

*Жмудь Ирина Анатольевна,  
студентка ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический  
университет имени Февзи Якубова»,*

*г. Симферополь*

*Научный руководитель: Говоруха Инга Юрьевна,  
преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования*

*ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический  
университет имени Февзи Якубова»,*

*г. Симферополь*

## **РОЛЬ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ УСТНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ**

***Аннотация.** В данной статье обоснована роль сюжетно-ролевой игры в развитии устной речи у детей дошкольного возраста с дислалией. В ходе изложения статьи раскрыта актуальность проблемы развития устной речи у детей дошкольного возраста с дислалией, а так же обоснованы методические приемы сюжетно-ролевой игры используемые в процессе развития речи.*

***Ключевые слова:** сюжетно-ролевая игра, устная речь, дислалия, дошкольный возраст.*

***Annotation.** This article substantiates the role of story-role play in the development of oral speech in preschool children with dyslalia. In the course of the presentation of the article, the relevance of the problem of oral speech development in preschool children with dyslalia is revealed, as well as the methodological techniques of plot-role play used in the process of speech development are justified.*

***Keywords:** story-role-playing game, oral speech, dyslalia, preschool age.*

Необходимым условием формирования социально активной и духовно богатой личности является овладение речью как средством общения. При умственной отсталости из-за общего недоразвития психики обогащение речевого опыта протекает замедленно и искаженно. Практическая и познавательная деятельности умственно отсталых обучающихся не может способствовать быстрому накоплению представлений и не стимулируют появление новых интересов и потребностей. Ребенок не чувствует необходимости в речевом общении с окружающими.

Речь – это форма общения, опосредованная языком, которая включает процессы построения и понимания высказывания [5].

Речь ребенка Л.Г. Парамоновой рассматривается как специфическая, иерархически организованная деятельность. Как и любая другая деятельность, речь характеризуется мотивированностью, целенаправленностью, определенной структурой [7, с. 80].

К функциям речи, кроме общения принадлежат также познавательная и регулирующая. Речь играет исключительно важную роль в формировании высших психических функций.

Речь по мнению Н.И. Лепской «не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общего развития. Усвоение ребенком родного языка проходит в строгой закономерности и характеризуется чертами, общими для всех детей» [6, с. 51].

Л.С. Выготский утверждал, что «ребенок воспринимает окружающий мир не только через зрение и слух, но и через свою собственную речь, так как ведет внутренний монолог и внешний диалог» [2, с. 33].

Как отмечал А.А. Леонтьев, «механизм речевой способности формируется на основе врожденных психофизиологических особенностей человека и под влиянием речевого общения» [4, с. 18].

И.А. Зимняя подчеркивает: «Лингвистическая способность – это совокупность речевых навыков и умений, сформировались на основе полноценных предпосылок их развития» [3, с. 39].

Устная речь по мнению Г.М. Ляминой «это продуктивный тип речевой деятельности, при которой информация передается с помощью звуков речи. Устная речь – живая речь, которая не только произносится, звучит, но главное создается в считанные секунды, в момент говорения» [5, с. 38].

Речь как форма общения (коммуникации) людей предполагает ее постоянное развитие. Именно поэтому раскроем определение понятия «развитие речи» рассмотрим особенности становления речи человека.

Психолог Л.С. Выготский, своими исследованиями доказал, что, начиная уже с дошкольного возраста ребенок свободно владеет диалогичной речью, а ее устная связная речь имеет ярко выраженный ситуативный характер. В школе под влиянием изучения родного языка ребенок постепенно осваивает новую форму устного конкретного вещания, которое, по мнению ученых, является «высшей ступенью умственного развития по сравнению с ситуативным [2].

Сюжетно-ролевая игра является одним из инструментов коррекции речевых нарушений и обладает мощным воспитательным, обучающим, развивающим и коррекционно-развивающим потенциалом [3].

В коррекционной работе с детьми, имеющими недостатки речи, используются различные виды игр: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации.

Игра в психолого-педагогических исследованиях рассматривается как ведущий вид деятельности в рамках которой возникают основные новообразования. В игре у ребенка формируется ориентация во взаимодействии с предметным миром и социальным отношением. Ребенок овладевает свойственными человеку формами поведения среди других людей, усваивает моральные нормы и правила.

Психолог Л.С. Выготский писал об игре как об основном условии развития ребенка, при котором он может проявить способности, открывающие зону ближайшего развития [2].

В данном исследовании мы подробнее остановимся на обосновании роли сюжетно-ролевой игры в развитии устной речи у детей дошкольного возраста с дислалией.

З.Е. Агранович считает, что «сюжетно-ролевая игра подобна спектаклю в театре. Это исполнение детьми ролей, заданных определенными ситуациями, которые требуют использования особого поведения и соответствующей лексики. Игра обеспечивает непринужденную обстановку, в которой обучающиеся становятся настолько изобретательными и живыми, насколько это возможно. В процессе игры они экспериментируют, используя свои знания о реальном мире, и одновременно развивают способность взаимодействовать с другими людьми. Эта деятельность является захватывающей [1, с. 80].

Сюжетно-ролевая игра – простой способ познания человеком окружающей действительности, один из самых доступных путей к овладению знаниями, умениями, навыками [1, с. 152].

По утверждению Д.Б. Эльконина, «развитие сюжетно-ролевой игры условно содержит 4 этапа. На первом и втором этапах основным содержанием игры являются действия с предметами, на третьем и четвертом – содержанием игры является отражение социальных отношений и, самое главное, выявление отношений к другим людям, которые предусматривает выбранная роль» [8, с. 80].

Использование разноуровневых заданий для обучающихся в играх и является реализацией лично-ориентированного подхода, ведь осуществляется заполнение пробелов в исходном уровне владения учеником речью, активизация и стимулирование учебной и учебно-воспитательной деятельности учащихся, развитие уверенности в собственных силах у учащихся и появление ощущения духа соревнования, что способствует

познавательной мотивации. Эти игры являются элементом коммуникативного подхода, так как в них реализовываются такие задачи: речевая направленность учебного процесса, которая заключается в том, что путем к поставленной практической цели является правильное пользование языком; индивидуализация с точки зрения личностного ее аспекта; и ситуативность через моделирование жизненных ситуаций [6].

Рассматривая вопрос о роли речевых игр в коррекционной работе Л.Г. Парамонова указывает, что они способствуют: содружеству педагога с ребенком; активному вниманию к общению; желанию овладеть теми или иными речевыми навыками; разрушению старых и приобретению новых навыков речи; применению новых речевых навыков в повседневной жизни [7].

Целью сюжетно-ролевых игр в процессе развития устной речи дошкольников с дислалией является: научить обучающихся в процессе игровой деятельности употреблять речевые образцы, которые вызывают у них трудности в повседневном общении; создать содержащие определенные грамматические трудности; создать естественную речевую ситуацию; активизировать речевую деятельность обучающихся и развивать их речевую реакцию [3].

Далее охарактеризуем методические приемы использования сюжетно-ролевых игр в процессе развития устной речи детей с дислалией: в процессе организации сюжетно-ролевой игры следует прежде всего начинать всегда с парной работы; сюжетно-ролевая игра, подобранная для развития устной должна быть организована с учетом особенностей психофизического развития детей; в процессе работы педагогу следует поощрять любую активность со стороны обучающихся, не стоит использовать задания сложные и требующие эмоциональной перегрузки; каждый этап обучения должен выстраиваться с соблюдением точного лимита времени; важно предусмотреть наиболее типичные ошибки в речи детей и предупредить их, продумав предварительные упражнения, которые затем будут использоваться в ролевой игре [1].

Создание воспитателем интересных для ребенка ситуации общения способствуют развитию адекватной коммуникативной реакции детей в процессе общения.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие речи детей дошкольного возраста с дислалией. Игровые моменты вызывают у детей встречную активность, затрагивают его интересы, освобождают от утомительной умственной работы и помогают чередовать различные виды деятельности в рамках одного занятия.

### **Использованные источники:**

1. Агранович, З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников / З.Е. Агранович. – М.: Детство-Пресс, 2017. – 381 с.
2. Выготский, Л.С. Мышление и речь: психологические исследования / Л.С. Выготский. – М.: Наука, 2017. – 324 с.
3. Зимняя, И.А. Лингвopsихология речевой деятельности. / И.А. Зимняя. – М.: Воронеж, НПО МОДЭК, 2017. – 432 с.
4. Леонтьев, А.А. Основы теории речевой деятельности / А.А. Леонтьев – М.: Наука, 2017. – 368 с.
5. Лямина, Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста: метод. пособие / Г.М. Лямина. – М.: Айрис-пресс, 2018. – 90 с.
6. Лепская, Н.И. Язык ребенка: онтогенез речевой коммуникации / Н.И. Лепская. – М.: РГГУ, 2017. – 311 с.
7. Парамонова, Л.Г. Логопедия для всех / Л.Г. Парамонова. – СПб: Питер, 2014. – С. 80–81.
8. Эльконин, Д.Б. Детская психология: учебное пособие / Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2017. – 383 с.