

*Стопа Т.А.,
магистрант
Северный (Арктический) федеральный
университет имени М.В. Ломоносова
Россия, г. Архангельск*

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** Статья посвящена особенностям реализации проектной деятельности в целях реализации эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста. Рассматривается понятие проектной деятельности, её значение для эмоционального развития старших дошкольников. Приводятся примеры конкретных проектов для асоциального развития дошкольников, обосновываются принципы и этапы проектной деятельности, которыми должны руководствоваться педагоги при разработке таких проектов.*

***Ключевые слова:** исследовательская задача, проектная деятельность, старший дошкольник, эмоциональное развитие.*

***Annotation:** The article is devoted to the peculiarities of the implementation of project activities in order to realize the emotional development of older preschool children. The concept of project activity, its significance for the emotional development of older preschoolers is considered. Examples of specific projects for the antisocial development of preschoolers are given, the principles and stages of project activity that teachers should be guided by when developing such projects are substantiated.*

***Keywords:** research task, project activity, senior preschooler, emotional development.*

К настоящему времени особую важность для гармоничного личностного развития старшего дошкольника в условиях дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) имеет развитие его эмоциональной сферы.

Понимание важности эмоционального развития личности ребенка подчеркивается в Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования [1]. Документ определяет социально-личностное развитие ребенка в качестве одного из ведущих направлений дошкольного образования.

При этом именно старший дошкольный возраст является сензитивным периодом в развитии эмоций и чувств. Поэтому особенно важно разработать специальные средства при реализации которых обеспечивалось бы эффективное развитие эмоциональной сферы старших дошкольников.

К одному из таких эффективных средств относится проектная деятельность. В тоже время, стоит отметить, что проектная деятельность как средство эмоционального развития старших дошкольников до сих пор не получила достаточного рассмотрения как в нормативно-правовых документах, так и в психолого-педагогической литературе.

Вместе с тем в науке предпринимались попытки дать определение понятию «проектная деятельность».

Как отмечается в литературе «проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни: производственных, личных, социально-политических» [6, с. 14].

По мнению Виноградовой Н.А и Панковой Е.П., проектная деятельность – это «дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка и одновременно формирование личностных качеств ребенка.

Это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся с обязательной презентацией этих результатов» [8, с. 21].

Некоторые учёные рассматривают проектную деятельность как «вариант интегрированного метода обучения дошкольников, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, как поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели» [3, с. 76].

Таким образом, проектную деятельность старших дошкольников можно обозначить, как особый вид исследовательской (творческой) деятельности, направленный на самостоятельное получение детьми старшего дошкольного возраста значимого продукта в ходе разрешения поставленной проблемы.

По мнению Н.О. Яковлевой «проектная деятельность позволяет ребенку увидеть мир шире и понять окружающую его предметную действительность, дошкольник познает характер взаимоотношений между людьми, учится согласовывать свои действия с действиями сверстников и взрослых, сотрудничать в совместной деятельности, знакомиться с правилами и способами взаимодействия в группе и коллективе – у него появляется возможность шире реализовать себя в познании».

В условиях ДОО одной из годовых задач выступает формирование познавательных интересов, интеллектуальной сферы старших дошкольников в проектной деятельности.

Для решения этой задачи педагогом совместно со старшими дошкольниками и их родителями может быть разработан проект «Мир эмоций», основной целью которого выступает создание условий для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с миром эмоций и способами адекватного выражения своего эмоционального состояния.

Проект может быть осуществлён в несколько этапов. Так, например на подготовительном этапе подбираются информационные ресурсы, интернет-

ресурсы, методические пособия, игры, наглядный материал мультимедиа, CD и DVD-диски по теме проекта.

Основной этап заключался в знакомстве с эмоциями в совместной деятельности (как положительными, так и отрицательными); экспериментально-исследовательской деятельности по изучению влияния эмоций на растения; способах выражения эмоционального состояния (вербальный способ, мимика, пантомимика, жесты).

В непосредственной реализации данного проекта могут быть использованы следующие формы работы: «психогимнастика, релаксация, игры, упражнения, тренинги и импровизации» [5, с. 74].

Так, наиболее интересным для старших дошкольников может быть опыт, который показывает влияние эмоций на растения. Посадив одинаковые семена фасоли в две разные емкости, дети наблюдают, как они развиваются при выражении детьми положительных и отрицательных эмоций.

Каждый день, приходя в детский сад, ребята радуются встрече с одним растением, говорят ему добрые слова и малоприятные слова другому растению.

В результате через 3 недели, растения будут очень отличаться в развитии.

Детям может быть жаль второе растение и они могут порадовать его положительными эмоциями. И растение может «ответить» своим быстрым ростом.

Методическим продуктом совместной деятельности может стать авторский сборник «Добрые сказки». В процессе специально организованной деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих, у детей возникают новые эмоциональные переживания: сочувствие усилиям товарищей, удовлетворение от хорошего выполнения обязанностей, радость от общего успеха [7, с. 32].

Например, работая над различными по тематике проектами, такими как «Витаминный калейдоскоп», «Живые цветы для мамы», «Огород на подоконнике», «Путешествие Капитошки», «Мы тоже можем это!», «Я – помню, я – горжусь!», «Доброта спасет мир», «Ай, да Масленица!», «Здоровым быть – здорово!» и многими другими, у детей расширяется круг осознаваемых эмоций, они начинали глубже понимать себя и других, у них чаще возникает эмпатия по отношению к взрослым и детям.

В целом в процессе исследовательской деятельности могут использоваться проекты в трех направлениях: в общении с детьми, в работе с педагогическим коллективом, во взаимодействии с родителями.

Проекты могут быть направлены на формирование эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с помощью художественно-творческой и эколого-ориентированной деятельности.

Так, художественно-творческий проект «Цветочная поляна» обеспечивает эмоциональное сближение детей и их родителей с помощью включения всех членов семьи в совместную художественно-творческую деятельность.

В процессе выполнения проекта детям предоставляется возможность с помощью средств художественно-творческой деятельности рассказать о своей семье, о внутрисемейных взаимоотношениях, конфликтах, привязанностях, о том, комфортно ли он ощущает себя в сложившемся семейном микроклимате.

В результате родители, не только наблюдают за деятельностью детей старшего дошкольного возраста, но и участвуют в процессе создания большого декоративного панно, могут посмотреть на свою семью глазами ребенка, задуматься над проблемами, остававшимися ранее вне поля видения взрослых. Данный проект помогает взрослым и детям стать более открытыми друг для друга. Родители лучше понимают внутренние переживания своих детей и, как правило, задумываются над выявленными проблемами.

Целью художественно-творческого проекта «Мы улыбаемся друг другу» является объединение педагогического коллектива группы, детей и их родителей для создания эмоционально непринужденной, благоприятной атмосферы сотрудничества и дружеского взаимопонимания.

С помощью совместно созданных персонажей участники проекта разыгрывают по заданным психологом сюжетам различные жизненные ситуации, что помогает лучше понять позицию своего партнера по общению, донести до него свои чувства и свое видение возможного выхода из сложившейся ситуации. Таким образом, происходит налаживание связей между дошкольным образовательным учреждением и семьями воспитанников.

С помощью художественно-творческого проекта «Детский сад мечты» сотрудники детского сада смогут лучше узнать внутренний мир своих воспитанников и их родителей, понять их мысли и чувства, мечты и фантазии, связанные с пребыванием детей в стенах дошкольного учреждения.

Данный проект поможет сотрудникам детского сада организовать воспитательно-образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей и пожеланий, как детей, так и их родителей, что поможет дошкольникам комфортно ощущать себя в дошкольном учреждении, а родителям быть уверенными в эмоциональном и физическом комфорте их детей.

Целью долгосрочного экологического проекта «Фиалочка», помимо систематизации экологических знаний детей о комнатных растениях, является формирование позитивного представления дошкольников о мире, о себе, о добре и зле. Ребенок учиться любить жизнь, окружающих людей, восхищаться природой, испытывать радость от хорошего самочувствия живого существа, сочувствовать заболевшему или находящемуся в беде, проявлять удивление, интерес и получать удовольствие от общения с окружающим миром.

В процессе участия в проекте происходит формирование нравственно-волевой сферы ребенка, накопление дошкольником ценных эмоциональных переживаний. Чувства, положительные эмоции, испытываемые ребенком и его родителями в процессе экологически-ориентированной деятельности являются источником вдохновения для создания собственных литературных «творений».

В условиях ДОУ может быть создан сборник, включающий произведения, написанные детьми совместно с их родителями [2, с. 10].

В целом, реализация проектной деятельности для развития эмоциональной сферы дошкольника требует от педагога определенной организации деятельности и осуществления подбора практического материала.

Важно руководствоваться следующими принципами: «а) принцип посильности (проектная деятельность требует большой самостоятельности обучающегося и поэтому необходимо ориентировать ученика на выбор проекта по силам); б) принцип создания всех необходимых условий для успешного выполнения проекта обучающимся» [9, с. 15].

В реализации исследовательской проектной деятельности старших дошкольников важно соблюдать и определённые этапы.

Первый этап условно можно обозначить как поисковый. На этом этапе: «создается ситуация, в ходе которой ребенок самостоятельно приходит к формулировке исследовательской задачи, кроме того на данном этапе диалог с детьми, организованный педагогом, способствует не только развитию саморефлексии ребёнка в области познания собственных интересов, оценки имеющихся и приобретению новых тематических знаний в свободной раскованной атмосфере, а и развитию речи и собственно речевого аппарата» [10, с. 56].

При реализации данного этапа можно выделить несколько возможных стратегий поведения педагога: а) педагог создает одну и ту же проблемную

ситуацию для всех детей, и в итоге формулируется общий исследовательский вопрос; б) педагог осуществляет внимательное наблюдение за деятельностью детей и выявление сферы интересов каждого ребенка, затем создается особая ситуация, которая помогает ребенку сформулировать исследовательскую задачу; в) педагог привлекает родителей дошкольников, которые совместно с ребенком формулируют исследовательскую задачу для проекта, со временем дети начинают самостоятельно формулировать исследовательскую задачу, исходя из понимания реальных ситуаций, в которых они оказываются. Таким образом, первый этап заканчивается формулировкой вопроса.

Второй этап можно обозначить как основной, когда идет реализация проектов через различные виды деятельности (творческую, экспериментальную, продуктивную). Задача воспитателя на данном этапе - создать в группе условия для осуществления детских замыслов. Уникальность применения проектного метода в данном случае заключается в том, что второй этап способствует разностороннему развитию, как психических функций, так и личностных качеств ребёнка.

Исследовательская активность на данном этапе активизируется за счет: проблемного обсуждения, которое помогает обнаруживать всё новые проблемы, использования операций сравнения и сопоставления, проблемного изложения информации педагогом, организации опытов и экспериментов.

Организуется и совместная с родителями работа по оформлению проекта. Родители помогают дошкольнику, но организатором проекта является ребенок, поэтому взрослые выполняют вспомогательную функцию, следуя его замыслу и наблюдая за тем, чтобы он полноценно реализовывал каждый этап проекта.

Третий этап предполагает презентацию или защиту проекта. Ребенок вместе с родителями и воспитателями выбирает время защиты, идет подготовка. Важно, чтобы в основу презентации был положен материальный продукт, имеющий ценность для детей. В ходе создания продукта

раскрывается творческий потенциал дошкольников, находят применения сведения, полученные в ходе реализации проекта.

Задача воспитателя создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за достижения, осмыслить результаты своей деятельности. В процессе своего выступления перед сверстниками, ребёнок приобретает навыки владения своей эмоциональной сферой и невербальными средствами общения (жесты, мимика и т.д.).

Как отмечает Н.С. Варенцова: «адекватная социальная презентация результатов совместной проектной деятельности способствует личностному развитию ребенка, родители становятся внимательнее к интересам детей, их отношения принимают более доверительную форму, и у детей можно констатировать отчетливые позитивные изменения в познавательном развитии, в межличностных отношениях в лучшую сторону: дети научатся обсуждать, слышать друг друга и т.п.» [4, с. 39].

На четвертом этапе - итоговом, педагог организует выставку проектов и придумывает различные задания и интеллектуальные игры для закрепления и систематизации материала, представленного в детских проектах.

Условием освоения каждого этапа является правильно организованная деятельность коллектива педагогов, что позволяет: ориентироваться на творческое развитие ребенка в образовательном пространстве детского сада; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от запросов детей; уметь без амбиций подключаться к целям и задачам детей; объединять усилия всех субъектов педагогического процесса.

Таким образом, правильно организованная, продуманная проектная деятельность дает ребенку возможность по-другому взглянуть на окружающий мир, проявить поисковую активность, волю, самостоятельность, ответственность и ощутить неподдельный интерес к действительности в

процессе приобретения нового практического опыта, так необходимого ему в дальнейшей жизни.

Проектная деятельность требует от воспитателя терпения, доверия и уважения к дошкольнику, веру в его силы и возможности, что обеспечивает чувство эмоционального комфорта и уверенности ребенка в собственных силах. Педагог должен отказаться от позиции всезнающего учителя и транслятора готовых знаний, умений и опыта. Ему необходимо стать другом, партнером, помощником для детей, а для родителей консультантом и единомышленником.

Именно поэтому так важно создать такую благоприятную, непринужденную образовательную атмосферу сотрудничества, в которой каждый ребенок мог бы активно действовать, сообразуясь со своими желаниями, интересами, целями, потребностями и возможностями. Нельзя принуждать воспитателя к использованию проектной деятельности. Это должно быть взвешенным решением самого педагога.

Использованные источники:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета, N 265, 25.11.2013.
2. Апраткина Е.Н. Педагогическое проектирование как средство формирования эмоциональной сферы старших дошкольников // Молодой ученый. - 2016. - № 12.6 (116.6). - С. 6-11.
3. Боровлева А.В. Проектный метод как средство повышения качества образования // Управление ДОУ. - 2006. - № 7. - С 76 – 83.
4. Варенцова Н.С. Развитие регуляторных способностей детей в проектной деятельности // Современное дошкольное образование: теория и практика. - 2011. - № 5. - С. 38 – 41.

5. Войтова И.Д., Гуськова М.А. и др. Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников: методические рекомендации. - М.: Творческий центр Сфера, 2010. - 128 с.
6. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. - М.: Сфера, 2016. - 62 с.
7. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
8. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. - М.: Айрис-пресс, 2018. – 208 с.
9. Олонцева Л.Н. Проектная деятельность как эффективная форма организации образовательного процесса (на примере изучения дисциплины «Дизайн») // Школьная педагогика. - 2019. - № 2 (15). - С. 12 – 19.
10. Рюмина Ю.Н. Организация проектной деятельности дошкольников // Вестник ШГПУ. - 2016. - № 1 (29). - С. 52 - 58.