

Голубничая Е.А.,

студент

4 курс,

Институт непрерывного педагогического образования

Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова

Россия, г. Абакан

Научный руководитель: Поваляева Г.А., ст. преподаватель

**ИЗУЧЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЮЖЕТНЫХ КАРТИН ДЛЯ
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С
ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

Аннотация: В статье описаны проблемы развития связной речи у старших дошкольников общим недоразвитием речи III уровня. Представлены особенности использования сюжетных картинок в развитии связной речи у старших дошкольников общим недоразвитием речи III уровня. Описан результат выявления опытно-исследовательской работы по выявлению развития связной речи, а именно умения составлять описательный, повествовательный рассказ по сюжетной картине и умения пересказывать.

Ключевые слова: связная речь, общее недоразвитие речи, сюжетные картинки, старший дошкольник.

Abstract: The article describes the problems of the development of coherent speech in older preschoolers with general speech underdevelopment of level III. The features of the use of plot images in the development of coherent speech in older preschoolers with general speech underdevelopment of level III are presented. The article describes the result of identifying experimental research work to identify the development of coherent speech, namely the ability to compose a descriptive, narrative story based on a plot picture and the ability to retell.

***Keywords:** coherent speech, general speech underdevelopment, plot pictures, senior preschooler.*

Развитие связной речи является важнейшим условием успешности обучения ребенка. Только обладая хорошо развитой связной речью, учащийся может давать развернутые ответы на сложные вопросы школьной программы, последовательно и полно, аргументировано и логично излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов из учебников, произведений художественной литературы и устного народного творчества и т.д.

Как отмечает А.А. Люблинская, «своевременное и полное овладение речью является одним из важнейших условий для становления у детей полноценной психики и дальнейшего правильного ее развития. Связная речь, которая представляет собой средство общения, способствует расширению личного опыта индивидуального сознания человека, а также обобщению опытом других людей, причем в гораздо большей степени, чем посредством наблюдения и других процессов неречевого познания, осуществляемого через органы чувств» [3].

В специальной работе А.М. Дементьевой были раскрыты задачи развития связной речи, представлена программа, виды занятий по рассказыванию, методика их проведения. Так, автором были определены виды рассказывания, которыми должны овладеть дети дошкольного возраста, в том числе рассказ по наблюдению (описание наблюдаемого явления), по памяти (описание ранее видимого), пересказ, рассказ о нарисованном и на тему, предложенную педагогом [5].

Т.А. Воробьева, отмечает «значительные трудности для детей является составление рассказа по картине и серии сюжетных картин. Учить ребенка рассказывать по картине – это значит формировать его связную речь. Картина не только расширяет детские представления об окружающем мире, но и

воздействует на эмоции ребенка, вызывает интерес к рассказыванию, побуждает к речи даже самых застенчивых. Использование серии сюжетных картин, объединённых одним сюжетом, способствует тому, что дети учатся развивать сюжетную линию, соединять предложения и части высказывания в общий текст. Учатся выстраивать логически связный текст, овладевают структурой, где присутствует начало, середина, конец» [1, с.37].

Коррекционно-логопедическая работа по формированию различных сторон речи детей на занятиях с использованием картин включает формирование навыков грамматически правильной речи, развитие фразовой речи, обогащение словарного запаса и проводится с учетом особенностей конкретного картинного материала, в соответствии с задачами каждого периода обучения [2]. Таким образом, общее недоразвитие речи включает в себя нарушение всех компонентов языка. У детей неполноценная речевая деятельность негативно сказывается на формировании психических функций: внимания, памяти, мышления, двигательной сферы. Отрицательно влияет на мотивацию и самооценку личности, взаимоотношения с внешним миром. У дошкольников с ОНР значительные трудности возникают при описании даже знакомых предметов. Чаще всего оно сводится к беспорядочному перечислению отдельных деталей предмета с выраженными лексико-грамматическими ошибками.

Экспериментальное исследование развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня с применением сюжетных картин проводилось на базе МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад «Светлячок»», Республика Хакасия, г. Абакан. В исследовании приняли участие 25 детей старшего дошкольного возраста. В ходе исследования была использована диагностика, в основе которой положена методика выявления особенностей развития связной речи у дошкольников авторов Н.Г. Смольниковой и Е.А. Смирновой [4].

Результаты диагностики определили, как дети умеют составлять

описательный, повествовательный рассказы и пересказывать текст.

Умение составлять описательный рассказ проверялось в дидактической игре «Магазин», где каждый ребёнок должен был «купить» себе игрушку, самостоятельно описать внешний вид, характерные особенности, но не называть её. Результат диагностики показал что, 64% детей имеют низкий уровень. При составлении описательного рассказа дети затруднялись самостоятельно начать рассказ, описание строилось при помощи наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описания не отображали многих существенных свойств и признаков предметов. 36% детей показали средний уровень. Описания детей были достаточно информативны и отличались логичной завершенностью и выделением основных признаков предметов. Случаи нарушения логичной последовательности в описании признаков были единичными. Дети грамматически правильно подбирали слова, характеризующие особенности предметов, но при этом после описания игрушки, сразу говорили ее название, забывая правила игры. Высокий уровень развития связной речи у детей с ОНР не выявлен.

В ходе выявления способности детей составлять повествовательный рассказ по сюжетной картине, необходимо было рассмотреть сюжетную картинку «Кошка с котятами» и составить повествовательный рассказ по ней. Низкий уровень выявлен у 70% испытуемых. При рассматривании сюжетной картины нарушалась структура рассказа, дети рассказывали с помощью воспитателя. Речь детей отличалась бедностью, дети перечисляли тех, кто нарисован на картине. Затруднялись в построении простых предложений. Средний уровень был выявлен только у 30% детей. Дети правильно строили простые предложения но, затруднялись в формулировке основной мысли, все существенные связи устанавливали частично с помощью воспитателя. Структурная часть рассказа была нарушена. Высокий уровень не выявлен.

Для выявления умения пересказывать, была взята незнакомая детям сказка. Анализ результатов показал, что низкий уровень выявлен у 40%, эти

дети во время пересказа передавали только схемы «костяк» сюжета. Сложные предложения отсутствовали. Одни дети пропускали начало текста, другие полностью не раскрывали суть каждой структурной части сказки. Дети не заметили отсутствия структурной части сказки. Средний уровень выявлен у 60% испытуемых. Дети со средним уровнем пересказывали сказку самостоятельно при не большой помощи воспитателя. В пересказе присутствовали простые предложения. Дети не заметили отсутствия концовки, но после дополнительных вопросов завершали сказку самостоятельно. С высоким уровнем детей не выявлено.

На формирующем этапе, мы провели серию занятий с использованием сюжетных картин для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Наглядность представлена предметами, объектами и действиями с ними, изображёнными на сюжетных картинках; их последовательность служит одновременно планом высказывания; образец рассказа педагога даёт детям необходимые речевые средства. Серии сюжетных картин помогли развивать у детей наблюдательность, способствуют уточнению имеющихся у них представлений и понятий, а также обогащают их новыми сведениями. Постепенно дети учатся самостоятельно раскладывать и определять последовательность событий, изображенных на картинках, а также подбирать картинку к тексту. Использование различных приёмов в работе по сериям сюжетных картин позволяет развивать у детей устную связную речь, умение устанавливать причинно-следственные связи и отношения, способствует уточнению значений известных ребенку слов и усвоению новых. При рассказывании по сериям картин у детей формируется умение связывать слова в простых и сложных предложениях, соединять смысловые части высказывания в единое целое, соблюдать структуру текста. Обучение рассказыванию по сериям сюжетных картин занимает важное место в коррекционно-развивающей работе по развитию связной, грамматической

правильной речи детей с общим недоразвитием речи.

Для проверки эффективности проведенной работы с использованием сюжетных картин, мы провели контрольный этап. Результат диагностики умения составлять описательный рассказ показал, что 58% детей стали иметь высокий уровень, средний уровень выявлен у 42%, низкий уровень умения составлять описательный рассказ у детей с ОНР на контрольном этапе не выявлен. Результаты оценки умения составлять повествовательный рассказ по сюжетной картине, показали, что высокий уровень выявлен у 52% детей, средний уровень у 48% детей. А низкий уровень умения составлять повествовательный рассказ по сюжетной картине на контрольном этапе не выявлен. Анализ результатов выявления умения пересказывать показал, что высокий уровень выявлен у 64% детей. Средний уровень выявлен у 46% испытуемых. С низким уровнем выявления умения пересказывать на контрольном этапе детей не выявлено.

Использованные источники:

1. Воробьева, Т.А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок / Т.А. Воробьева. — СПб.: ИД «Литера», 2010. – 96 с.
2. Ивчатова, Е.Г. Развитие связной речи дошкольников через обучение составлению рассказов по картине и серии сюжетных картинок / Е.Г. Ивчатова, О.П. Галкина // Молодой ученый. – 2015. – № 23. – С. 958-960.
3. Люблинская А.А. Детская психология / А.А. Люблинская – [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://lib.uni-dubna.ru/search/files/psy_lublinskaya/~psy_lublinskaya.htm (Дата обращения 10.04.2021)
4. Смирнова И.А.: Диагностика нарушений развития речи. Учебно-методическое пособие. /И.А. Смирнова, Н.Г. Смольникова – Из-во: Детство-Пресс, 2020 – 144 с.
5. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова – М.: Из-во Института Психотерапии, 2001. – 256 с.