

**СЮЖЕТНО - РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО  
ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** В статье рассматривается понятие и особенности развития межличностных отношений детей дошкольного возраста; показана специфика развития сюжетно-ролевой игры у детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** сюжетно-ролевая игра, дошкольный возраст, средний дошкольный возраст, игровая деятельность, межличностные отношения, коммуникация, общение дошкольников.

**Annotation:** the article reveals the notion and peculiarities of interpersonal relations of children of secondary school age; the specifics of development of pretend play in children of secondary school age; the results of diagnostics of interpersonal relations of children and the level of development of role play; the technique of organization and conducting of role-playing games with the purpose of formation of interpersonal relations of children of secondary school age.

**Key words:** story-role-playing game, preschool age, middle preschool age, play activity, interpersonal relationships, communication, and communication of preschoolers.

Как и насколько важны ролевые игры в детском развитии? Может ли игра служить проекцией взаимоотношений в семье и обществе? И почему ребёнок

видит всё нашими глазами? Цели и задачи сюжетно-ролевых игр

Возраст до 7-ми лет является важным периодом становления личности. Именно в этот период происходит формирование отношения к труду, профессиям и взаимоотношениям между людьми. Поэтому перед родителями и воспитателями всегда встаёт определённый ряд задач, которые необходимо грамотно разбить на этапы:

- в «ясельном» возрасте (2- 4 года) чадо является эмоциональным подражателем и потребителем действий сверстников, проще говоря— «повторюшей». Но помимо «копирования» других детей взор направлен и на то, с какими эмоциями общается и родитель. Поэтому в этом моменте ни в коем случае нельзя показывать при ребёнке нейтральность и уж тем более негатив;

- в возрасте с 4-ёх до 5-ти лет между детьми возникает «партнёрство» и более точное распределение игровых ролей и действий, вследствие чего может быть и недовольство. Так, например, юного строителя могут не устроить работы связанные с демонтажем. В этом случае необходимо донести до ребёнка о разности интересов и других возможных сюжетах, и ролях;

- в «Подготовительном» этапе (6- 7 лет) сюжетно-ролевые игры становятся неотъемлемой частью развития. В этом возрасте ребёнок примеряет на себя разные роли, придумывает осознанные сюжеты и развивает из них действия. Здесь задача родителей и воспитателей состоит в том, чтобы оказывать поддержку и воздействие для расширения кругозора и вариативности в играх. С помощью старших выполняются игровые действия и роли социальной направленности, дети взаимодействуют между собой, приобретая коммуникативные умения, навыки общения и выстраивая уже не только игровые взаимоотношения.

— Мама, а папа купит мне ту куклу, которую обещал? Ничего не напоминает? А ведь в голове уже промелькивают ассоциации из бытовых ситуаций и домашнего общения, взаимоотношения между взрослыми.

— Не волнуйся, сейчас дядя – доктор посмотрит твои зубки, даст витаминку и всё, поедешь домой, скажи: «ааа»?

Теперь-то всё встало на свои места!— верно, это — ролевая игра в «дочки – матери», одна из сюжетно – ролевых игр, которая проецирует, как межличностные отношения между детьми, так и атмосферу дома. В игре может отображаться моральный климат, поведение родителей, сестёр и братьев. Так можно наблюдать, как формируется образец поведения и семьи у ребёнка. Стоит отметить и то, что большинство сюжетов берётся из жизни и окружения. Дети объединяются между собой, определяя сюжет, роли, детали, игровой материал и действия. Воспитатели же служат наглядным примером, тем самым помогая сформировать детскую систему взаимоотношений и деятельность между детьми и взрослыми.

При проведении таких игр приобретаются первоначальные коммуникативные знания, формируется отношения к людям, труду, правильному поведению, зарождается характер. А с 2013 года во всех дошкольных учреждениях согласно ФГОС ДО соблюдаются обязательные психолого-педагогические условия, а именно:

- поддержка самостоятельности, инициативы дошкольников в разных видах деятельности
- возможность выбора дошкольниками материалов, выбора видов активности, выбор участников совместной деятельности и общения.

В настоящее время сюжетно–ролевые игры дошкольников — это обязательная часть их образования и становления личностью, они несут в себе определённые цели:

1. развить чувствительность к воздействию сверстников; это первоочерёдный пункт, так как ребёнок в этом среднем дошкольном возрасте старается социализироваться и прийти к пониманию своих сверстников, как отдельных личностей;
2. развить игровую инициативу (высокая предприимчивость со стороны чадо является залогом правильного развития характера в будущем);
3. видеть позитивными действия сверстников (хвалить, поощрять, одобрять и т. д.);

4. понимать чувства другого игрока (в эту цель входит умение сопереживать другим, делиться с ними);
5. вести ролевой диалог, развивать сюжеты игр;
6. вежливо, грамотно и позитивно общаться со сверстниками.

« Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет»

Макаренко А.С. Дошкольный возраст является активным периодом.

Для детей игра — способ социальной адаптации, подлинная практика среди окружения, где он становится полноправным членом общества. Это его основная и ведущая деятельность, где он примеряет на себя роли от командира армии до ведущего учёного или врача, формируя цели, мечты, подготавливаясь к взрослой жизни. Иначе, игра — связующий мост между «берегом взрослых» и «берегом детей», где они оба взаимосвязаны и один не может существовать без другого. И в данной структуре взрослым необходимо создать игровую деятельность, что могла бы способствовать всестороннему и творческому развитию через уже закрепившиеся игровые сюжеты, постепенно принося и добавляя новые.

Например, существуют уже всем любимые сюжетно-ролевые игры, такие как:

- Полёт в космос;
- Доктор Айболит;
- Дочки-матери.

Для полноценности игры и правильного развития также важны такие элементы, как:

- отдых;
- развитие речевых навыков (логопед);
- развитие мелкой моторики рук;
- навык примерять на себя различные образы, будь то: костюмы, маски, наряды и прочие атрибуты индивидуально подходящие под определённую сюжетно-ролевую игру.

Когда дети находятся, как мы решили назвать это - в «своей» среде, дети различными способами разговаривают между собой, проводя совместно время, они, соответственно, решают задачи, слушают чтение книг и всё это посредством игр.

Таким образом, следует сделать вывод о том, что сюжетно-ролевая игра при правильной ее организации и стимулирующем воздействии педагога оказывает большое влияние на развитие межличностных отношений дошкольников.

#### **Использованные источники:**

1. Казанкова Ю.Ю. Сюжетно-ролевая игра как средство развития связной речи детей среднего дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2016. — № 27. — С. 669–673.

2. Мещерякова С.В., Кулько И.Ю. Влияние сюжетно-ролевой игры на формирование личности ребёнка // Молодой ученый. — 2014. — № 17. — С. 487–489.

3. Панова О.В. Особенности развития сюжетно-ролевой игры у дошкольников // Молодой ученый. — 2017. — № 38. — С. 116–118.