

*Мошошина Анна Вячеславовна,  
студент 4 курс, факультет «Когнитивная психология в  
образовании и управлении»  
Московский педагогический государственный университет  
Россия, г. Москва*

## **ВООБРАЖЕНИЕ В ОБУЧЕНИИ**

***Аннотация:** Статья посвящена рассмотрению роли воображения в процессе обучения. Рассмотрено понятие воображения и его виды. Изучено влияние процесса наблюдения как средства познания обучающимися окружающего мира и развития у них воображения. Разработан алгоритм по повышению эффективности использования процесса воображения в обучении для успешного развития обучающихся.*

***Ключевые слова:** воображение, обучение, развитие, познавательная активность, алгоритм.*

***Annotation:** The article is devoted to the consideration of the role of imagination in the learning process. The concept of imagination and its types are considered. The influence of the observation process as a means of learning the surrounding world and developing their imagination is studied. An algorithm has been developed to improve the efficiency of using the process of imagination in teaching for the successful development of the student.*

***Key words:** imagination, learning, development, cognitive activity, algorithm.*

Актуальность темы заключается в том, что развитие познавательной активности учащихся играет важную роль как для самого ребенка, так и для его родителей. Существуют множество подходов и инструментов,

позволяющих осуществить данный процесс. Однако, одним из эффективных инструментов является воображение в процессе обучения.

Вопросы оценки роли воображения в процессе обучения были исследованы многими учеными, среди которых можно отметить работы В.В. Титова, Г.Д. Антонова, А.И. Кочетковой и других. Однако, работы данных авторов носят поверхностный характер и не затрагивают глубину исследования.

Считаем, что нужен комплексный подход к вопросам оценки роли воображения в процессе обучения.

Целью исследования является изучение вопросов оценки роли воображения в процессе обучения, а также разработка алгоритма по повышению эффективности использования процесса воображения в обучении для успешного развития обучающихся.

Научная новизна исследования заключается в рассмотрении комплексного подхода к оценке роли воображения в процессе обучения.

При проведении исследования автором были использованы различные методы, среди которых можно отметить метод анализа и прогнозирования. Использование данных методов позволит рассмотреть вопросы оценки роли воображения в процессе обучения, а также дать комплексную оценку использования воображения в обучении, выявить узкие места и наметить пути дальнейшего развития.

Под воображением понимается - психический процесс восприятия человеком того или иного образа исходя из имеющихся у него представлений [3, с.19].

Важно отметить, что воображение играет непосредственную роль в умственном развитии ребенка.

Следует отметить, что человек по своей природе является очень любопытным. Считается вполне нормальным со стороны обучающихся проявлять какое-то любопытство к природе, окружающему миру. При

поддержке этого любопытства они становятся любознательными, а на фоне любознательности формируется воображение. Вот здесь уже очень важно, чтобы эта познавательная активность и желание ребенка узнать что-то новое, было поддержано педагогами [1, с.24].

Различают два основных вида воображения:

- 1) воссоздающее, основанное на создании образов на основе описания, прочитанного рассказа, исходя из имеющихся представлений у человека;
- 2) творческое воображение, основанное на создании образа, идеи, не имеющих аналогов.

Воображение обеспечивает следующую деятельность ребёнка:

- 1) построение образа конечного результата его деятельности;
- 2) создание программы поведения в ситуации неопределённости;
- 3) создание образов, заменяющих деятельность;
- 4) создание образов описываемых объектов.

В качестве рекомендаций по практическому развитию воображения в процессе обучения могут служить наблюдение за различными явлениями, процессами и объектами. Замечательной здесь подсказкой могут служить познавательные игровые ситуации на природе. Действительно, это может быть и не игра как таковая, а занятие или игровая ситуация, которая имеет своей целью познавательное развитие без особых технологий.

Путешествуя в игровой ситуации в лесу учащиеся могут наблюдать за природой, слушать пение птиц, запоминать и развивать воображение.

В процессе осуществления воображения важно вести конспект, где вместе с обучающимися педагог конспектирует наблюдения и их воспроизведение в виде образов. Например, в виде таблицы, разделенной на две колонки, в одной из которой можно в виде картинки отразить наблюдение, а в другой попытаться их описать (то есть воображение того или иного явления). Причем в описании должны участвовать непосредственно сами обучающиеся. Это способствует познавательному развитию детей.

Считаем, что также педагог должен предложить ребенку способы воображения. То есть те способы, которые он сможет затем использовать в своей бытовой жизни, в школьной жизни, для решения различных жизненных ситуаций и проблем.

Главная задача педагога заключается в том, чтобы научить обучающегося самостоятельно осуществлять процесс воображения в процессе обучения.

Разные механизмы развития воображения позволяют обучающемуся взрослеть и становиться все более самостоятельным и фактически помогает упаковать естественные формы активности в осознанные целенаправленные, самостоятельные виды деятельности, которые будут для него доступны уже в будущем.

В процессе познавательного развития воображения в групповой форме организации работы обучающихся можно проводить фронтальные опросы.

Нужно дробить группу на более мелкие подгруппы или пары, для того чтобы у них была возможность решать одну задачу и воссоздавать мысленные образы.

Можно также вести группой альбом наблюдений и воображений. Обмен опытом детей друг с другом помогает взаимопроверкой развивать знания и познавательную активность.

Основной целью осуществления воображения в процессе обучения является накопление учащимися культурного опыта деятельности в процессе активного взаимодействия с окружающей действительностью. То есть не просто обучающийся должен сидеть и слушать, что ему рассказывает педагог. А уже самостоятельно проявлять навыки наблюдения и воображения, учиться формировать собственное мировоззрение. Важно делать акцент на формировании в его сознании целостной картины, а не отдельных фрагментов, а также уделять внимание расширению собственного кругозора.

В данной статье разработан алгоритм по повышению эффективности использования процесса воображения в обучении для успешного развития обучающихся, представленный на Рисунке 1.



***Рисунок 1. Алгоритм по повышению эффективности использования процесса воображения в обучении***

[Авторская разработка]

В заключении можно сделать вывод, что воображение позволяет обучающимся проявить себя в жизни, осознать окружающий мир. Кроме того, способствует развитию познавательной и умственной активности ребенка.

#### **Использованные источники:**

1. Благоднравова, А.В. Воображение и творческое мышление / А.В. Благоднравова. - М.: Академия развития, 2019. - 410 с.
2. Жукова, О.В. Развививаем память, внимание, воображение / О.В. Жукова. - М.: АСТ, 2018. - 874 с.
3. Трясорукова, Т.П. Развиваем внимание, память, мышление и воображение. / Т.П. Трясорукова. - М.: Феникс, 2019. - 852 с.