

*Хохлова Ксения Юрьевна,
студент*

*5 курс, Институт непрерывного педагогического образования
Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова
Россия, г. Абакан*

*Научный руководитель: Сагоякова Наталья Федоровна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ГРАФИЧЕСКОГО ДИКТАНТА ПРИ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДИСГРАФИЕЙ

***Аннотация:** Статья посвящена проблеме коррекции нарушений письма в младшем школьном возрасте. Представлены психолого-педагогические особенности детей с дисграфией. Изучена необходимость использования графических диктантов в коррекции нарушений навыков письма. Описана методика проведения графического диктанта для коррекции нарушения письма у младших школьников с дисграфией.*

***Ключевые слова:** дисграфия, графический диктант, коррекция, навыки письма, младший школьник.*

***Abstract:** The article is devoted to the problem of correction of writing disorders in primary school age. The psychological and pedagogical features of children with dysgraphia are presented. The necessity of using graphic dictation in correcting violations of writing skills has been studied. The technique of graphic dictation for correction of writing disorders in younger schoolchildren with dysgraphia is described.*

***Keywords:** dysgraphia, graphic dictation, correction, writing skills, junior high school student.*

Для успешного овладения грамотой необходимы такие условия, как сформированность устной речи и произвольное владение ею, сформированность пространственного восприятия и представлений оптико-моторных и слухо-моторных координаций, абстракций и абстрактных способов деятельности, общего поведения личности, эмоционально-волевой сферы, познавательных и учебных мотивов деятельности, саморегуляции и контроля за собственной деятельностью.

Важно подчеркнуть, что анализ современной ситуации, которая сложилась сейчас в системе воспитания и обучения, показал, что число детей, у которых есть проблемы и нарушения речевого развития, постоянно продолжает расти. Такие школьники образуют ведущую группу риска по школьной неуспеваемости, что ярко заметно в процессе овладения письмом и чтением.

В последнее время значительно увеличивается количество детей, имеющих нарушения письменной речи, при этом наблюдаются количественные и качественные изменения в их развитии.

Трудности в освоении письма могут проявиться в пропуске, перестановке букв, слогов, вставке и пропуске гласных букв, в слитном написании слов с предлогами, в замене букв по пространственному сходству, зеркальном написании букв и цифр. При письме можно наблюдать следующее: высота букв может не соответствовать высоте рабочей строки (буквы выходят за её пределы); при списывании буквы располагаются в обратной последовательности; учебный материал на странице может размещаться снизу вверх; встречаются также повторное письмо и пропуск строк (Р.Е. Левина, Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова, А.Н. Корнев, И.Н. Садовникова и др.).

Проблема изучения и коррекции нарушений письма (дисграфия) у детей и в настоящее время является одной из самых актуальных задач логопедии. С каждым годом в начальной школе увеличивается количество детей с

различными видами дисграфии. Исходя из механизмов каждого вида дисграфии, авторы, посвятившие свои исследования данной области логопедии (Р.И. Лалаева, В.А. Ковшиков, И.Н. Садовникова, И.Н. Ефименкова, Г.Г. Мисаренко, А.Н. Корнев и др.) предлагают различные методики коррекционной работы.

Согласно определению Р.И. Лалаевой: «Дисграфия – это частичное специфическое нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма». Дисграфия – от греч. Dis – приставка, означающая расстройство, grapho – пишу [3, с.112].

В тяжелых случаях дисграфия может проявляться у различных категорий аномальных детей в структуре нервных и нервно-психических заболеваний: у умственно отсталых, у детей с задержкой психического развития, с минимальной мозговой дисфункцией, у детей с нарушениями зрения, слуха, при детских церебральных параличах.

Наиболее подробно этиология возникающих у детей нарушений письма проанализирована А.Н. Корневым. Им отмечено, что «эти нарушения в основном возникают при сочетанном воздействии патогенных факторов в пренатальный, перинатальный и постнатальный периоды онтогенеза ребенка» [2, с.133].

Ученые отмечают, что если не проводится специально организованной коррекционной работы, ориентированной на профилактику и коррекцию нарушений речи у детей с дисграфией, то такие дети не смогут хорошо обучаться, у многих могут появиться характерные проблемы чтения и письма, что и свидетельствует о необходимости подготовки специалистов, способных профессионально и методически грамотно, системно организовать работу с детьми данной категории.

На наш взгляд одним из эффективных и интересных средств является графический диктант.

Графические диктанты являются упражнениями коррекционно-развивающей направленности. Выполняя графические диктанты, дети приобретают нужные графические навыки, учатся ориентироваться на листе в клетку, развивают зрительное и слуховое восприятие, произвольность внимания и памяти. Графические диктанты не только развивают мелкую моторику и координацию движений руки, но и формируют пространственное мышление. В процессе усвоения навыка письма по клеточкам под диктовку дети становятся более усидчивыми, прилежными, самостоятельными, уверенными в своих силах [4].

Коррекционные цели и задачи графических диктантов могут быть расширены. Соответственно изменяется методика проведения графических диктантов, и появляются наглядные пособия. В свою инструкцию для учащихся учитель-логопед вводит слова: вертикаль, диагональ, горизонталь. Учитель-логопед предлагает ученикам при затруднениях в понимании значения новых слов посмотреть на наглядную опору.

Рассмотрим методику проведения графического диктанта для коррекции нарушения письма у младших школьников с дисграфией [1].

Перед детьми ставится задача определять по слуху только изучаемые звуки, например, звонкий з и глухой с (случаи оглушения звонкого согласного на данном этапе не включаются в текст). Слова, не содержащие указанных звуков, при записи обозначаются пропуском; содержащие один из звуков обозначаются одной соответствующей буквой; содержащие оба звука - двумя буквами в той последовательности, в какой они следуют в составе слова. Если один из звуков встречается в слове дважды, то и буква повторяется дважды. Так, продиктованная фраза: "В сосновом лесу стоит смолистый запах"- в записи выглядит следующим образом: "- сс с с -".

В ходе графического диктанта учитель отдельно проговаривает слова-фразы. При первом прослушивании ученики загибают пальцы по числу слов. При повторном чтении записывают, сверяя число письменных обозначений с

количеством слов в предложении. Каждое предложение записывается с новой строки, поскольку в такой записи отсутствуют прописные буквы и точки.

Ошибки в графических диктантах сводятся к следующему: пропуск слова- черточки в предложении; пропуск буквы, особенно если она встречается в слове 2-3 раза. Например, при дифференциации гласных и-ы:

- слова наловили обозначено и (вместо ии);
- удивились-ии (вместо иии).

Ошибки первого вида преодолеваются с помощью предварительного анализа фразы на слова, выборочного называния второго, четвертого, первого слова. Учащиеся сознательно стремятся к запоминанию каждого предложения. Объем слуховой памяти увеличивается. Допустивший ошибку второго вида при проверке диктанта должен вслух проговорить слово, "прощупывая каждый звук". Постепенно совершенствуются навык точного и быстрого анализа слов по звуковому составу с опорой на артикуляцию.

Графически запись может использоваться также при закреплении других изученных тем. Например:

1. При проверке навыка определения количества звуков в слове.

Диктуются слова:	Ученики обозначают звуки:
стук
зимний

2. При проверке умения определять количество слогов:

Диктант слов или показ картинок:	Запись:
слива	и а
автобус	а о у
стул	

3. При закреплении темы "Мягкий знак":

Маленькие фигуристы	"нь-сь лть-ть-нь"
научились скользить	
и прыгать на коньках.	

Помимо проверки основной темы диктанта, этот вид работы позволяет закрепить и ряд других навыков письма: учащиеся воспринимают на слух и отражают в записи членение текста на предложения, предложений - на слова; приучаются вычленять предлоги. Графические диктанты расширяют словарный запас детей, тогда как при текстовой записи выбор слов ограничен сложностью их написания [5].

Таким образом, вариативное использование графических диктантов на логопедических занятиях с младшими школьниками способствует эффективному устранению нарушений письма. Данный вид заданий сочетает в себе логопедическую помощь с психологической коррекцией произвольного внимания, слухоречевой памяти, наглядно-образного мышления, что является основой для формирования полноценных навыков письма.

Использованные источники:

1. Давлетова Р.Н. Коррекция дисграфии, обусловленной нарушением языкового анализа-синтеза / Р.Н. Давлетова, А.А. Мажайская // Вестник научных конференций, – 2016. – № 8-1 (12) – С.23-29
2. Корнев, А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: учебно-методическое пособие / А.Н. Корнев. – СПб.: МиМ, 1997. – 286 с.
3. Лалаева Р.И. Дифференциальная диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова. – СПб.: Образование, 1997. – 172 с.
4. Оглоблина И.Ю. Игровые задания и упражнения в предупреждении нарушений письменной речи младших школьников// Логопед. – 2009. – № 5. – С. 116 – 122.
5. Яструбинская Е.А. Профилактика и коррекция дисграфии и дислексии у детей младшего школьного возраста// Логопедия. – 2004. - №2(4). – с. 60-70.