

Мухина К.И.,

студент

5 курс, факультет «История и политика»

Московский педагогический государственный университет

Россия, г. Москва

Научный руководитель: Чернавский А.С.

ОСОБЕННОСТИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЦЕНЗУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ КИТАЯ

***Аннотация:** Статья посвящена рассмотрению многогранной истории и современного состояния Китая, фокусируясь на его экономическом развитии, технологических инновациях, культурных изменениях и контроле над информацией. Особое внимание уделено роли китайской печати в социокультурных преобразованиях и описыванию особенностей ее развития. Также, обсуждается система цензуры в Китае, известная как "Золотой щит", и ее влияние на доступ к интернет-контенту. Текст позволяет понять сложные аспекты культурной, технологической и информационной сферы Китая, а также его подход к цензуре и контролю над информацией.*

***Ключевые слова:** Китай, цензура, современная культура, интернет-контент, ограничения.*

***Annotation:** The article is devoted to the consideration of the multifaceted history and current state of China, focusing on its economic development, technological innovations, cultural changes and control over information. Special attention is paid to the role of the Chinese press in socio-cultural transformations and the description of the features of its development. The censorship system in China, known as the "Golden Shield", and its impact on access to Internet content are also discussed. The text makes it possible to understand the complex aspects of*

China's cultural, technological and information sphere, as well as its approach to censorship and control over information.

Key words: *China, censorship, modern culture, Internet content, restrictions.*

Китай является страной со сложной многовековой историей, богатой культурой, сильной экономикой и политикой, а также с развитыми технологиями. За последние 20 лет Китай пережил экономическое и социокультурное преобразование, превратившись из аграрной экономической страны в одну из самых крупных и динамичных мировых держав на данный момент¹. В течение первого десятилетия 21-го века, ВВП Китая удвоился, а страна стала мировой фабрикой, поставляя товары по всему миру². С середины 2000-х годов страна начала активно инвестировать в научные исследования и технологические инновации. Китайские компании, такие как Huawei, Alibaba и Xiaomi, начали выходить на мировой рынок³. С ростом экономики, социокультурная сфера Китая также претерпевала изменения. Уровень жизни населения значительно улучшился, системы здравоохранения и образования стали более доступными⁴. Также, произошло развитие в сфере цензуры⁵.

Китайская печать имеет очень долгую и важную историю. Можно сказать, что она сыграла ключевую роль в социокультурных преобразованиях этой страны. Сергей Александрович Полевой, китаевед, который ввел педагогическую и общественную деятельность в Китае, в своей работе о печати в данной стране, выделял особенности, которые были найдены в процессе изучения развития печати Китая⁶. Первой важной особенностью

¹World Integrated Trade Solution «China Trade Indicators 2021» // URL: <https://wits.worldbank.org/CountryProfile/en/Country/CHN/Year/2021>

²Trading economics «Китай – ВВП» // URL: <https://ru.tradingeconomics.com/china/gdp>

³«Смартфоны (мировой рынок)» // 2023/03/13 // URL: [https://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Смартфоны_\(мировой_рынок\)](https://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Смартфоны_(мировой_рынок))

⁴Macrotrends «China Poverty Rate 1990-2023» // URL: <https://www.macrotrends.net/countries/CHN/china/poverty-rate>

⁵Цензура (контроль) в интернете. Опыт Китая // Tadviser. 16.07.2021. URL: [https://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Цензура_\(контроль\)_в_интернете._Опыт_Китая?ysclid=lmeujtj91g44663817](https://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Цензура_(контроль)_в_интернете._Опыт_Китая?ysclid=lmeujtj91g44663817)

⁶Полевой С.А. «Периодическая печать в Китае» // Владивосток: Изд. Вост. ин-та, 1913. XI, 191 с., 19 ил. // URL: <https://archive.org/details/01003808150>

было разделение газет на литературные и разговорные из-за языковой дифференциации. Это означает, что китайская пресса стала менять стили письма в зависимости от целевой аудитории. Второй особенностью, которая способствовала развитию прессы была грамотность, а точнее ее рост в Китае. По мере того, как больше людей становились грамотными, а также рос интерес к социальным вопросам, пресса становилась эффективным средством обсуждения и распространения информации о них. Третьей особенностью была эстетичность внешнего вида газет. То есть, газеты становились более изящными, с рисунками в тексте и, например, с украшенными виньетками заголовками. Это делало их более привлекательными для читателей. Но, одной из самых интересных особенностей, которая развила китайскую прессу было "расширение" китайского языка в IV–VII веках⁷, что повлекло за собой создание новых иероглифических обозначений для адаптации европейских понятий. Этот процесс также включал обогащение языка путем использования или изменения старых иероглифов для обозначения новых слов, например, таких как "статус", "телефон", "ультиматум" и т.д. Последствием было изменением речи в газетах на более глубокую и содержательную, что сделало информацию понятной для читателей не только Китая, но и других стран. За тем, чтобы наблюдать и контролировать то, что печатается, что ставиться в театрах, о чем пишут песни, был создан Центральный комитет Коммунистической партии Китая, а точнее отдел пропаганды КПК, который как раз находился под контролем ЦК и который был восстановлен, после культурной революции, в 1977 году⁸. Одной из важнейших функций, выполняемых отделом пропаганды ЦК КПК, является надзор за идеологией и поддержание ее целостности, сферой СМИ, управлением образовательных

⁷Чжоу Югуан «МОДЕРНИЗАЦИЯ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА И ПИСЬМЕННОСТИ» // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XXII. Языкознание в Китае. - М., 1989. - С. 376-398 // URL: http://www.philology.ru/linguistics4/czhou_yuguan-89.htm?ysclid=llnral2egf818238756

⁸Коротков Д. «Сто лет КПК. Как родилась, взяла власть и сделала из Китая сверхдержаву самая сильная партия мира» // 28 июня 2021 // URL: <https://ctrana.news/articles/istorii/340596-kommunisticheskoy-partii-kitaja-sto-let-kak-pojavilas-kpk.html>

программ. Отдел пропаганды также осуществлял мониторинг над различными медийными каналами, учреждениями и органами, ответственными за культурные и информационные аспекты, включая печать, издательское дело, телевидение, кино, радио. Члены отдела пропаганды тщательно следили за новостями, анализировали мировые события и разрабатывали стратегии, как преподнести информацию так, чтобы она соответствовала партийной линии⁹.

Стоит также упомянуть о системе, которая ограничивает интернет-контент в Китае уже с 1998 года. "Золотой щит", известный еще и как " Великий китайский файрволл" или GFW¹⁰, как уже было сказано, это система технических и правовых мер, разработанная китайским правительством для ограничения доступа к определенному контенту в интернете внутри Китая. Например, доступ к определенным иностранным веб-сайтам, таким как Google и Youtube, либо заблокирован, либо намеренно замедлен¹¹. Данная система является огромным препятствием для многих иностранных предприятий, стремящихся закрепиться в Китае. Методы для фильтрации и блокировки интернет-контента, которые использует «Золотой щит» достаточно стандартны. Во-первых, это процесс фильтрации интернет-трафика. Например, используется база данных, в которой перечислены веб-сайты, доступ к которым ограничивается или запрещается. В случае наличия на веб-сайтах определенных конфиденциальных ключевых слов, их доступ к пользователям блокируется или подвергается частичной фильтрации. Во-вторых, используется физический труд. По всей территории Китая задействовано огромное число гражданских работников, которые занимаются обеспечением соблюдения цензуры и фильтрации "вредного" контента, который способен нанести ущерб развитию страны. Эти сотрудники,

⁹Евдокимов Е. «Политика Китая в глобальном информационном пространстве» // 02.09.2011//URL:<https://centrasia.org/newsA.php?st=1314941520&ysclid=llz1ffqvgk235482533>

¹⁰Shanthi Kalathil «Beyond the Great Firewall» // March 7, 2017 // URL: <https://www.cima.ned.org/publication/beyond-great-firewall-china-became-global-information-power/>

¹¹Elinor Mills «Google to censor China Web searches» // Jan. 25, 2006 7:02 a.m. // URL: <https://www.cnet.com/tech/tech-industry/google-to-censor-china-web-searches/>

назначенные государственными органами, осуществляют мониторинг онлайн-контента и докладывают о возможных нарушениях, в результате чего проводятся дополнительные расследования на местах. На некоторых веб-сайтах предоставляется внутренний доступ, который позволяет сотрудникам службы цензуры непосредственно редактировать содержание¹². В-третьих, работа с VPN. Известно, что виртуальные частные сети являются распространенным способом обхода «Золотого щита». В китайском сообществе VPN называют «перерезанием через стену». При этом, китайские власти могут контролировать блокировку VPN. Хорошим примером будет являться отключение «Золотого щита» во время Олимпийских игр в Пекине, которые проходили в 2008 году¹³. При этом, точно такое же разрешение было и в 2022 году, также во время игр. Правительство Китая разрешило пользоваться заблокированными в стране социальными сетями для участников Олимпиады¹⁴. Таким образом, такой вид ограничения какого-либо контента, который не подходит под рамки «законного» в данной стране, является достаточно эффективным, но при этом неудобным для людей из других стран, которые не сталкивались с таким явлением ранее у себя на родине. Можно назвать «Золотой щит» инновацией, а также приписать его к разряду «технологичных» способов цензуры. Но в Китае есть и другие виды проявления ограничений, которые, конечно, будут напрямую связаны с «Великим брандмауэром», так как он является непосредственной основой для цензуры в целом.

Так, например, можно сказать о контроле над культурным контентом. В Китае, аналогично другим аспектам цензуры, такой контроль осуществляется через разнообразные органы и механизмы, которые регулируют создание,

¹²Wei Chun Chew «How It Works: Great Firewall of China» // May 1, 2018 // URL: <https://medium.com/@chewweichun/how-it-works-great-firewall-of-china-c0ef16454475>

¹³Чаплыгина М. «У гостей Пекина-2008 будет бесплатный беспроводной доступ в интернет» // 04.07.2008 г // URL: <https://ria.ru/20080704/112951262.html>

¹⁴Сулейманова Д. «Китай разрешит олимпийцам пользоваться заблокированными в стране соцсетями» // 15.12.2021 В 16:09 // URL: <https://www.sportmk.ru/sports/2021/12/15/kitay-razreshit-olimpiyacam-polzovatsya-zablokirovannymi-v-strane-socsetyami.html?ysclid=llp66nhifd385155884>

распространение и потребление культурной продукции, такой как фильмы, телевидение, музыка и литература, радиовещание. В стране существует исполнительное агентство, которое называется «Национальное управление радио и телевидения» и которое отвечает за надзор над культурной сферой. Оно оказывает значительное воздействие на китайское медиапространство¹⁵. Зарождение агентства началось в 1986 году, объединив в одно министерства такие сферы как: культура, радио и телевидение. Позднее, в 2013 году, «Государственный совет объявил о планах объединения Государственного управления радио, кино и телевидения с Главным управлением прессы и публикаций, чтобы сформировать Государственное управление прессы и публикаций, радио, кино и телевидения.»¹⁶. К 2018 году функции были переданы от Государственного совета Центральному управлению пропаганды КПК¹⁷. В эти функции входит: установление обязательных руководящих норм для медиаконтента, ограничение программ, составление директив и определение направления для различных шоу или передач, так как одной из главных задач органа, является распространение политических и идеологических сообщений, которые соответствуют интересам и целям государства¹⁸. Так, например, в 2021 году, Национальное управление радио и телевидения запретило телеканал ВВС на всей территории Китая, ссылаясь на то, что данный канал нарушает принцип достоверности и непредвзятости, так как в декабре того же года ВВС транслировал кадры, на которых, по-видимому, власти Китая агрессивно забирали людей для тестирования. Это также поставило под сомнение, можно ли доверять цифрам гибели людей в Китае, по

¹⁵Портал законов Китая – CJO // URL: <https://ru.chinajusticeobserver.com/law/issuing-bodies/national-radio-and-television-administration?ysclid=lmeum4ywg228252866>

¹⁶Lisa Lin «Convergent Chinese Television Industries. An Ethnography of Chinese Production Cultures. » 269 стр // 2022 г

¹⁷Buckley Chris «China Gives Communist Party More Control Over Policy and Media» // 21.03.2018 г // URL: <https://www.nytimes.com/2018/03/21/world/asia/china-communist-party-xi-jinping.html>

¹⁸人事司 «国家广播电视总局 文化和旅游部 关于印发《网络主播行为规范》的通知» // 2022-06-22 // URL: http://www.nrta.gov.cn/art/2022/6/22/art_113_60757.html

мнению канала¹⁹. После блокировки вещания, на Китай обрушилась критика со стороны Великобритании и США. Доминик Рааб, британский политик и член Консервативной партии Великобритании, сказал, что решение КНР напрямую показывает ограничение свободы слова, а также заявил, что «...В Китае действуют одни из самых жестких ограничений на свободу СМИ и Интернета по всему миру, и этот последний шаг только повредит репутации Китая в глазах мира.»²⁰.

Цензура сильно влияет на современную культуру Китая. Можно привести огромный список кинофильмов, мультфильмов, аниме, это японская форма анимации, которая может включать в себя широкий спектр жанров и стилей, видеоигр, постановок в театрах, книгах, как уже было сказано ранее, и т.д. Например, мы уже упоминали ранее, фильмы, которые не соответствуют официальной идеологии или содержат сексуальные или насильственные сцены, могут быть запрещены или подвергнуты сильной цензуре²¹. Это может привести к ограничению творчества режиссеров и актеров. Художники и писатели вынуждены также следовать строгим правилам. Например, произведения, критикующие партию или государственную политику, могут быть запрещены или подвергнуты цензуре²². Так, в 2020 году, Китайский суд приговорил гонконгского книготорговца Гуй Минхая к 10 годам тюремного заключения, так как он публиковал книги о личной жизни членов коммунистической партии Китая²³. Платформы, такие как WeChat и Weibo, контролируются правительством, в связи с несоблюдением строгих новых законов, запрещающих контент, который является непристойным,

¹⁹Sam Shead «Why China banned the BBC, and why it matters» // PUBLISHED TUE, FEB 16 2021 8:51 AM EST // URL: <https://www.cnbc.com/2021/02/16/china-blocks-bbc-world-news-after-uk-revokes-license-of-cgtn.html>

²⁰KDRTV News «China Bans BBC World News Over Coronavirus Reports» // 11.02.2021 г // URL: <https://kdrtv.co.ke/world/china-bans-bbc-world-news-over-coronavirus-reports/>

²¹张献民/北京电影学院 «中国大陆1990后禁片史» // 23.12.2002 // URL: <https://web.archive.org/web/20220220083110/http://ww2.usc.cuhk.edu.hk/PaperCollection/Details.aspx?id=4711>

²²Colin Dwyer «China Seizes Publisher Of Banned Books Again — Just Months After Releasing Him» // 23.01.2018 // URL: <https://www.npr.org/sections/thetwo-way/2018/01/23/579784671/china-seizes-publisher-of-banned-books-again-just-months-after-releasing-him>

²³BBS news, «Gui Minhai: Hong Kong bookseller gets 10 years jail» // 25.02.2020 // URL: <https://www.bbc.com/news/world-asia-china-51624433>

насильственным и считается оскорбительным для Коммунистической партии²⁴.

Развитие технологий, в особенности в сфере искусственного интеллекта также не осталось без внимания правительства КНР. Так, 15 августа 2023 года, правительство Китая совместно с внутренним бизнесом разработали 24 правила, которые регулируют работу с нейросетями. В соответствии с данными правилами, теперь требуется обязательное регистрирование услуг и алгоритмов, использующих искусственный интеллект. Кроме того, необходимо обозначать созданный алгоритмами контент, включая изображения и видео, таким образом, чтобы водяной знак была четко видна²⁵.

В заключении, можно отметить, что система ограничения интернет-контента в Китае, достаточно сильно развита. "Золотой щит" или "Великий китайский файрволл", существует уже более двадцати лет и продолжает эффективно ограничивать доступ к определенному контенту в интернете внутри страны²⁶. Система развивается до сих пор и использует разнообразные технические и правовые меры, которые включают в себя фильтрацию интернет-трафика, физический труд гражданских работников и контроль над виртуальными частными сетями. В Китае также существуют и другие формы цензуры, такие как контроль над культурным контентом через органы и механизмы, регулирующие медиа и культурную продукцию. Эти меры позволяют правительству Китая управлять информацией и формировать определенные идеологические сообщения. Важно отметить, что развитие технологий, включая искусственный интеллект, также становится объектом внимания китайского правительства, которое регулирует работу с

²⁴Thomson Reuters «China investigating WeChat, Weibo in content crackdown» // 11.08.2017 // URL: <https://www.cbc.ca/news/science/china-social-media-investigation-wechat-weibo-cyber-laws-1.4243379>

²⁵By Sarah Zheng and Jane Zhang «Beijing Tries to Regulate China's AI Sector Without Crushing It» // 15.08.2023 г // URL: <https://www.bloomberg.com/news/articles/2023-08-14/china-tries-to-regulate-ai-with-state-control-support-for-tech-companies>

²⁶Chinese internet in the «great shield» mode / China studies centre Nur-Sultan, 2019 /28.06.2019/ URL: [https://chinastudies.kz/en/publications/modern_china/381/#:~:text=28.06.2019%20In%20the%20global%20information,of%20information%20resources%20\(mainly%20Western\)](https://chinastudies.kz/en/publications/modern_china/381/#:~:text=28.06.2019%20In%20the%20global%20information,of%20information%20resources%20(mainly%20Western))

нейросетями. В целом, система ограничения интернет-контента и контроля над информацией в Китае продолжает оставаться одной из самых развитых, так как она активно адаптируется к изменяющимся технологическим и политическим условиям²⁷.

Использованные источники:

1. World Integrated Trade Solution «China Trade Indicators 2021» // URL: <https://wits.worldbank.org/CountryProfile/en/Country/CHN/Year/2021>
2. Trading economics «Китай – ВВП» // URL: <https://ru.tradingeconomics.com/china/gdp>
3. «Смартфоны (мировой рынок)» // 2023/03/13 // URL: [https://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Смартфоны_\(мировой_рынок\)](https://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Смартфоны_(мировой_рынок))
4. Macrotrends «China Poverty Rate 1990-2023» // URL: <https://www.macrotrends.net/countries/CHN/china/poverty-rate>
5. Цензура (контроль) в интернете. Опыт Китая // Tadviser. 16.07.2021. URL: [https://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Цензура_\(контроль\)_в_интернете._Опыт_Китая?ysclid=lmеujtj91g44663817](https://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Цензура_(контроль)_в_интернете._Опыт_Китая?ysclid=lmеujtj91g44663817)
6. Полевой С. А. «Периодическая печать в Китае» // Владивосток: Изд. Вост. ин-та, 1913. XI, 191 с., 19 ил. // URL: <https://archive.org/details/01003808150>
7. Чжоу Югуан «МОДЕРНИЗАЦИЯ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА И ПИСЬМЕННОСТИ» // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XXII. Языкознание в Китае. - М., 1989. - С. 376-398 // URL: http://www.philology.ru/linguistics4/czhou_yuguan-89.htm?ysclid=llnral2egf818238756
8. Коротков Д. «Сто лет КПК. Как родилась, взяла власть и сделала из Китая сверхдержаву самая сильная партия мира» // 28 июня 2021 // URL:

²⁷Simon Denyer «China's scary lesson to the world: Censoring the Internet works» / 23.05.2016 / URL: https://www.washingtonpost.com/world/asia_pacific/chinas-scary-lesson-to-the-world-censoring-the-internet-works/2016/05/23/413afe78-fff3-11e5-8bb1-f124a43f84dc_story.html

<https://ctrana.news/articles/istorii/340596-kommunisticheskoy-partii-kitaja-sto-let-kak-pojavilas-kpk.html>

9. Евдокимов Е. «Политика Китая в глобальном информационном пространстве»
//
02.09.2011//URL:<https://centrasia.org/newsA.php?st=1314941520&ysclid=llz1ffqvgk235482533>
10. Shanthi Kalathil «Beyond the Great Firewall» // March 7, 2017 // URL:
<https://www.cima.ned.org/publication/beyond-great-firewall-china-became-global-information-power/>
11. Elinor Mills «Google to censor China Web searches» // Jan. 25, 2006 7:02 a.m. // URL:
<https://www.cnet.com/tech/tech-industry/google-to-censor-china-web-searches/>
12. Wei Chun Chew «How It Works: Great Firewall of China» // May 1, 2018 // URL:
<https://medium.com/@chewweichun/how-it-works-great-firewall-of-china-c0ef16454475>
13. Чаплыгина М. «У гостей Пекина-2008 будет бесплатный беспроводной доступ в интернет» // 04.07.2008 г // URL: <https://ria.ru/20080704/112951262.html>
14. Сулейманова Д. «Китай разрешит олимпийцам пользоваться заблокированными в стране соцсетями» // 15.12.2021 В 16:09 // URL:
<https://www.sportmk.ru/sports/2021/12/15/kitay-razreshit-olimpiyacam-polzovatsya-zablokirovannymi-v-strane-socsetyami.html?ysclid=llp66nhifd385155884>
15. Портал законов Китая – CJO // URL:
<https://ru.chinajusticeobserver.com/law/issuing-bodies/national-radio-and-television-administration?ysclid=lmeum4ywgg228252866>
16. Lisa Lin «Convergent Chinese Television Industries. An Ethnography of Chinese Production Cultures. » 269 стр // 2022 г
17. Buckley Chris «China Gives Communist Party More Control Over Policy and Media» // 21.03.2018 г // URL:

<https://www.nytimes.com/2018/03/21/world/asia/china-communist-party-xi-jinping.html>

18. 人事司 «国家广播电视总局 文化和旅游部 关于印发《网络主播行为规范》的通知» // 2022-06-22 // URL: http://www.nrta.gov.cn/art/2022/6/22/art_113_60757.html
19. Sam Shead «Why China banned the BBC, and why it matters» // PUBLISHED TUE, FEB 16 2021 8:51 AM EST // URL: <https://www.cnn.com/2021/02/16/china-blocks-bbc-world-news-after-uk-revokes-license-of-cgtn.html>
20. KDRTV News «China Bans BBC World News Over Coronavirus Reports» // 11.02.2021 г // URL: <https://kdrtv.co.ke/world/china-bans-bbc-world-news-over-coronavirus-reports/>
21. 张献民/北京电影学院 «中国大陆1990后禁片史» // 23.12.2002 // URL: <https://web.archive.org/web/20220220083110/http://ww2.usc.cuhk.edu.hk/PaperCollection/Details.aspx?id=4711>
22. Colin Dwyer «China Seizes Publisher Of Banned Books Again — Just Months After Releasing Him» // 23.01.2018 // URL: <https://www.npr.org/sections/thetwo-way/2018/01/23/579784671/china-seizes-publisher-of-banned-books-again-just-months-after-releasing-him>
23. BBS news, «Gui Minhai: Hong Kong bookseller gets 10 years jail» // 25.02.2020 // URL: <https://www.bbc.com/news/world-asia-china-51624433>
24. Thomson Reuters «China investigating WeChat, Weibo in content crackdown» // 11.08.2017 // URL: <https://www.cbc.ca/news/science/china-social-media-investigation-wechat-weibo-cyber-laws-1.4243379>
25. By Sarah Zheng and Jane Zhang «Beijing Tries to Regulate China's AI Sector Without Crushing It» // 15.08.2023 г // URL: <https://www.bloomberg.com/news/articles/2023-08-14/china-tries-to-regulate-ai-with-state-control-support-for-tech-companies>

26. Chinese internet in the «great shield» mode / China studies centre Nur-Sultan, 2019
/28.06.2019/ URL:
[https://chinastudies.kz/en/publications/modern_china/381/#:~:text=28.06.2019%20In%20the%20global%20information,of%20information%20resources%20\(mainly%20Western\)](https://chinastudies.kz/en/publications/modern_china/381/#:~:text=28.06.2019%20In%20the%20global%20information,of%20information%20resources%20(mainly%20Western))