

**Мельникова Т.П.,**

*учитель английского языка*

*Городищенская СОШ с УИОП*

*Старый Оскол, Россия*

**Токюл М.В.,**

*учитель английского языка*

*Городищенская СОШ с УИОП*

*Старый Оскол, Россия*

**Рындина Н.В.,**

*учитель иностранных языков*

*Городищенская СОШ с УИОП*

*Старый Оскол, Россия*

## **ПОНЯТИЕ «АУДИРОВАНИЕ» И ЕГО ОСОБЕННОСТИ КАК ВИДА РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Аннотация:** Восприятие речи на слух является неотъемлемым компонентом устной речи. Посредством развития навыков аудирования проще запоминать новую лексику и грамматические структуры. В данной статье раскрывается понятие «аудирование» как основной навык владения языком. Определены основные функции аудирования как в речевой, так и в учебной деятельности.*

***Ключевые слова:** Аудирование, навыки, речь, язык*

***Annotation:** Listening comprehension is an essential component of oral speech. Through the development of listening skills, it is easier to memorize new vocabulary and grammatical structures. This article reveals the concept of "listening" as the main skill of language proficiency. The main functions of listening in both speech and educational activities are defined.*

***Key words:** Listening skills, speech, language.*

Термин «аудирование» считается современным термином. Впервые этот термин использовал американский психолог В. Браун. Дальнейшее свое распространение он нашел в отечественной методике. Этот термин заимствовала З.А. Кочкина, в статье, которой под названием «Что такое аудирование?» можно найти ответ на этот вопрос. По мнению З.А. Кочкиной аудирование – это «процесс восприятия и понимания звучащей речи»[1]. Как вариант использовался также термин «понимание речи на слух».

«Аудирование– процесс восприятия и понимания речи на слух, где восприятие – анализ и синтез материальных средств языка, а понимание – результат анализа и синтеза смысловых значений этих средств»

Другие ученые охарактеризовали аудирование как «сложную рецептивную мыслительно-мнемическую деятельность, связанную с восприятием, пониманием и активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом сообщении»[2].

Пассов Е.И. характеризует термин «аудирование» как «слушание с пониманием», или «понимание речи на слух». При этом акцент делается на то, что «аудирование можно рассматривать и как деятельность, и как умение»[3].

Понятие «аудирование» имеет множество определений, в зависимости от выбранного направления исследования в данном виде деятельности. В данном исследовании ключевым будет следующее определение: аудирование – это специфический вид речевой деятельности, выступающий средством формирования коммуникативных навыков и умений. На практике аудирование представляет собой сложную, многослойную деятельность обучаемого, в основе которой лежат психофизиологические процессы восприятия последовательности речевых сигналов, синтезирования их в слова, декодирования и осмысления звучащего текста, обеспечиваемые функционированием речеслуховых анализаторов и механизмов рефлексии.

Научно доказано, что слушание – наиболее часто используемый языковой навык.

П.В. Сысоев в своей статье «Спорные вопросы коммуникативного контроля умений учащихся воспринимать речь на слух» пишет, что «аудирование» представляет собой сложный психолингвистический процесс восприятия, распознавания и понимания речи, который сопровождается переработкой полученной информации, что обусловлено лингвистическим и практическим опытом реципиента и предусматривает рефлексивную оценку этой информации во внутренней речи» [4].

В 2000-х годах подтвердилось, что, несмотря на возросшую популярность навыков чтения и письма при получении знаний, слушание остается главным навыком, которое отвечает за академический успех. Более активное использование чтения и письма ученые связывают с развитием современных технологий и появлением компьютерных программ для самостоятельной работы, которые пользуются особенной благосклонностью у студентов технических факультетов. В целом, развитие аудирования имеет первичную важность для школьников, так как именно этот навык является связующим звеном коммуникации и важен на всех ступенях обучения английскому языку.

Такой подход позволяет сделать вывод, что аудирование требует активности со стороны слушающего.

Это позволяет нам выделить функции аудирования и их характерные особенности. Функции аудирования могут быть определены следующим образом:

- (1) коммуникативная функция, которая является основной функцией аудирования, способствует общению;
- (2) стимулирующая функция, которая отвечает за мотивационную установку на аудирование;
- (3) управляющая функция обеспечивает управление процессом обучения;
- (4) презентативная функция используется учителем для ознакомления учащихся с новым материалом;

(5) рефлексивная функция является основой формирования навыков и умений в других видах речевой деятельности, способствует эффективности обратной связи и самоконтроля.

Из представленных пяти функций, основной является коммуникативная, которая, собственно, подчеркивает роль аудирования в процессе обучения иностранному языку в целом и коммуникативных навыков и умений в частности. Остальные функции считаются дополнительными, раскрывающие тонкости этого сложного процесса.

Заметим факт, что долгое время формированию аудитивных навыков умений не уделялось специального внимания, поскольку аудирование не рассматривалось в ту пору методистами как специфический вид речевой деятельности, которому необходимо целенаправленно обучать.

В настоящее время все большее внимание ученых привлекает феномен использования аутентичного аудирования при обучении иностранному языку. Актуальность использования аутентичных материалов в обучении иностранному языку заключается в их функциональности. Под функциональностью мы понимаем их ориентацию на реальное использование, так как они создают иллюзию приобщения к естественной языковой среде, что, согласно мнению многих ведущих специалистов в области методики, является главным фактором в успешном овладении языком. Несмотря на это, использование аутентичных материалов в практической деятельности очень ограничено. Здесь можно выделить две причины. Во-первых, значительное расхождение современных целей обучения иностранному языку с большинством тех УМК, которыми располагают школы (недостаточная их насыщенность аутентичными материалами). Во-вторых, почти полное отсутствие разработанных методик обучения и их теоретической базы.

К аутентичным материалам лингвисты относят: личные письма, анекдоты, статьи, отрывки из дневников подростков, реклама, карты, ярлыки, графики и схемы, расписания, кулинарные рецепты, сказки, интервью, научно-

популярные и страноведческие тексты, также теле- и радиoprogramмы. Следует подчеркнуть важность сохранения аутентичности жанра и то, что жанрово-композиционное разнообразие позволяет познакомить учащихся с речевыми клише, фразеологией, лексикой, связанными с самыми различными сферами жизни и принадлежащими к различным стилям.

Иными словами, как пишет Ю.В. Степанова в работе «Цели и задачи обучения чтению аутентичных текстов в современном контексте» аутентичные материалы – это «материалы, взятые из оригинальных источников, которые характеризуются естественностью лексического наполнения и грамматических форм, ситуативной адекватностью используемых языковых средств, иллюстрирует случаи аутентичного словоупотребления, и которые, хотя и не предназначены специально для учебных целей, но могут быть использованы при обучении иностранному языку» [5].

Таким образом, аудирование – это важный способ работы на уроке иностранного языка, его роль в формировании коммуникативных навыков и умений трудно переоценить. Какого бы аспекта или вида деятельности учитель не касался на уроке, в каждом из них присутствует аудирование. С помощью аудирования можно повысить навыки разговорной речи, улучшить грамматический уровень, а что самое главное – развить память, пополнить словарный запас и научиться применять его на практике.

#### **Список используемой литературы:**

1. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя / Н.Д. Гальскова. – Айрис пресс, 2003.
2. Кочкина З.А. Аудирование как процесс восприятия и понимания звучащей речи // Иностраный язык в высшей школе. – 1964. - № 3.
3. Пассов Е.И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур / Е.И. Пассов. – Лексис, 2003.

4. Степанова Ю.В. Цели и задачи обучения чтению аутентичных текстов в современном контексте // Молодой ученый. – 2015. - №15.2.

5. Сысоев П.В. Развитие умений учащихся воспринимать на слух текст на средней и старшей ступенях общего и среднего образования // Иностранные языки в школе. – 2007- №8.