

Масолова В.Р.
Студентка 5 курса
ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова,
г. Абакан, Республика Хакасия
Научный руководитель –Макарчук Я.В.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема музейной педагогики, как средство нравственного воспитания младших школьников.*

***Ключевые слова:** воспитание, нравственное воспитание, младший школьник, педагогика, музейная педагогика.*

***Resume:** the article deals with the problem of museum pedagogy as a means of moral education of younger schoolchildren.*

***Keywords:** education, moral education, junior high school student, pedagogy, museum pedagogy.*

Воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Воспитание является одной из важнейших составляющих педагогики. Педагогика с древнегреческого переводиться как искусство воспитания.

В настоящее время в педагогике не существует общепринятого определения понятия воспитание. Причины такого положения в многозначности, глубине и различном толковании этого понятия. У всех народов мира подход к воспитанию подрастающего поколения разный, т. к. различен опыт и традиции. Но есть и общие черты, присущие понятию

воспитания. Определение воспитания в большой советской энциклопедии звучит так - это процесс целенаправленного, систематического формирования личности в целях подготовки её к активному участию в общественной, производственной и культурной жизни.

Воспитание тесно связано с обучением. Многие его задачи достигаются главным образом в процессе обучения, как важнейшего воспитательного средства.

Одной из главных целей педагогического воспитания, результатом и итогом воспитания является переход ребенка к самостоятельному выбору, каким же нравственным ориентирам ему следовать и следовать ли. Ведь нравственность, это в первую очередь ориентир развития и созревания для самовоспитания.

Содержание нравственного становления и воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями и приобретает определённый характер и направление в зависимости от того, какие ценности общество разделяет, как организована их передача от поколения к поколению.

По мнению Баженовой Г. В «духовно-нравственное воспитание это - педагогически организованный процесс формирования личности обучающихся на базе национальных ценностей, освоение учеником системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации» [1].

Проблема нравственного совершенствования человека в философском контексте отражена в трудах Л.Н. Толстого, Н.А. Бердяева. Отдельные концептуальные основы по вопросам нравственного воспитания разработаны в исследованиях отечественных учёных и педагогов А. Сем. Макаренко, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского. Различные аспекты нравственного воспитания подрастающего поколения раскрыты в трудах современных учёных Т. А. Марковой, Н.Е. Щурковой.

«Успех нравственного воспитания детей во многом зависит от характера нравственного пространства, в котором дети живут: отношение и общение в коллективе, семье, на улице с товарищами и друзьями, родителями, учителями, отношение к себе, природе, к внешнему миру, труду, образу жизни, к общественным требованиям» - мнение Болдырев Н.И. [3].

Психолог Белкин А.С. установил, что именно младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм. Это позволяет своевременно заложить нравственный фундамент развития личности. Стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие личности в младшем школьном возрасте, является опора на чувства и эмоциональную отзывчивость младшего школьника [2].

Власова Т.И. утверждала, что область нравственной культуры младшего школьника включает усвоение общечеловеческих ценностей, проявление в отношениях с людьми доброты, честности, порядочности, вежливости, уважения к людям другой нации и других народов. Это нравственное отношение к природе, готовность к активной деятельности по охране окружающей среды. Это воспитание чувства гордости за принадлежность к своей нации, за свою Родину [4].

Эффективным средством нравственного воспитания младших школьников является музейная педагогика.

По Столярову Б.А. музейная педагогика - это инновационный педагогический метод, который помогает формировать у детей и взрослых гуманистические ценности и чуткое отношение к природе, миру и другим людям [5].

Музейная педагогика как научная дисциплина рассматривает музей не только с точки зрения места, где хранятся произведения искусства. А как образовательную систему, способную влиять на воспитание и развитие человека. Музей обладает огромным образовательно-воспитательным

потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы.

Музейная область является центральным звеном музейной педагогики, дисциплины, сформировавшейся на стыке психологии, педагогики и музееведения [5].

«Музейная педагогика имеет обширный запас форм образовательно-воспитательной работы, к основным относятся: лекция; экскурсия; консультация; научные чтения; кружки; студии, клубы; литературные вечера, киносеансы; концерты; встречи с интересными людьми; праздники; исторические игры; конкурсы и викторины. Помимо основных существуют также и нетрадиционные формы работы: урок-сказка; урок-сюрприз; исследование; изобретательство; анализ первоисточников и многое другое. Все эти мероприятия способствуют более глубокому знакомству с историей и культурой нашей родины, а также развивают познавательную активность, творческие способности, духовные потребности и интересы» - мнение Чумаковой Н.Ю.[6].

Музейные занятия способствуют становлению учащихся на путь усвоения общечеловеческих ценностей добра, истины, красоты, а также национальных ценностей любви к своей родине, гордости за подвиги своего народа, уважения к труду и творчеству своих предков и современников. Для достижения высоких результатов духовно-нравственного воспитания, следует проводить музейную работу систематически и целенаправленно, а также учитывать и то, что именно дети младшего школьного возраста характеризуются повышенной восприимчивостью и доверчивостью ко всему происходящему.

Библиографический список:

1. Баженова. Г.В. Духовно-нравственное воспитание младших школьников [Текст]/ Баженова. Г.В., Ходакова Н.П.- Москва: Обруч, 2017. – 174 с.

2. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: «Академия», 2010. – 192 с.
3. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников: (Вопросы теории). – М.: Педагогика, 2018. – 102 с.
4. Власова, Т.И. Духовно-нравственное развитие современных школьников как процесс овладения смыслом жизни / Т.И. Власова // Педагогика. – 2018. - № 9. – С.233
5. Столяров, Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие / Б.А. Столяров. — М.: Высшая школа, 2014–216 с.
6. Чумакова, Н.Ю. Музейная деятельность как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников / Н.Ю. Чумакова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 7 (54). — С. 441.