

УДК 159.922

*Колесникова А.А., студент 4 курса,
Елабужский институт ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»
Научный руководитель: Лыдкова Г.М.,
к. психол.н., доцент кафедры психологии
Елабужский институт ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»*

ВЛИЯНИЕ АКЦЕНТУАЦИИ ХАРАКТЕРА СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ

Аннотация: В статье представлены результаты исследования о влиянии акцентуации характера старшеклассников на их профессиональное самоопределение. Была проанализирована литература по имеющимся исследованиям, а также проведён корреляционный анализ по критерию Спирмена, который показал наличие связи между типами профессии и типами акцентуации в данной выборке.

Ключевые слова: акцентуация характера, профессиональное самоопределение, старшеклассники, корреляционные связи.

THE INFLUENCE OF THE ACCENTUATION OF THE CHARACTER OF HIGH SCHOOL STUDENTS ON THEIR PROFESSIONAL SELF- DETERMINATION

Abstract: The article presents the results of a study on the influence of the accentuation of the character of high school students on their professional self-determination. The literature on available studies was analyzed, and a correlation analysis was carried out according to Spearman's criterion, which showed the

presence of a relationship between the types of profession and the types of accentuation in this sample.

Keywords: *character accentuation, professional self-determination, high school pupils, correlation.*

Теме профессионального самоопределения старшеклассников в психологии уделено много внимания, но проблемы, имеющие связь с профессиональными качествами, умениями личности всё также имеют актуальность в сфере гуманитарных наук.

Исследования, направленные на получение информации о связи профессионального самоопределения и акцентуации характера, оказывают помощь в прогнозировании успешной профессиональной деятельности старшеклассников. Так, можно отметить, что большинство современных концепций по акцентуациям характера были основаны на работе П.Г.Ганнушкина о психопатических личностях [1]. Согласно К. Леонгарду [2], нормы личности можно поделить на основную и дополнительную группу. Основные черты являются, с его точки зрения, стремлением личности и влияют на её развитие, а также адаптацию и психическое здоровье. При наличии сильной выраженности основных черт, они могут оказывать большое влияние на становление личности, придавая ей своеобразие.

Рассматривая профессиональное самоопределение, стоит отметить С.Л. Рубинштейна, который положил фундамент в изучении методологических основ психологического подхода о профессиональном самоопределении. Его он рассматривал с точки зрения проблемы детерминации, отмечая при этом и принцип того, что внешние причины инициируют действия, преломляясь через уже внутренние условия, определяющие сознательное отношение личности к окружающему её миру. [3].

Профессиональное самоопределение является стремлением личности к получению первого опыта знакомства с миром профессий, к овладению

необходимых компетенций и качеств (В.В. Чебышева) [4]; является ориентиром к будущим жизненным перспективам и достижения (Е.И. Головаха) [5]; содержит в себе моральную, психологическую, нравственную подготовку личности, и является заключительной реализацией профессиональных намерений (М.В. Ретивых и В.Д. Симоненко) [6].

Цель работы состояла в выявлении влияния акцентуаций характера на профессиональное самоопределение старшеклассников. Для этого было проведено эмпирическое исследование в начале осени 2022 года с обучающимися 9-го и 11-го класса МБОУ СОШ №2 г. Елабуги РТ. Всего приняли участие 32 обучающихся. Используемый инструментарий: «Характерологический тест» К. Леонгарда - Н. Шмишека и «Дифференциально-диагностический опросник» (ДДО) Е.А.Климова.

Анализируя результаты из таблицы 1, где представлены данные, полученные с помощью методики «Характерологический тест» К. Леонгарда - Н. Шмишека, можно говорить о выраженности у 44% обучающихся гипертимического типа акцентуации, а у 22% выборки отмечается эмотивный тип акцентуации. Стоит также отметить 47% обучающихся со средней выраженностью демонстративного типа акцентуации. В целом же выборка изобилует разнообразностью типов акцентуаций и их выраженностью.

Таблица 1.

Значения обучающихся по шкалам акцентуации характера

Тип акцентуации	Количество обучающихся (процентное соотношение)		
	Свойство не выражено	Средняя степень выраженности	Признак акцентуации
Демонстративность	14 (44%)	15 (47%)	3 (9%)
Застывание	22(69%)	8 (25%)	2 (6%)
Педантичность	27 (84%)	5 (16%)	0
Неуравновешенность	22 (69%)	9 (28%)	1 (3%)
Гипертимность	4 (12%)	14 (44%)	14 (44%)
Дистимичность	31 (97%)	1 (3%)	0
Тревожность	22(69%)	10 (31%)	0
Циклотимичность	16 (50%)	12 (38%)	4 (12%)
Аффективность	19 (59%)	7 (22%)	6 (19%)
Эмотивность	15 (47%)	10 (31%)	7 (22%)

Результаты могут быть связаны с тем, что в данном возрасте характерна энергичность, оптимистический настрой, стремление к неизведанному, инициативность, а также возможна и легкомысленность. Им присуще и желание быть в центре внимания, целенаправленность и упорство, самоуверенность. Всё перечисленное можно отнести и к выраженным в данной выборке гипертимическому и демонстративному типам акцентуаций.

Результаты обучающихся по методике «Дифференциально-диагностический опросник» Е.А. Климова представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Значения обучающихся по их предрасположенности к типам профессии

Тип профессии	Количество обучающихся, имеющих предрасположенность к данному типу профессии	Процентное соотношение
«Человек-Природа»	7	19%
«Человек-Техника»	5	14%
«Человек-Человек»	8	22%
«Человек-Знаковая система»	2	5%
«Человек-Художественный образ»	15	40%

Стоит отметить, что среди 32 обучающихся, пятеро имели равное предпочтение одновременно к двум профессиям, вследствие этого количество обучающихся во втором столбце таблицы 2 равно 37.

Основываясь на данных из таблицы, можно говорить о том, что наибольшее предпочтение в данной выборке (40%) отдаётся профессиям, имеющим отношение к музыкальной, изобразительной, литературно-художественной и актерско-сценической деятельности человека. Это может быть связано с тем, что творческие профессии позволяют не только связать свою жизнь с любимым делом, но также и развивать свои таланты в любом возрасте. Стоит отметить и то, что в настоящее время профессии, традиционно не являющиеся творческими, привлекают специалистов, имеющих креативный и творческий подход. Способности в искусстве, музицировании, актёрстве и другом можно применить в профессиях, связанных и с людьми, и с техникой, и с природой.

На основании полученных результатов эмпирического исследования был проведён корреляционный анализ между акцентуациями характера и типами профессии по критерию Спирмена.

Результатами исследования стали (табл. 3), основываясь на критических значениях коэффициента корреляции Спирмена, 7 положительных умеренных связей и 8 положительных сильных и значимых корреляционных связей.

Таблица 3.

Значения корреляционных связей

Тип профессии \ Тип акцентуации	Человек Природа	Человек Техника	Человек Человек	Человек Знак. Система	Человек Худ. Образ
Демонстративность	0,16	0,11	0,21	0,46	0,39
Застревание	0,31	-0,10	0,13	0,04	0,45
Педантичность	0,50	0,16	0,46	0,17	0,42
Неуравновешенность	0,15	0,27	0,07	0,25	0,59
Гипертимность	0,35	0,15	0,08	0,36	0,48
Дистимичность	0,36	0,37	0,35	0,33	0,42
Тревожность	0,30	0,25	0,39	-0,02	0,30
Циклотимичность	0,19	0,21	0,19	0,34	0,58
Аффективность	0,30	0,06	0,27	0,10	0,45
Эмотивность	0,27	-0,01	0,16	0,01	0,31

Так положительную умеренную корреляционную связь имеет дистимический тип акцентуации с типами профессий «человек - природа», «человек - техника» и «человек-художественный образ», тревожный тип акцентуации коррелирует с типом «человек - человек», а гипертимический – с «человек – знаковая система». Также была найдена связь типа профессии «человек - художественный образ» с педантичным типом акцентуации и демонстративным.

Наибольшее количество коррелируемых связей отмечается у типа профессии «человек - художественный образ». Помимо выше перечисленных, он имеет значимую, сильную связь с застревающим, неуравновешенным (возбудимым), гипертимическим, циклотимным и аффективным (экзальтированным) типами акцентуации. Подобная связь имеется между типом профессии «человек – знаковая система» и демонстративным типом акцентуации, между педантичным типом и «человек - природа» и «человек - человек». Наличие соотношения между данными переменными может говорить о возможных причинно-следственных зависимостях между ними, об их взаимном влиянии друг на друга.

Полученные результаты можно объяснить одним из подходов по изучению акцентуации характера, в котором степень развития некоторых акцентуаций представляется как выражение профессионально необходимых качеств [7]. В связи с тем, что наибольшее количество обучающихся предпочитают тип профессии «человек - художественный образ», можно говорить о возможном наличии потребности в творческой деятельности, которая могла бы раскрыть их внутренний потенциал и собственное видение мира.

В связи же с тем, что характером человека является синтез наследственных свойств высшей нервной деятельности и приобретенных в процессе жизнедеятельности индивидуальных черт, можно говорить о том, что в определённых ситуациях обучающиеся из данной выборки

сформировали в себе черты, присущие дистимическому и педантичному типу. К ним относятся: серьёзность поведения и намерений, контроль окружающего порядка, а также слабость волевых усилий. Можно предположить и влияние окружающей среды, требующей серьёзного отношения к учебной деятельности, её контроля и слабой воле, подверженной влиянию внешней среды.

Таким образом, основываясь на том, что тип профессии «человек – художественный образ» имеет наибольшее количество связей, можно говорить о его привлекательности для большинства обучающихся с их многообразием акцентуации. Следуя же цели исследовательской работы, можно отметить то, что среди акцентуации наибольшее количество связей с типами профессии имеют дистимический и педантичный типы. Они, относительно других, оставляют наибольший след на личности обучающегося и его выборе будущей профессии.

Список используемой литературы:

1. Ганнушкин, П.Б. Избранные труды. Под ред. О.В. Кербикова. – Ростов н/Д, 1998. – 416 с.
2. Леонгард, К. Акцентуированные личности. – Киев, 1981. – 390 с.
3. Рубинштейн, С.Л. Бытие и сознание / С.Л. Рубинштейн. – М.: Изд-во АН СССР, 1957. – 177 с.
4. Чебышева, В.В. Психология трудового обучения. – М.: Высшая школа, 1983. – 239 с.
5. Головаха, Е.И. Жизненная перспектива и профессиональное самоопределение молодежи. – Киев: Науко-ва думка, 1998. – 144 с.
6. Ретивых, М. В. Как помочь выбрать профессию / Под. ред. М.В. Ретивых, В.Д. Симоненко. – Тула: Приокское кн. изд-во, 1990. – 132 с.

7. Ефимова, А.В., Крылова Н.Н., Психолого-педагогическое исследование профессиональной направленности подростков и юношей с различными типами акцентуации характера [Электронный ресурс] // Вестник Пензенского государственного университета. – 2016. – № 3 (15). – С. 15–19. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28765967> (дата обращения: 17.02.2023).