

*Андрусёва И.В.,
кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой
«Специальное (дефектологическое) образование»
ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет
им. Февзи Якубова»
Россия, г. Симферополь*

*Зубенко Т.А.,
студент магистратуры
2 курс, факультет «Психологии и педагогического образования»
ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-
педагогический университет им. Февзи Якубова»
Россия, г. Симферополь*

**МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ
НАВЫКА ПИСЬМА УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ТЕМПА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Аннотация. В данной статье представлен адаптированный комплекс диагностических методик, направленный на изучение уровня сформированности графического навыка письма учащихся младшего школьного возраста с заключением – нарушение темпа психического развития. Также описаны основные критерии и показатели сформированности графомоторного навыка письма. Охарактеризованы трудности в овладении навыками письма, которые обусловлены недоразвитием у учащихся с нарушением темпа психического развития целенаправленной деятельности, что связано с отклонениями в области эмоционально-волевой сферы, психическим инфантилизмом и влиянием иных факторов на данный вид деятельности.

Ключевые слова: письмо, графомоторный навык, младшие школьники, нарушение темпа психического развития, критерии, показатели, отклонения, диагностика, методика.

Andrusyova I.V.,
candidate of pedagogical sciences, associate professor, head of the
department «Special (Defectological) Education»
SBEI HE RC «Crimean engineering and pedagogical university named
after Fevzi Yakubov»
Russia, Simferopol

Zubenko T.A.,
graduate student
2 course, faculty of Psychology and Pedagogical Education
SBEI HE RC «Crimean engineering and pedagogical university named
after Fevzi Yakubov»
Russia, Simferopol

METHODOLOGY FOR STUDYING THE LEVEL OF FORMATION SKILL OF THE LETTER OF PUPILS OF YOUNGER SCHOOL AGE WITH VIOLATION OF THE TEMP OF MENTAL DEVELOPMENT

Annotation. *This article presents an adapted set of diagnostic techniques aimed at studying the level of formation of graphic writing skills of primary school students with the conclusion-violation of the rate of mental development. The main criteria and indicators of graphomotor writing skill formation are also described. Characterized by difficulties in mastering the writing skills due to underdevelopment of students ' violation of the pace of psychological development purposeful activities, which is associated with deviations in the field of emotional-volitional, psychical infantilism and by the influence of other factors on this activity.*

Key words: *writing, graphomotor skill, primary school students, violation of the pace of mental development, criteria, indicators, deviations, diagnostics, methods.*

На современном этапе специального (коррекционного) образования одним из главных вопросов считается подготовка, обучение, воспитание и развитие лиц с особыми образовательными потребностями, в том числе и с нарушением темпа психического развития. Одной из задач, стоящих перед специальной (коррекционной) школой, является формирование и развитие у младших школьников с нарушением темпа психического развития устойчивых каллиграфических навыков и умений. Выделенные навыки и умения могут быть достигнуты при выработке надлежащей степени освоения техники письма. По этой причине в начальных классах специальной (коррекционной) школы большое внимание уделяется формированию графомоторного навыка.

Как известно, *письменная речь* – это речь, созданная с помощью видимых (графических) знаков на бумаге. Использование письменной формы позволяет дольше обдумывать свою речь, строить ее постепенно, исправляя и дополняя, что способствует в конечном итоге выработке и применению более сложных синтаксических конструкций, чем это свойственно устной речи. В понятие «письменная речь» в качестве равноправных составляющих входят и чтение, и письмо.

При разработке методики исследования графомоторного навыка письма у младших школьников с нарушением темпа психического развития в основу были положены современные представления и научные положения в области специальной психологии и педагогики, психолингвистики, логопедии, механизмах и видах нарушения письма у детей с задержкой психического развития, описанные в работах таких учёных как Л. С. Выготский, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, А.Р. Лурия [2; 3; 4; 5].

Целью эмпирического исследования было выявление исходного уровня сформированности графомоторного навыка письма учащихся с нарушением темпа психического развития второго класса.

На основании анализа работ А. Н. Корнева и А. Н. Леонтьева нами были выделены следующие критерии графомоторного навыка, которые характеризуются определёнными показателями [3, с. 156]:

Таблица 1.

Критерии и показатели графомоторного навыка письма учащихся с нарушением темпа психического развития

№ п/п	Критерии	Показатели
1	Навык символизации	– сформированность симультанного анализа и синтеза: находит недостающие элементы букв
2	Моделирование звуковой структуры слова с помощью графических символов	– сформированность сукцессивного анализа и синтеза: находит место для буквы в слове
3	Графо-моторные операции	– сформированность письменного навыка: умение записывать под диктовку графический диктант

Таким образом, нами были определены следующие критерии и показатели графомоторного навыка [3; 6]:

Первый критерий - навык символизации (буквенного обозначения фонем), формируется на основе развивающихся у ребенка возможностей к символизации более обширного плана: символической игры, изобразительной деятельности и др. Кроме того, необходимой его предпосылкой считается

достаточная зрелость фонематического восприятия и языкового сознания. Данный критерий характеризуется сформированностью симультанного анализа и синтеза, то есть умением ребёнка находить недостающие элементы букв;

Второй критерий - моделирование звуковой структуры слова с помощью графических символов. Осуществление этого навыка на первоначальной стадии обучения грамоте совершается в два этапа: в первую очередь производится фонологическое структурирование звуковой стороны слова, то есть, установление временной последовательности фонем, из которых оно состоит, а далее выполняется преобразование временной последовательности фонем в пространственную последовательность букв. Данный критерий характеризуется сформированностью сукцессивного анализа и синтеза, а именно умением ребёнка находить место для буквы в слове;

Третий критерий – графо-моторные операции, которые считаются окончательным звеном в цепочке операций, составляющих письмо. Тем самым они могут оказывать влияние не только на каллиграфию, но и на весь процесс письма в целом. К примеру, наличие затруднений в изображении букв в некоторых случаях настолько загружает внимание ребенка, что дезорганизует и все предшествующие операции. Их формирование и развитие в онтогенезе испытывает существенную эволюцию одновременно с развитием изобразительной деятельности. Характерной для данного критерия является сформированность письменного навыка, то есть умения записывать графический диктант под диктовку.

На основании описанных критериев, нами были определены следующие уровни сформированности графомоторного навыка письма: *высокий уровень* – полная сформированность симультанного и сукцессивного анализа и синтеза, навыка письма младших школьников с нарушением темпа психического развития; *средний уровень* – частичная сформированность симультанного и

сукцессивного анализа и синтеза, навыка письма младших школьников с нарушением темпа психического развития; *низкий уровень* – сформированность симультанного и сукцессивного анализа и синтеза, навыка письма младших школьников с нарушением темпа психического развития, слабо развита.

Для диагностики выделенных критериев и показателей нами были подобран и адаптирован ряд диагностических методик.

Для диагностики критерия *«Навык символизации»* использовалась методика *«Буква сломалась»*. Автором данной методики является Р.И. Лалаева [4, с. 94].

Цель методики – выявление умения проводить анализ и синтез знакомых букв. Кроме того, данная методика служит средством закрепления в памяти образа букв русского алфавита.

Процедура и инструкция. Экспериментатор даёт ребёнку листок с изображениями букв, у которых недостаёт какого-либо элемента. Ребёнку в свою очередь необходимо дописать недостающие элементы букв. «Скажи и покажи, какая из всех этих букв сломалась. Найди элемент, которого на ней не хватает, и с помощью ручки или карандаша дорисуй его. Если тебе будет сложно, скажи мне об этом, и мы вместе постараемся справиться с этой работой».

Для диагностирования критерия *«Моделирование звуковой структуры слова с помощью графических символов»* использовалась методика *«Найди место для буквы в слове»*. Автором данной методики является Г.А. Волкова [1].

Цель методики – диагностика сформированности у младших школьников зрительного восприятия.

Процедура и инструкция. Ребёнку даётся пять разных картинок, на которых изображены: щенок, тюльпаны, туча, дуб и нос. К каждой картинке прилагаются буквы, из которых состоит слово (название картинки), но, в

каждом слове пропущены определённые буквы. Ребёнку необходимо назвать слово, изображённое на картинке, и вставить в него пропущенную букву. «Перед тобой – картинки, название которых ты должен отгадать и вставить в них пропущенную букву. Рассматривать ряд нужно слева направо, как читаешь. Постарайся догадаться, какую надо положить букву, из предложенных».

Для диагностики критерия «*Графомоторные операции*» использовалась такая методика как «*Графический диктант*». Автором методики является Д. Б. Эльконин [6, с. 79].

Данная методика предназначена для исследования ориентировки в пространстве. С ее помощью также определяется умение внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить заданное направление линии.

Процедура и инструкция. Для проведения методики ребенку выдается тетрадный лист – в клеточку, с нанесенными на нем друг под другом четыремя точками. Сначала ребенку дается предварительное объяснение: «Сейчас мы с тобой будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня, я буду говорить, на сколько клеточек, и в какую сторону ты должен проводить линию. Проводится только та линия, которую я скажу. Следующую линию надо начинать там, где заканчивается предыдущая линия, не отрывая карандаша от бумаги». После этого, исследователь вместе с ребенком выясняет, где у него правая, а где – левая рука, показывают на образце как проводить линии вправо и влево. Затем начинается рисование тренировочного узора.

Представленные диагностические методики оценивались следующим образом:

3 балла – высокий уровень выполнения заданий: самостоятельно, быстро и правильно выполняет каждое задание;

2 балла – средний уровень выполнения заданий: выполняет задание с помощью экспериментатора, но темп работы замедлен;

1 балл – низкий уровень выполнения заданий: неправильное выполнение задания, отказ от его выполнения.

Диагностические методики распределены на 3 блока – в соответствии с исследуемыми критериями: в каждом блоке имеется 1 диагностическое задание. Выполнение задания соответствует высокому уровню работы, то есть максимальное количество – 3 балла. Для среднего уровня характерно оценивание в 2 балла. Оценивание низкого уровня выполнения заданий составляет 1 балл.

Выполнив общее суммирование баллов за выполнение всех диагностических заданий, нами было определено следующее оценивание:

Высокий уровень выполнения заданий – от 7 до 9 баллов;

Средний уровень выполнения заданий – от 4 до 6 баллов;

Низкий уровень выполнений заданий – от 0 до 3 баллов.

Анализ работ Г.А. Волковой, Л.С. Выготского, А.Н. Корнева, Р.И. Лалаевой, А.Р. Лурии, Д.Б. Эльконина даёт основания для определения выше описанных критериев и показателей формирования графомоторных навыков письма у младших школьников с нарушением темпа психического развития, а также подбора диагностического материала, приемлемыми. На наш взгляд, данный методический комплекс соответствует уровню развития и потенциальным особенностям данной категории учащихся.

На основании проведённого анализа диагностических заданий мы можем сделать вывод, что они являются приемлемыми для младших школьников с нарушением темпа психического развития, так как соответствуют их уровню развития и потенциальным способностям учащихся.

Использованные источники:

1. Волкова, А.Г. Логопедическая ритмика / Г.А. Волкова. – СПб.: Детство-пресс, 2011. – 352 с.
2. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Лабиринт, 1999. – 351 с.
3. Корнев, А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие / А.Н. Корнев. – СПб.: МиМ, 1997. – 286 с.
4. Лалаева, Р.И. Нарушение чтения и письма у младших школьников / Р.И. Лалаева. – РнД.: Феникс, 2004. – 224 с.
5. Лурия, А. Р. Развитие речи и формирование психических процессов / А.Р. Лурия. – М.: Изд-во АПН, 2003. – 577 с.
6. Эльконин, Д. Б. Развитие устной и письменной речи учащихся с ЗПР / Д.Б. Эльконин. – М.: ИНТОР, 1998. – 112 с.