

*Камзиева И.Е.,
воспитатель МБДОУ ДС «Солнышко»,
Россия, ж/к Экодолье с. Ивановка
Оренбургского района
Оренбургской области*

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация.** В статье освещается вопрос развития мелкой моторики детей дошкольного возраста. Представлен обзор многочисленных исследований по данной проблеме.*

***Ключевые слова:** дошкольное образование, дошкольник, мелкая моторика, обучение, развитие, продуктивная деятельность.*

***Annotation.** The article highlights the issue of the development of fine motor skills of preschool children. An overview of numerous studies on this problem is presented.*

***Keywords:** preschool education, preschooler, fine motor skills, training, development, productive activity*

Современное развитие науки и техники, вошедшее в повседневность каждого в виде различных благ цивилизации, не могло не отразиться на подрастающем поколении. Маленькие дети осваивают современные гаджеты намного раньше, чем успевают сказать первые слова. Несомненно, в этом есть минусы, мешающие нормальному развитию мыслительных, двигательных и речевых функций ребенка дошкольного возраста, что впоследствии сказывается и на процессе обучения.

Главная причина недостаточного развития многих значимых функций детей дошкольного возраста видится в недоразвитии мелкой моторики рук, степень развития которой определяет у дошкольника самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение.

С точки зрения психологии и физиологии, мелкая моторика – это двигательная деятельность, обусловленная скоординированной работой мелких мышц руки и глаза: от примитивных жестов до очень мелких движений.

Вопрос развития мелкой моторики детей актуален на всех возрастных этапах дошкольного детства. Это неоднократно подчеркивается различными специалистами в области дошкольного образования [2; 5;9].

Для детального изучения мелкой моторики рук и её сущности мы рассмотрели труды Л.В. Антаковой-Фоминой, М.М. Кольцовой, М. Монтессори, Б.И. Пинского, Т.С. Комаровой, Б.М. Теплова [8;10].

Еще В.А. Сухомлинский в своих трудах неоднократно указывал, что «источник дарования и способностей детей – на кончиках пальцев» [6].

Так, по данным исследований проведенных Л.В. Антаковой-Фоминой, М.М. Кольцовой, Б.И. Пинским была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцев моторики[4]. Уровень развития речи детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть выше нормы [1]. Таким образом, развивая мелкую моторику у ребенка, и тем самым стимулируя соответствующие отделы головного мозга, а точнее его центры, отвечающие за движения пальцев рук и речь, которые расположены очень близко друг к другу, педагог активизирует и соседние отделы головного мозга.

Ясность в этот вопрос внес академик И.П. Павлов. Он уделял особое внимание изучению тактильных ощущений, исследование которых позволило

ему сделать выводы о том, что именно «тактильные ощущения несут активность в речевой центр, в двигательную сферу, способствуют общему формированию коры головного мозга. Чем совершеннее кора головного мозга, тем совершеннее речь, а значит мышление!» [2].

Развитие мелкой моторики рук необходимо начинать с самого раннего детства.

Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста является изобразительная деятельность, которая открывает широкие возможности для решения обширного спектра задач воспитательно - образовательного характера. Ребенок получает возможность всестороннего развития, а также выражает посредством рисунка, поделки, аппликации свой внутренний мир, эмоции, настроение и мечты. Именно творческие занятия дают педагогу колоссальную возможность развития мелкой моторики за счет многообразия приемов, методов, материалов и способов работы[2].

Существует огромное количество игр и упражнений, развивающих мелкую мускулатуру. Их можно условно разделить на несколько групп: игры на развитие тактильного восприятия, игры с водой и песком, фольклорные пальчиковые игры, упражнения с предметами, игры на выкладывание, игры на нанизывание, игры с конструкторами и т.д. Считается, что все игры и упражнения, которые проводятся с детьми в интересной, непринужденной игровой форме, помогают развивать мелкую моторику рук малышей, их речь, внимание, мышление, а также доставляют им радость и удовольствие[11].

Кроме игр и упражнений, развитию ручной умелости способствуют также различные виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, плетение, вязание и т.д. [3].

Продуктивная деятельность, в том числе аппликация, играет важную роль в психическом развитии ребенка. Так, Б.М. Теплов утверждал, что «задача изображения необходимого требует острого восприятия, подлинного

чувства вещей... Решая задачу изобразить увиденное, ребенок неизбежно приучается по-новому, гораздо острее и точнее видеть вещи» [7].

А известный немецкий ученый Э. Кант называл руки «видимой частью полушарий головного мозга» [4].

По мнению М. Монтессори с помощью упражнений, развивающих мелкую моторику, ребенок учится следить за собой и своими вещами, учится правильно застегивать пуговицы, пришивать их, шнуровать ботинки [10]. То есть мелкая моторика рук связана еще и с формированием самостоятельности ребенка, а, следовательно, развитие мелкомоторных функций, координации движений, концентрации внимания, умение довести выбранную работу до конца, получить удовольствие от сделанного очень важно для формирования личности человека в целом.

Использование в работе с детьми дошкольного возраста аппликации позволяет более эффективно развивать сенсорную сферу не только через исследование свойств изображаемых предметов и выполнение соответствующих действий, но и благодаря работе с разными художественными материалами, благодаря чему осуществляется стимуляция познавательных интересов ребёнка [12].

Таким образом, данные многочисленных исследований подтвердили, что, существует тесная взаимосвязь между развитием коры головного мозга и двигательными функциями ребенка дошкольного возраста, а речевая область формируется под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук.

Использованные источники:

1. Блинова, Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: учебное пособие для вузов. - М.: НЦ ЭНАС. – 2004.
2. Выготский, Л.С. Вопросы детской (возрастной) психологии // Собр. соч. В 6 т. – М. - 1983. - Т. 4.

3. Гаврина, С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербина. – Ярославль: Академия развития. – 2000. – 192с.
4. Гаврилушкина, О. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития // Дошкольное воспитание. – 1998. - № 2.
5. Голубев, В.В. Основы педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста. - М.: Академия. - 2003.
6. Данкевич, Е.В. Умные пальчики. Уникальная методика развития малыша. – М.: Астрель. – 2012. – 160 с.
7. Доронова, Т.Н. Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая возрастная группа): Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение. – 1992. – 143 с.
8. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозайка – Синтез. - 2006.
9. Курбатова, Ю.В. Развитие мелкой моторики в изобразительной деятельности с помощью различных аппликативных техник // Молодой ученый. – 2015. - №19. – С. 591-594.
10. Монтессори, М. Впитывающий разум ребёнка. – М.: Детство-Пресс. – 2009. – 320 с.
11. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Изд-во «Академия развития-Академия холдинг». – 2004.
12. Янушко, Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей / Е.А. Янушко. – М.: Мозайка-Синтез. – 2011. – 56 с.