

*Тиникова К.А., обучающийся 5 курса,
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет
им. Н.Ф. Катанова», Россия, г. Абакан
Научный руководитель: Макарчук Я.В.,
доцент, кандидат педагогических наук, ФГБОУ ВО «Хакасский
государственный университет
им. Н.Ф. Катанова», Россия, г. Абакан*

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПОНЕНТОВ МУЗЕЙНОЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ КАК УСЛОВИЕ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

***Аннотация:** В статье описаны проблемы нравственного воспитания младших школьников, представлены особенности использования материалов музея в школьном обучении и воспитании. Автором отмечены возможности музейной педагогики в нравственном воспитании младших школьников, представлен обширный запас форм образовательно-воспитательной работы средствами музейной педагогики, охарактеризована работа с применением средств школьных музеев. В статье отмечается, что целенаправленное нравственное воспитание подрастающего поколения во всем мире и во все времена позволяет формировать поколение, способное воспринять от своих предшественников самое лучшее во всех сферах жизнедеятельности и создать дальнейшую основу для развития и процветания всего сообщества.*

***Ключевые слова:** нравственное воспитание, музейная педагогика, школьный музей, Родина, образовательный процесс, младшие школьники.*

***Abstract:** The article describes the problems of moral education of younger schoolchildren, presents the features of the use of museum materials in school education and upbringing. The author notes the possibilities of museum pedagogy*

in the moral education of younger schoolchildren, presents an extensive stock of forms of educational and educational work by means of museum pedagogy, describes the work using the means of school museums. The article notes that purposeful moral education of the younger generation all over the world and at all times makes it possible to form a generation capable of receiving the best from its predecessors in all spheres of life and to create a further basis for the development and prosperity of the entire community.

Keywords: *moral education, museum pedagogy, school museum, Homeland, educational process, junior schoolchildren.*

Проблема нравственного воспитания учащихся, на сегодняшний день, является одной из наиболее важных и актуальной в современной школе.

Особое внимание к данному вопросу вызвано ухудшением морально-нравственной обстановки в обществе, подменой ценностей. Такие понятия, как долг, честность, уважение уже утратили свое былое значение, а их место заняли эгоизм, безразличие, бездуховность, завышенная ориентация на материальные блага, что особенно проявляется в подростковой и молодежной среде. Задача учителей не стоять в стороне от всего происходящего, а помочь детям постигнуть суть нравственности, показать возможности совершенствования своего духовного начала, сформировать культурные и общечеловеческие ценности [5].

Воспитание – это организованный и направленный процесс оформления личности. Без воспитания немислима жизнь человеческого общества, так как его назначение в широком социальном смысле – передача накопленного опыта от старшего поколения младшему. Задача формирования духовного опыта и ценностей может осуществляться посредством приобщения детей к культуре, быту, традициям своего народа, как известно, издавна детей в семье приучали к почитанию старших, прививали такие качества, как честность, забота о ближнем, любовь к труду. Обращение к своим истокам сегодня является

залогом развития и укрепления будущего, так как именно современные дети в большей степени подвержены негативным социальным влияниям, происходящим в нашем обществе [2].

Во многом это связано с выявлением и сохранением накопленных лучших традиций в воспитании подрастающего поколения, обновлением самой системы образования, внедрением и проектированием новых технологий.

Основной целью нравственного воспитания является ориентация подрастающих поколений на ценности отечественной культуры, формирование у них бережного отношения к Родине, ее культурно-историческому прошлому. Патриотизм, как многогранное по своему содержанию понятие, включает в себя:

- любовь к родным местам, почтение прошлого своей Родины, гордость за свой народ;

- уважение к другим народам, их обычаям и культуре, нетерпимость к расовой и национальной неприязни;

- ощущение неразрывности с окружающим, желание сохранить, приумножить богатства своей страны, готовность защищать Отечество и служить его интересам [4].

Учитывая данные теоретические позиции, можно сделать вывод о том, что нравственное воспитание, как и воспитание, вообще, должно основываться на знании тех компонентов бытия, культуры, которые формируют в целом представления учащихся о Родине, ее культурно-исторических традициях, достижениях и ценностях, лучших ее представителей. Решению данной задачи должны служить школьные музеи, деятельность которых направлена на формирование социально-активной позиции, личное участие, поиск и постижение социального и духовного начала своей Родины, народа. Важное место в решении этой задачи занимает непосредственный контакт воспитанника с историческими, краеведческими

материалами, элементами культуры, осуществляемый в условиях школьного музея.

В этой связи можно говорить о школьном музее одновременно не только как о форме организации учебно-познавательной деятельности (включение учащихся в поисковую, краеведческую работу на базе музея), но и как о средстве духовного воспитания.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе высокой нравственности, патриотизма, гражданского самосознания является одной из важнейших задач школьного музея. Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. В процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий – основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой [1].

Музейная педагогика имеет обширный запас форм образовательно-воспитательной работы, к основным относятся: лекция; экскурсия; консультация; научные чтения; кружки; студии, клубы; литературные вечера, киносеансы; концерты; встречи с интересными людьми; праздники; исторические игры; конкурсы и викторины. Помимо основных существуют также и нетрадиционные формы работы: урок-сказка; урок-сюрприз; исследование; изобретательство; анализ первоисточников и многое другое. Все эти мероприятия способствуют более глубокому знакомству с историей и культурой нашей родины, а также развивают познавательную активность, творческие способности, духовные потребности и интересы.

Деятельность в условиях музея порождает единство словесно-логического и эмоционально-образного воздействия на разум и чувства аудитории. Именно в музее информация приобретает наглядность, образность, способствует активизации воображения, визуального мышления, обогащает словарный запас, становится средством передачи культурного и духовного опыта. С методической стороны, данная культурно-образовательная деятельность требует от музейных работников, учителей, высокой квалифицированной подготовки, знания методики проведения музейной работы, а также понимание особенностей той аудитории, с которой приходится взаимодействовать [3].

С целью нравственного воспитания младших школьников в образовательном процессе была проведена методика М.И. Шиловой, направленная на выявление уровней нравственной воспитанности у младших школьников.

Проанализировав общие данные по методике М.И. Шиловой, можно прийти к выводу, что уровень нравственной воспитанности у большинства младших школьников имеет средние показатели. Высокий уровень выявлен у 13% (3 чел.), средний уровень выявлен у 56% (14 чел.), низкий уровень выявлен у 31% (8 чел.). Это говорит о том, что необходимо создавать условия по формированию нравственной воспитанности, конкретизировать цели воспитательных воздействий, использовать дифференцированный подход в процессе нравственного воспитания, с применением наиболее эффективных практик по совершенствованию нравственных качеств у детей младшего школьного возраста. В качестве которых выступили средства музейной педагогики.

Следующим этапом нашей работы является разработка программы с использованием компонентов музейной среды в образовательном процессе начальной школы как условия нравственного воспитания учащихся и проведение контрольного этапа исследования.

Важное место в историко-краеведческой работе занимает исследовательская работа, которая пробуждает интерес к прошлому, самостоятельность мышления, чувство ответственности за проделанную работу. Исследовательская деятельность способствует формированию способности критического восприятия фактов, умения их анализировать, побуждает к творчеству. Исследовательская работа позволяет обучающимся под руководством учителя внести свой, пусть и небольшой, но реальный вклад в развитие истории музея, увидеть специфику исторического, социологического и других видов исследования, а главное – получить опыт исследовательской деятельности.

Также основной, наиболее специфической формой работы музея с учащимися является экскурсия.

Экскурсия оказывает как познавательное, так и эмоциональное воздействие на ребят, осматривающих музей под руководством экскурсовода, по сравнению с учащимися, не организованные в экскурсионные группы.

В зависимости от целевых установок выделяем два основных их типа:

- учебную;
- общеобразовательную.

В ходе экскурсии, посвященной Великой Отечественной войне, учащиеся знакомятся с уникальным вещевым и документальным материалом: фотографиями военного времени, наградами и личными вещами фронтовиков.

При работе над экскурсией преимущественное внимание уделяем ее содержанию, включая такие моменты, как полнота раскрытия темы, четкость структуры, логические переходы между отдельными фрагментами экскурсии.

Практика показала, что познавательное и воспитательное воздействие на ребят усиливается включением в экскурсию выступлений участников войны, тружеников тыла, детей войны и т.д.

Таким образом, использование музейной педагогики и средств музея позволяет мне адаптировать школьников к восприятию окружающего мира на

основе законов культуры, традиций и бытия предков, к современной жизни. Именно целенаправленное нравственное воспитание подрастающего поколения во всем мире и во все времена позволяло формировать поколение, способное воспринять от своих предшественников самое лучшее во всех сферах жизнедеятельности и создать дальнейшую основу для развития и процветания всего сообщества.

Использованные источники:

1. Лукашева Т.Я. Музейная педагогика – средство формирования духовных ценностей учащихся. / Т.Я Лукашева. // Начальная школа. – 2007. – № 9 – С.11-15

2. Полякова С.А. Духовно-нравственное воспитание и развитие личности младших школьников во внеурочной работе / С.А. Полякова – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://shkola-1.ucoz.net/> (дата обращения: 01.12.2021).

3. Столяров, Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие / Б.А. Столяров. – М.: Высшая школа, 2004–216 с.

4. Субботина О.В. Музейная образовательная среда как средство формирования культурного опыта личности / О.В. Субботина. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.superinf.ru/> (дата обращения: 12.12.2021).

5. Чумакова, Н.Ю. Музейная деятельность как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников / Н.Ю. Чумакова // Молодой ученый. – 2013. – № 7 (54). – С. 441-443. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/54/7391/> (дата обращения: 03.12.2021).