

*Гончарова Ирина Ивановна, доцент, дпн.,
профессор кафедры дошкольного и специального образования
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет*

им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

Демкина А.А.,

студент

5 курс, ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет

им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье описан опыт работы по внедрению в педагогический процесс детского сада теоретически обоснованных педагогических условий использования предметно-пространственной среды группы детского сада в развитии изобразительных навыков детей старшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** изобразительные навыки, предметно-пространственная среда, художественно-эстетическое развитие, дошкольники.*

***Annotation:** the article describes the experience gender implementation in the teaching process kindergarten is theoretically grounded pedagogical conditions subject spatial environment of a kindergarten group in the development of visual skills children of senior preschool age.*

***Key words:** visual skills, subject-spatial environment, artistic and aesthetic development, preschooler.*

Дошкольный возраст является одним из важнейших периодов художественно-эстетического развития. Составляющей этого процесса становится изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка. Для того, чтобы процесс развития изобразительных навыков протекал более эффективно, необходим ряд педагогических условий: раннее начало работы по развитию изобразительных навыков, свобода в выборе видов деятельности и их многоплановость, поддержание постоянного интереса к изобразительной деятельности. Особая роль в развитии изобразительных навыков детей старшего дошкольного возраста принадлежит развивающей предметно-пространственной среде [2].

Практическая часть исследования по апробации педагогических условий использования предметно-пространственной среды группы детского сада в развитии изобразительных навыков детей старшего дошкольного возраста проводилось на базе МБДОУ «Чайка» г. Черногорска. Общая выборка исследования составила 40 детей старшего дошкольного возраста: 20 дошкольников в экспериментальной группе и 20 дошкольников в контрольной группе. Для выявления исходного уровня развития изобразительных навыков детей старшего дошкольного возраста были использованы методики: «Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества» (Т.С. Комаровой) [1]; «Свободный рисунок» (Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной) [3].

Полученные первоначальные данные позволили сделать вывод о том, что уровень развития изобразительных навыков у детей старшего дошкольного возраста является недостаточным. Это обуславливает необходимость внедрения в педагогический процесс детского сада теоретически обоснованных педагогических условий использования предметно-пространственной среды с целью повышения уровня изобразительных навыков детей старшего дошкольного возраста.

В группе была обогащена развивающая предметно-пространственная среда, направленная на повышения уровня изобразительных навыков детей

старшего дошкольного возраста. При создании предметно-пространственной среды учтены требования ФГОС ДО.

В работе по обогащению предметно-развивающей среды организованы следующие мероприятия: внесены разнообразные материалы, оборудование, предполагающее возможность изменений в зависимости от образовательной ситуации; подготовлены альбомы для самостоятельного рассматривания детьми с образцами произведений искусства, качественными репродукциями, творческими работами самих детей; подобраны дидактические игры, направленные на развитие изобразительных навыков детей старшего дошкольного возраста; создан лэпбук «От карандаша до кисточки», в котором собран дидактический материал по изобразительной деятельности; оформлена выставка в фойе группы «Веселые пальчики», оформление стенд для родителей «Наше творчество». Все материалы и оборудование, необходимые детям для осуществления изобразительной деятельности, находятся в поле зрения либо в доступе ребенка.

Результатами работы по обогащению предметно-пространственной среды для развития изобразительных навыков детей старшего дошкольного возраста стали творческие находки не только по перепланировке и наполнению зон активности, но и по изготовлению игрового оборудования, созданию условий для творческой активности детей: «Говорящие стены», как вариант мобильного размещения информации о детях и продуктах детской деятельности; «Зона творческого самовыражения», где дети рисуют все, что им хочется, мелками, которые впоследствии можно стереть. Для создания уголка творчества составлен перечень материалов и оборудования для изобразительной деятельности для подготовительной группы. На основании проведенной работы составлены методические рекомендации по оформлению уголка изобразительного искусства в группе детского сада.

Согласно анализу показателей контрольного эксперимента, можно прийти к заключению, что у детей экспериментальной группы при внедрении педагогических условий использования предметно-пространственной среды

группы детского сада в развитии изобразительных навыков детей старшего дошкольного возраста наблюдается положительная динамика, что является подтверждением выдвинутой гипотезы.

Таким образом было выявлено:

1. Изобразительные навыки заключаются в способности передавать форму предмета, его строение, цвет и другие качества, создавать узор с учетом украшаемой формы.

2. Для формирования изобразительных навыков наиболее благоприятным является старший дошкольный возраст. В этот период интенсивно развиваются внимание, память, восприятие, мышление, речь, воображение, происходит формирование личностных качеств.

3. Развивающая предметно-пространственная среда будет способствовать развитию изобразительных навыков детей старшего дошкольного возраста, если отвечает следующим требованиям: имеет разнообразие материалов, оборудования, предполагает возможность изменений в зависимости от образовательной ситуации; материалы и оборудование, необходимые детям для осуществления изобразительной деятельности, находятся в поле зрения либо в доступе ребенка.

4. Исследование показало, что созданные условия позволили повысить уровень развития изобразительных навыков у детей экспериментальной группы, что позволяет говорить об эффективности проведенной работы и ее положительных перспективах.

Список литературы:

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий [Текст] / Т.С. Комарова. – Москва : Мозаика-синтез, 2011. – 130 с.
2. Николаева Е.И. Психология детского творчества : [учеб. пособие] / Е.И. Николаева. – Санкт-Петербург : Речь, 2006. – 219 с.

Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии : [учеб. пособие] для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Под ред. Г.А. Урунтаевой. М.: Просвещение: Владос, 1995. – 291 с.