запоминать иностранные слова и постепенно использовать их в речи [4].

По мнению Н. А. Гальсковой, лексика – это совокупность слов и сходных с ними по функциям объединений, образующих единую систему. Согласно определению Н. А. Горловой, лексический навык – это способность обучающегося понимать и оперировать лексическими единицами в соответствии с ситуацией общения или контекстом. Под навыком также понимают автоматизированное действие. О выработанности лексического навыка можно говорить, когда обучающиеся могут на подсознательном уровне понимать и использовать без ошибок иноязычную лексику [1, 4].

При обучении детей дошкольного возраста принято использовать беспереводной метод или метод полного языкового погружения. С первых уроков учащиеся поют песни на иностранном языке, изучают лексику, обозначающую движения, учатся понимать и отвечать на вопросы учителя по принципу подобия. Данный метод позволяет детям развивать лингвистическую догадку, способствует долгосрочному запоминанию лексики и грамматики. Также данный метод позволяет лучше понимать родной язык и видеть в нем закономерности. При прослушивании песен и просмотре мультфильмов на иностранном языке дети учатся понимать и

принимать другую культуру, что делает их более толерантными в глобальной перспективе [4].

Для детей дошкольного возраста песни – неотъемлемая часть жизни, с которой они сталкиваются повседневно. В детских песнях используются мажорные тональности, которые формируют позитивное настроение и высокую заинтересованность детей в изучении иностранного языка. Часто наблюдается, что дети на протяжении нескольких месяцев могут получать удовольствие от многократно прослушанных песен и просмотренных мультфильмов. В результате они запоминают большую часть реплик и учат новые для них слова. Данная возрастная особенность открывает перед педагогами возможность использовать песни для обучения лексике [1].

При раннем обучении, в процессе использования песен, учитель должен руководствоваться принципом аппроксимации, то есть игнорировать ошибки, которые не мешают пониманию речи учащегося. На уроках при работе с песнями важно развивать ритмико-интонационный навык, который характеризуется умением воспринимать ритм иностранного языка и подражать ему, и слухопроизносительный навык, который характеризуется правильным восприятием звучащей модели на слух, соотносить ее со значением и адекватно воспроизводить. Процесс обучения фонетической стороне речи в неязыковой среде является трудоемким и длительным [1].

При использовании песен на занятиях необходимо внедрять метод полного физического реагирования, «TPR», разработанный Дж. Ашером в середине 20 века. Изначально метод был разработан для обучения взрослых, но его начали активно использоваться в последние 10 лет для раннего обучения. Основой данной методики является активное использование мимики, жестов и визуального сопровождения для достижения понимания обращенной речи. В процессе изучения языка обучающиеся повторяют за учителем движения, которые сопровождают иностранные слова и предложения. При использовании песен на занятиях учитель сопровождает

иностранные слова понятными для детей движениями (прыгает, встает, садится) и картинками с одним значением (кукла, машина, самолет), которые помогают сначала понять смысловое содержание песни, запоминанию новых слов, а затем способствует активному выведению слов в речь [7].

В методической литературе выделяют следующие критерии для отбора песен на английском языке:

1. критерий актуальности;
2. критерий языковой ценности (лексической, грамматической или фонетической);
3. критерий учёта интересов учащихся соответствующей возрастной группы;
4. критерий информативности текста [4].

Данным критериям отвечают Super Simple Songs и The Singing Walrus – интернет-ресурсы, на которых размещены аутентичные песни для детей. Данные песни преподаватели могут найти на YouTube или официальных сайтах. Super Simple Songs состоят из тематических разделов, например: цвета, движения, песни для Хэллоуина или Рождества, цифры, алфавит и др. Песни, представленные на этом сайте, характеризуются простотой лексики, простой грамматической структурой, наличием визуального сопровождения. Каждая новая строчка строится по принципу подобия, что значительно упрощает процесс понимания для детей. Песни на сайте «The Singing Walrus» также разделены на темы, обладают ярким визуальным сопровождением, понятной структурой и понятной для детей лексикой.

Песни также являются важной частью УМК, предназначенных для раннего обучения детей: «Cookie and Friends», «Tiny Talk», «First Friend» и «Play Way to English». В УМК были разработаны тематические песни, которые по методическим рекомендациям должны использоваться на каждом занятии на разных этапах. Например, есть песни для изучения новой лексики, для создания рабочей атмосферы при выполнении творческих заданий, песни как элемент рутины (начало и конец занятия, переход к другому этапу).

Использование песен при раннем обучении иностранному языку является эффективным средством. Учителю важно сопровождать каждую песню активными движениями и постепенно внедрять игровые и творческие элементы, которые сначала помогают закрепить понимание отдельных лексических единиц, а затем способствует активизации лексического запаса. Песни должны являться одним из этапов занятия и регулярно дополняться разнообразными упражнениями. Только при осуществлении комплексной работы возможно достичь высоко результата.

### Список литературы:

1. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика учеб. пособие для студ. Лингв. Ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений/М.: Издательский центр академия
2. Ковынева О.Г. Психологические особенности детей дошкольного возраста // *Universum: психология и образование*. 2017. № 11. С. 13—16
3. Кравцова Е.Е., Развитие идей Л.С. Выготского о мышлении и речи в современной образовательной практике // *Вестник РГГУ. Серия «Психология. Педагогика. Образование»*. 2015. № 2. С. 46—53.
4. Лазутова Л.А., Бабушкина Л.Е., Тукаева О.Е., Левина Е., Вишленкова С.Г., Теория и практика раннего обучения иностранным языкам: монография // Саранск: Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, 2020. 189 с.
5. Психология: учебное пособие / Отв. ред. Е.В. Казакова, М.В. Корехова, Э.В. Леус; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. — Архангельск: Издательство «РАО»., 2018. 237 с.
6. Чернышенко Ю.К., Возрастные особенности психических процессов детей 3–6 лет // *Вестник Адыгейского государственного университета*. 2012. № 3. С. 56–61.

7. Asher J. Language by command. The Total Physical Response approach to learning language // The way of learning, 1984.