

Кок А.А.
студент 5 курс,
Кафедра дошкольного, начального и специального образования
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Логопедия
Институт непрерывного педагогического образования
«Хакасский государственный университет Н.Ф. Катанова»,
г. Абакан

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В
ФОРМИРОВАНИИ ИНТОНАЦИОННОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-
ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

***Аннотация:** В статье рассмотрено значение музыкально-дидактических игр в формировании интонационной стороны речи детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.*

***Ключевые слова:** музыкальный, дидактические игры, дети, дошкольное образование, нарушение речи.*

***Annotation:** the article considers the importance of musical and didactic games in the formation of the intonation side of speech of older preschool children with phonetic and phonemic underdevelopment of speech.*

***Key words:** musical, didactic games, children, preschool education, speech disorders.*

Широкая распространённость нарушений речи у детей дошкольного возраста, трудности преодоления этих расстройств заслуживают пристального внимания, как специалистов, так и широкого круга родителей. У детей с речевой патологией, наряду с дефектами звукопроизношения и нарушениями лексико-грамматической стороны речи, отмечаются недостаточные возможности в использовании интонационных средств оформления речи. Чаще всего просодические нарушения проявляются в структуре дефекта у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и общим недоразвитием речи II-III уровней.

В настоящее время достаточно хорошо изучены особенности звукопроизношения, фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза у детей с ФФН. Многие выдающиеся ученые занимались этой проблемой: Каше Г.А., Хватцев М.Е., Левина Р.Е., Филичева Т.Б., Туманова Т.В. и многие другие. Однако процесс овладения интонацией недостаточно подвергался тщательному изучению. В связи с этим возрастает интерес к проблеме формирования интонационной стороны речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Использование детьми разнообразных средств выразительности речи – важнейшее условие своевременного интеллектуального, речевого, литературного и художественного развития. Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от непроизвольной эмоциональной у малышей к интонационной речевой у детей старшего дошкольного возраста.

Анализ научной литературы и педагогической практики показывает, что музыкально- дидактические игры являются эффективным средством в формировании интонационной стороны речи детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Однако на практике они недостаточно используются логопедами. Возникает проблема: Какие музыкально - дидактические игры помогут в формировании интонационной

выразительности речи старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи?

Музыкально- дидактические игры помогают ребенку развивать чувство ритма, формировать хорошую дикцию, исправить речевые дефекты, артикуляцию, помогают ввести ребенка в мир динамических оттенков и темпового разнообразия, активизировать дыхательную мускулатуру.

1. «Живая клавиатура» (Автор Л.Н. Лёхина) [20].

Цель игры: развивать у детей умение соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии.

Оборудование: карточки на ленточках с названием нот, синтезатор.

Ход игры: педагог предлагает детям выбрать карточку и присвоить себе имя (До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си). Дети выстраиваются в ряд, педагог играет отдельные звуки, ребёнок голосом повторяет их абсолютную высоту. Усложнение игры - педагог исполняет на «живой клавиатуре» знакомые детям песенки небольшого диапазона, и дети их озвучивают.

2. «Нарисуй звук».

Цель игры: закрепить понятие долгие, короткие звуки. Научить детей экономно расходовать свое дыхание.

Оборудование: чистый лист бумаги, цветные маркеры, синтезатор.

Ход игры: педагог предлагает детям взять правильно дыхание и спеть по очереди долгий звук, любую ноту в пределах октавы. Воспитанники рисуют «звук». Методом «зрительного контроля» педагог и дети делают анализ - присваивают призовые места. Можно разнообразить игру - выдыхать звуки (З - 3, С-С, Ж-Ж). Педагог играет на инструменте интервал секунду, а детей назвать «Лена - пчела», «Оля - комарик».

3 этап – музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.

1. «Тембровые прятки» (Автор В.П. Анисимов) [2].

Цель игры: развивать у детей умение различать тембр различных инструментов.

Оборудование: чистые листы бумаги, маркеры, фонограмма.

Ход игры: педагог рассказывает детям, что музыкальные инструменты «спрятались», и перемешались и их нужно найти. Предлагает записать тембровую последовательность на листочках. Прослушивают звуки инструментов в записи. Проверяют записи, узнают какой воспитанник «не нашёл» музыкальный инструмент, считают очки.

2. «Музыкальный домик» (Автор Л.Н. Комиссарова) [12].

Цель игры: развивать у детей умение различать звучание музыкальных инструментов, соотносить звуки инструментов изображением инструментов.

Оборудование: фонограмма, карточки изображением музыкальных инструментов, сказочный домик (из кукольного театра).

Ход игры: педагог показывает детям домик и говорит, что он сказочный, в нём живут весёлые музыканты, играющие на разных инструментах. Если внимательно послушать, то можно определить, на каких инструментах они играют. Дети слушают фонограмму, выбирают карточки с изображением инструментов.

Выше описанные игры помогают правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи; дифференцировать все изученные звуки; называть последовательность слогов и звуков в словах; находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; различать понятия «звук», «слог» на практическом уровне.

Библиографический список:

1. Большакова, С.Е. Речевые нарушения и их преодоления: сб. упражнений / С.Е. Большакова. – М.: Сфера, 2005. – (логопед в школе). – 125с. 5.
2. Быстрова, Г.А. Логопедические игры и задания / Г.А. Быстрова, 3.А. Сизова, Т.А. Шуйская.– СПб.: КАРО, 2001. – 112с. 6. Варенцова, Н.С.

Развитие фонематического слуха у дошкольников / Н.С. Варенцова, Е.В. Колесникова. – М., 2001. – 68с.

3. Волкова, Л.С. Логопедия: Учебник для студентов дефектологического факультета педагогических институтов / Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова. – М., 1995.- 53с.