

УДК: 376.36

*Шапетина А.С.,*

*студент*

*4 курс, факультет дошкольного и начального образования*

*«Ставропольский государственный педагогический институт»*

*Россия, г. Ставрополь*

*Научный руководитель: Селюкова Е.А.,*

*кандидат педагогических наук,*

*доцент кафедры дошкольного и начального образования*

*«Ставропольский государственный педагогический институт»*

*Россия, г. Ставрополь*

## **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье представлены понятия о сенсорном развитии детей, его основная цель и главные задачи. Приведены работы зарубежных и отечественных исследователей-педагогов на тему исследования. Рассмотрено понятие о дидактических играх, приведены примеры таких игр необходимых для развития сенсорного развития.*

***Ключевые слова:** игра, сенсорное развитие, сенсорное воспитание, дошкольник, младший дошкольный возраст.*

***Abstract:** the article presents the concepts of sensory development of children, its main purpose and main tasks. The works of foreign and domestic researchers and teachers on the topic of research are presented. The concept of didactic games is considered, examples of such games necessary for the development of sensory development are given.*

***Keywords:** game, sensory development, sensory education, preschooler, younger preschool age.*

Сенсорное воспитание является своеобразным развитием у детей их восприятия окружающего мира, при этом формирование у них представлений о видимых свойствах предметов: форме, вкусе, цвете, запахе, размере.

Сенсорное развитие ребенка зависит от того, как он воспринимает окружающие предметы. Насколько правильно и гармонично ребенок будет развит дошкольном возрасте, будет зависеть настолько просто и непринужденно он будет осваивать новое во взрослой жизни [1].

Основной целью сенсорного воспитания является:

- улучшение качества воспитания ребят;
- улучшение пользования определенными чувствами, такими как осязание, зрение и слух.

При этом основными задачами в сенсорном воспитании являются:

- разнообразить сенсорный опыт ребят в различных видах деятельности;
- распознавать предметы, определяя их цвет, величину, форму.
- называть свойства предметов;
- включать в процесс знакомства с предметами движение рук (к примеру, обвести контур предмета пальцами).

Исследования многих психологов-педагогов показали, что без сенсорного развития восприятие детей длительное время остается только лишь поверхностным, фрагментарным и не создает требуемого фундамента для психического развития ребят в целом, овладения различными видами деятельности (рисованием, конструированием, для полного усвоения знаний и умений).

Из опыта зарубежных педагогов-психологов таких как Ф. Фребель и Монтессоре, выявлено, что они обращали особое внимание на сенсорное воспитание.

При этом отечественные представители педагогики и психологии Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина – считали, что сенсорное

развитие, является одной из главенствующих сторон дошкольного воспитания.

Из анализа исследований М.М. Манасеиной которой была разработана концепция умственного воспитания у детей дошкольного возраста выявлено, что главной задачей педагога дошкольного образования – позаботиться о качественном и наиболее полном развитии органов всех чувств.

Так же такие авторы как Усова, В.Н. и Аванесова в своем исследовании сенсорного развития у ребят использовали дидактические игры [2].

Игра для детей дошкольного возраста считается самым основным видом деятельности. Играя ребята развиваются и обучаются, получают для себя новую информацию.

Итак, представленные выше авторы использовали следующие виды игр:

- игры - задания, в основе которых лежит интерес детей к действиям с игрушками и предметами (собери, сложи и разложи, вставь, нанизывай).

- игры в прятки, в основе которых лежит неожиданное появление или исчезновение предметов, процессы их нахождения и нахождения.

- игры на угадывание и отгадывание, привлекающие детей своей интригой: «Узнай», «Угадай», «Что здесь», «Что изменилось».

- ролевые игры, игровое действие которых заключается в изображении различных жизненных ситуаций.

- игры-соревнования: «Кто быстрее», «Кто первый», «Кто больше».

- игры на фанты или запрещенный «штрафной» предмет (картинка) или его свойства (цвет) [2].

Благодаря наличию в дидактических играх действий, такие игры наиболее занимательно формируют процесс обучения. Игры способствуют повышению внимания детей, формируют задатки к наиболее глубокому усвоению знаний, навыков и умений.

Игра незаменима в момент воспитания правильных отношений между детьми. Поэтому такая игра является прекрасным средством воспитания

отношений в детском коллективе (например, отношений между играющими ребятами)

Дидактические игры используются как метод обеспечения сенсорной деятельности, расширения, уточнения и закрепления ранее полученных знаний и умений.

Дидактическая игра включает в себя такие структурные элементы как, содержание игры, действия игры, правила и ее результаты. При проведении дидактических игр улучшаются психические познавательные процессы. В играх с народными дидактическими игрушками совершенствуется сенсорная культура детей – накапливается сенсорный опыт.

Для сенсорного воспитания в группе детского сада в большинстве случаев используются:

- пирамидки;
- мозаика;
- мешочки с предметами для ощупывания;
- мешочки для ощупывания с различными крупами;
- сортировка пуговиц по цвету в баночки с прорезями в крышках;
- набор вкладок (круг, квадрат, треугольник);
- «пальчиковый бассейн» (для искания спрятанных предметов);
- предметы с разными поверхностями, гладкими и шершавыми [3].

Как показал опыт, играя в эти игры, жизнь детей становится интересней и занимательней.

В дидактических играх детям следует давать возможность:

1. Воспринимать по-новому сами окружающие предметы и их основные свойства, узнавать их различия.
2. Узнавать предметы, уточнять их названия, характерные свойства (форму, размер). Ориентация не только на внешний вид предмета, но и на их словесное описание.
3. Обобщить по группам, сгруппировать по общим признакам.

4. Сопоставить свойства предмета с уже имеющимися измерениями, сенсорными эталонами (к примеру форму с геометрическими фигурами) [4].

Педагог при использовании дидактической игры в учебном процессе, через ее правила и действия помогает сформировать у детей правильность, доброжелательность, выносливость.

В качестве примера ниже представлена система дидактических игр.

Первая игра – «Красивый букет». Основная задача – познакомить ребят с цветами. Научить ребят сравнивать предметы по цвету, прикладывая их друг к другу.

Воспитатель предлагает ребятам рассмотреть множество красивых цветов, которые распустились на «полянке». Вместе с ребятами они собирают лепестки. При проведении игры дети знакомятся с названием всех цветов спектра.

Вторая игра – «Рисование красками». Цель – закрепление у детей отношения к свойствам предметов как к характерным признакам, подвести их к самостоятельному выбору цвета, формы, размера для передачи специфики известных предметов. Материал – краски восьми цветов и разноцветные листы бумаги.

Третья игра – «Геометрическое лото». Дидактическая задача состоит в том, чтобы научить детей сравнивать форму изображаемого предмета с геометрическими фигурами и выбирать предметы по геометрическому образцу. Воспитатель просматривает материал вместе с детьми. Дети называют фигуры и предметы. Выигрывает тот, кто быстрее подберет все карточки к геометрическому рисунку.

Очень важно создать в детском саду благоприятные условия для развития сенсорного воспитания в играх, ведь развиваются интеллект, память, мышление, творчество, воображение детей.

### **Список использованной литературы:**

1. Ребенок-дошкольник в современном образовательном пространстве: сборник научных трудов / под редакцией И.В. Тигровой. – Липецк: Липецкий ГПУ, 2021. – 274 с.
2. Гармаева, Т.В. Психология дошкольников, младших школьников и подростков: учебное пособие / Т.В. Гармаева. – Улан-Удэ: БГУ, 2021. – 188 с.
3. Основы педагогики и психологии детей раннего возраста: учебно-методическое пособие / составители Е.А. Мальцева [и др.]. – Киров: ВятГУ, 2020. – 236 с.
4. Актуальные проблемы дошкольного образования теория и практика: Материалы IV международной научно-практической конференция: материалы конференции / ответственные редакторы Г.Ф. Шабаева, И.Г. Боронилова. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2022. – 260 с.