

ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ БУМАГОПЛАСТИКЕ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

***Аннотация:** В данной статье рассматривается технологическое образование в современном мире, который связан с активной интеллектуальной и практической деятельностью. В XXI веке сама жизнь ставит перед нами новые задачи: формирование личности, способной преодолевать возникающие трудности, делать осознанный нравственный выбор, работать в коллективе, совместно решая поставленные перед ним задачи, строить свою деятельность творчески. Творчество - это тот путь, который может эффективно реализовать эту цель. Бумага, как материал для детского творчества, дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.*

***Ключевые слова:** урок, технологическое образование, современные педагогические технологии, детское творчество, бумагопластика, практическая деятельность.*

***Annotation:** The article discusses technological education in the modern world, which is associated with active intellectual and practical activities. In the 21st century, life itself poses new challenges for us: the formation of a personality capable of overcoming difficulties that arise, making conscious moral choices, working in a team, jointly solving the tasks assigned to it, and constructing one's creative work. Creativity is the way that can effectively realize this goal. Paper, as a material for children's*

creativity, makes it possible for a child to show his individuality, realize his plan, and feel the joy of creativity.

Keywords: *lesson, technological education, modern pedagogical technologies, children's creativity, paper plastic, practical activities.*

Школьная программа начальной ступени обучения закладывает фундамент знаний будущего гражданина. Долгое время в нашей стране основополагающим назначением школьного образования являлось прививание учащимся обыкновенных знаний к чтению, письму, счету, а также расширение их представления об окружающем мире. Немаловажное место в целостном образовании занимает «Технология». Этот предмет связан с активной интеллектуальной и практической деятельностью. Технологическое образование в современном мире становится объективно необходимостью. Современный мир нуждается в новом подходе к обучающим функциям общеобразовательной школы.

В XXI веке сама жизнь ставит перед нами новые задачи: принятие осознанного нравственного выбора, формирование личности, способной преодолевать возникающие трудности, совместная работа в коллективе, для решения поставленных задач, построение своей творческой деятельности. Творчество - это тот путь, который может эффективно реализовать эту цель.

Существует мало материалов, сравнимых с бумагой, для решения поставленных задач (легкость обработки, минимум инструментов). Возможность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - вырезание, складывание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Для ребенка – работа с бумагой дает возможность проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине уникальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с

технологией изготовления поделок из бумаги от самых легких до самых сложных, трудоемких и, вместе с тем, увлекающих процессом их создания. Можно получить настоящее произведение искусства, используя лишь разную по качеству и материалу бумагу.

Немаловажное внимание в бумагопластике отводится практической работе, при выполнении которой обучающиеся знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий, учатся подбирать необходимые виды бумаги и инструментарий.

Использование бумагопластики подразумевает развитие ребенка в самых различных направлениях: художественно-эстетический вкус, конструкторское, образное и пространственное мышление.

В процессе преподавания бумагопластики используются современные педагогические технологии, в них входят интеллектуальные игры, технологии образовательных событий, различная учебно-исследовательская деятельность, а также методы проектов способствуют формированию у учеников инициативности, активности и заинтересованности в результатах деятельности. Благодаря данным технологиям обучающиеся учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и в группе, оценивать результаты, корректировать свою деятельность. Всё это развивает в человеке гармоничную личность, что очень важно в последующих деятельности.

Во время преподавания бумагопластике, рассматриваются различные методы взаимодействия с бумагой: в них входят следующие неординарные техники: оригами, конструирование, квиллинг, аппликация, декупаж и т. д. Помимо этого преподавание бумагопластики является преемственной к предметам: математика, черчение, технология, изобразительное искусство.

Бумагопластика дает базовую основу для занятий обучающихся любым другим видом прикладного искусства и творческой деятельности в дальнейшем. Преподавание бумагопластики может быть рекомендовано для реализации, как в условиях домашнего детского творчества, так и в других учреждениях

дополнительного образования художественно-эстетической направленности, а также при организации внеурочной деятельности учащихся в общеобразовательных учреждениях.

Исследования технологии и способов изучения бумагопластики в начальной школе, привели к следующим результатам:

Образовательная область «Технология» призвана помогать детям развиваться как личностно, так и творчески. Урок технологии - не только процесс репродуктивной деятельности, но и урок, направленный на формирование умений планировать свою работу, выполнять ее по этому плану, вносить различные изменения в заданную конструкцию. Урок направлен на осознанное и восприятие школьником учебной информации, результатом которого является творческое использование багажа, полученных знаний при разработке и изготовлении объекта труда.

Искусство – одно из самых важных средств приобщения человека к духовным и общечеловеческим ценностям. Художественная деятельность, приобщение детей к миру природы, ее красоте и неповторимости, к изучению и осмыслению народного декоративно-прикладного творчества имеет преобразовательный аспект - творит в каждом человека. В. Сухомлинский утверждал, что без творческой жизни личность не может быть воспитана.

Бумагопластика - искусство художественного моделирования из бумаги – зародилась в Японии много лет назад, почти в то же время, когда только научились ее изготавливать

Немаловажную роль в этих идеях сыграли изучения известного немецкого педагога и просветителя Фридриха Фребеля, рекомендовавшего проводить занятия по складыванию бумаги детьми с раннего возраста, что позволяло развивать мелкую моторку пальцев и обучаться некоторым геометрическим понятиям.

Известно, что Л. Н. Толстой в Ясной Поляне занимался с детьми складыванием фигурок из бумаги. В наши дни это искусство стало воистину международным. Центры оригами можно встретить в 26 государствах мира. В

России интерес к этому виду искусства набирает необыкновенный подъём.

По оригами и бумагопластике издаются книги, журналы, буклеты, выпускается специальная бумага, устраиваются выставки и конференции. В нашей стране литература по бумагопластике только зарождается, поэтому отсутствуют общепринятые методики и программы, и занятия проводятся в основном по авторским программам на региональном уровне.

Точность, логичность и систематизация в трансформации бумажного листа, которые проводятся на занятиях по бумагопластике, не могут быть выполнены никакими другими способами.

Формирование умения бумагопластике в начальной школе было организовано в ходе реализации программы «Бумагопластика»

Цель программы состоит в развитии личностных качеств обучающегося, улучшении способности продуцировать идеи, находить оригинальный результат через освоение навыков техники оригами и других техник по бумагопластике, как вида прикладного искусства и сочетания элементов восточной культуры с родными традициями.

Выявлено, что в результате реализации программы «Бумагопластика», у детей значительно возрастает ручная умелость, детали их работ становятся более аккуратными, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу;.

Таким образом, изучение детьми бумагопластики, как и других видов деятельности на уроках технологии, помогает развить те стороны личностного потенциала учащегося, на которые содержание других предметов имеет ограниченное влияние.

Использованные источники:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - М.: Рольф Аким, 2011.- 210 с.

2. Выгонов В.В. Технология. Поделки из разных материалов. 1-4 классы / В.В.Выгонов - М.: Издательство «Экзамен». - 2011. - 191 с.

3. Гордон Т. Курс эффективного преподавателя. Как раскрыть в

школьниках самое лучшее. - М.: Ломоносовъ, 2010. - 432 с.

4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2008.

5. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр «Сфера», 2010.

6. Конышева Н.М. Теория и методика преподавания технологии в начальной школе: учеб. пособие для студентов пед. вузов и колледжей Смоленск, Издательство: Ассоциация XXI век, 2007. - 294 с.

7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях. Часть 1. М: Просвещение, 2011. - 400 с.

8. Рожнев Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. - М.: Просвещение, 2013.- 240 с.

9. Цейтлин Н.Е., Демидова А.П. Справочник по трудовому обучению. - М.: 2013. – 288 с. с ил.

10. Черкасова И.А, Руснак В.Ю, Бутова М.В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2014.- 54 с.