

Масолова В.Р.
Студентка 5 курса
ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова,
г. Абакан, Республика Хакасия
Научный руководитель – Макарчук Я.В.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема духовно-нравственного воспитания младших школьников средствами музейной педагогики. Изложены результаты проведенного опытно-экспериментального исследования.*

***Ключевые слова:** воспитание, духовно-нравственное воспитание, младший школьник, педагогика, музейная педагогика.*

***Resume:** the article deals with the problem of spiritual and moral education of younger schoolchildren by means of museum pedagogy. The results of the conducted experimental study are presented.*

***Keywords:** education, spiritual and moral education, junior high school student, pedagogy, museum pedagogy.*

Воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Воспитание является одной из важнейших составляющих педагогики. Педагогика с древнегреческого переводиться как искусство воспитания.

В настоящее время в педагогике не существует общепринятого определения понятия воспитание. Причины такого положения в

многозначности, глубине и различном толковании этого понятия. У всех народов мира подход к воспитанию подрастающего поколения разный, т. к. различен опыт и традиции. Но есть и общие черты, присущие понятию воспитания. Определение воспитания в большой советской энциклопедии звучит так - это процесс целенаправленного, систематического формирования личности в целях подготовки её к активному участию в общественной, производственной и культурной жизни.

Воспитание тесно связано с обучением; многие его задачи достигаются главным образом в процессе обучения, как важнейшего воспитательного средства.

Одной из главных целей педагогического воспитания, результатом и итогом воспитания является переход ребенка к самостоятельному выбору, каким же нравственным ориентирам ему следовать и следовать ли. Ведь нравственность это в первую очередь ориентир развития и созревания для самовоспитания.

Содержание духовно-нравственного становления и воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями и приобретает определённый характер и направление в зависимости от того, какие ценности общество разделяет, как организована их передача от поколения к поколению.

По мнению Баженовой Г.В. «духовно-нравственное воспитание это - педагогически организованный процесс формирования личности обучающихся на базе национальных ценностей, освоение учеником системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации» [1].

Проблема духовно-нравственного совершенствования человека в философском контексте отражена в трудах Л.Н. Толстого, Н.А. Бердяева. Отдельные концептуальные основы по вопросам духовно-нравственного воспитания разработаны в исследованиях отечественных учёных и педагогов

А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского. Различные аспекты нравственного воспитания подрастающего поколения раскрыты в трудах современных учёных Т. А. Марковой, Н.Е. Щурковой.

«Успех нравственного воспитания детей во многом зависит от характера нравственного пространства, в котором дети живут: отношение и общение в коллективе, семье, на улице с товарищами и друзьями, родителями, учителями, отношение к себе, природе, к внешнему миру, труду, образу жизни, к общественным требованиям» - мнение Болдырев Н.И. [3].

Психолог Белкин А.С. установил, что именно младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм. Это позволяет своевременно заложить нравственный фундамент развития личности. Стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие личности в младшем школьном возрасте, является опора на чувства и эмоциональную отзывчивость младшего школьника [2].

Власова Т.И. утверждала, что область духовно-нравственной культуры младшего школьника включает усвоение общечеловеческих ценностей, проявление в отношениях с людьми доброты, честности, порядочности, вежливости, уважения к людям другой нации и других народов. Это нравственное отношение к природе, готовность к активной деятельности по охране окружающей среды. Это воспитание чувства гордости за принадлежность к своей нации, за свою Родину [4].

Эффективным средством духовно-нравственного воспитания младших школьников является музейная педагогика.

По Столярову Б.А. музейная педагогика - это инновационный педагогический метод, который помогает формировать у детей и взрослых гуманистические ценности и чуткое отношение к природе, миру и другим людям [5].

Музейная педагогика как научная дисциплина рассматривает музей не только с точки зрения места, где хранятся произведения искусства, а как образовательную систему, способную влиять на воспитание и развитие человека. Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы.

Музейная область является центральным звеном музейной педагогики, дисциплины, сформировавшейся на стыке психологии, педагогики и музееведения [5].

«Музейная педагогика имеет обширный запас форм образовательно-воспитательной работы, к основным относятся: лекция; экскурсия; консультация; научные чтения; кружки; студии, клубы; литературные вечера, киносеансы; концерты; встречи с интересными людьми; праздники; исторические игры; конкурсы и викторины. Помимо основных существуют также и нетрадиционные формы работы: урок-сказка; урок-сюрприз; исследование; изобретательство; анализ первоисточников и многое другое. Все эти мероприятия способствуют более глубокому знакомству с историей и культурой нашей родины, а также развивают познавательную активность, творческие способности, духовные потребности и интересы» - мнение Чумаковой Н.Ю.[6].

Музейные занятия способствуют становлению учащихся на путь усвоения общечеловеческих ценностей, добра, истины, красоты, а также национальных ценностей любви к своей родине, гордости за подвиги своего народа, уважения к труду и творчеству своих предков и современников. Для достижения высоких результатов духовно-нравственного воспитания, следует проводить музейную работу систематически и целенаправленно, а также учитывать и то, что именно дети младшего школьного возраста характеризуются повышенной восприимчивостью и доверчивостью ко всему происходящему.

Анализ представленных в литературе сведений о состоянии духовно-нравственной воспитанности младших школьников, установлено, что область духовно-нравственной культуры младшего школьника включает усвоение общечеловеческих ценностей, проявление в отношениях с людьми доброты, честности, порядочности, вежливости, уважения к людям другой нации и других народов. Это нравственное отношение к природе, готовность к активной деятельности по охране окружающей среды. Это воспитание чувства гордости за принадлежность к своей нации, за свою Родину.

Успех нравственного воспитания детей во многом зависит от характера нравственного пространства, в котором дети живут: отношение и общение в коллективе, семье, на улице с товарищами и друзьями, родителями, учителями, отношение к себе, природе, к внешнему миру, труду, образу жизни, к общественным требованиям.

Для подтверждения полученных данных было проведено исследование уровня духовно-нравственной воспитанности младших школьников.

Исследование осуществлялось на базе «Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Бирикчульская средняя общеобразовательная школа», реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы. Приняли участие 40 детей в возрасте 9 лет. 20 учащихся – 2 «А» класса – контрольная группа и 20 учащихся 2 «Б» класса – экспериментальная группа.

Для диагностики уровня духовно-нравственной воспитанности у учащихся 2 классов были использованы анкета «С чего начинается Родина?», методика «Незаконченные предложения», метод индивидуальной беседы с каждым учащимся, методика «Я – патриот».

На основании полученных результатов выявлено, что: 30% (6 человек) контрольной группы и 20% (4 человека) экспериментальной группы имеют высокий уровень, младшие школьники проявляют активный познавательный интерес к прошлому и настоящему своего народа, своей семьи и своего

Отечества. Знают некоторые сведения об истории своей страны, города, его достопримечательностях, знаменитых людях. Проявляют гордость за свое Отечество. Активно выражают готовность помочь другим людям и положительное отношение к миру, всему живому. Проявляют стремление к патриотической деятельности. Осознают себя гражданином и патриотом своей страны. Желают служить в армии. Уважают традиции других народов.

45% (9 человек) контрольной и экспериментальной группы имеют средний уровень, младшие школьники имеют представление об истории Отечества и родного края, о его природных богатствах и достопримечательностях. Историей родного края и страны интересуется только по заданию учителя. Гордость за Родину проявляется непостоянно. Характерна недостаточно высокая активность при патриотической деятельности. Внимательны к эмоциональному состоянию других, проявляют сочувствие и сопереживание. Национальные традиции знают, но не стремятся соблюдать. Не проявляют особого желания служить в армии.

25% (5 человек) контрольной группы и 35% (7 человек) экспериментальной группы имеют низкий уровень, младшие школьники имеют лишь обрывочные и поверхностные сведения о прошлом своего народа, своей стране и культуре. Проявляют неустойчивый интерес к истории родного края и Отечества, его достопримечательностям. Слабо ориентируются в эмоциональных состояниях окружающих. В патриотической деятельности участвуют неохотно. Иногда наблюдаются проявления негативного поведения и отношения к окружающему миру. Служить в армии не желают. Не уважают традиции других народов.

Результаты, выявленные в ходе диагностики, послужили поводом для дальнейшей работы, в экспериментальной группе больше детей с низким уровнем на 10%, на основании этого в ходе формирующего этапа с данной группой будет организована работа по духовно-нравственной воспитанности.

Дети экспериментальной группы уже имеют определенные представления о времени, но они еще не совсем готовы воспринимать абсолютно абстрактные понятия. В этом возрасте чрезвычайно важно предварительно подготовить детей к посещению музея, помочь установить связь между увиденным в экспозиции и своим прошлым опытом.

При реализации духовно-нравственного воспитания в пространстве музея, мы опирались на школьный курс предмета «Окружающего мира» по программе «Школа России».

Экскурсии в музей проводили по следующим разделам: народные ремесла и промыслы; народные праздники, обычаи, обряды русского народа; мозаика народного костюма; мифология крестьян; народные музыкальные инструменты.

Музейные занятия способствовали становлению учащихся на путь усвоения общечеловеческих ценностей добра, истины, красоты, а также национальных ценностей любви к своей родине, гордости за подвиги своего народа, уважения к труду и творчеству своих предков и современников.

Для достижения высоких результатов духовно-нравственного воспитания, следует проводить музейную работу систематически и целенаправленно, а также учитывать и то, что именно дети младшего школьного возраста характеризуются повышенной восприимчивостью и доверчивостью ко всему происходящему.

В ходе контрольного этапа исследования выявили эффективность системы занятий по духовно-нравственному воспитанию младших школьников средствами музейной педагогики на формирующем этапе исследования с применением методик констатирующего этапа.

На основании полученных результатов выявлено, что: 30% (6 человек) контрольной группы и 25% (5 человека) экспериментальной группы имеют высокий уровень, 45% (9 человек) контрольной группы и 50% (10 человек)

экспериментальной группы имеют средний уровень, 25% (5 человек) контрольной и экспериментальной группы имеют низкий уровень.

На основании полученных результатов можно сделать выводы, что уровень духовно-нравственной воспитанности у детей экспериментальной группы увеличился на 10%.

На основании вышеизложенного можно считать, что использование средств музейной педагогики в образовательном процессе начальной школы обеспечивает эффективное духовно-нравственное воспитание учащихся, если: учитель систематически использует музейную педагогику в образовательном процессе: музейный экспонат, музейную экспозицию и имеется взаимосвязь учебно-воспитательной работы учителя начальной школы и музееведческой деятельности школьного музея, направленного на духовно-нравственное воспитание младших школьников, осуществляется в разнообразных формах: проведение системы уроков, краеведческих экскурсий, внеурочных занятий в школьном музее.

Библиографический список:

1. Баженова. Г.В. Духовно-нравственное воспитание младших школьников [Текст]/ Баженова. Г.В., Ходакова Н.П.- Москва: Обруч., 2017. – 174 с.
2. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: «Академия», 2010. – 192 с.
3. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников: (Вопросы теории). – М.: Педагогика, 2018. – 102 с.
4. Власова Т.И. Духовно-нравственное развитие современных школьников как процесс овладения смыслом жизни / Т.И. Власова // Педагогика. – 2018. - № 9. – С.233
5. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие / Б.А. Столяров. — М.: Высшая школа, 2014–216 с.

6. Чумакова Н.Ю. Музейная деятельность как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников / Н.Ю. Чумакова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 7 (54). — С. 441.