

*Карамчаков А.Н., доктор педагогических наук, доцент
Институт непрерывного педагогического образования*

Россия, г. Абакан

Измайлова В.А.

Студент

4 курс, факультет «Начальное образование»

Институт непрерывного педагогического образования

Россия, г. Абакан

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье представлено обследование уровня сформированности логических универсальных учебных действий у младших школьников.*

***Ключевые слова:** универсальные учебные действия, логические универсальные учебные действия, младшие школьники, анализ, литературные произведения.*

***Abstract:** the article presents a survey of the level of formation of logical universal educational actions in younger schoolchildren.*

***Keywords:** universal educational actions, logical universal educational actions, primary school students, analysis, literary works.*

Актуальность данной темы заключается в том, что младший школьный возраст является базовым периодом в процессе формирования у ребенка мотивов и навыков. Успешное решение задач развития личности ребенка, повышение эффективности обучения, благоприятное профессиональное становление в будущем во многом определяются тем, какое отношение к

различным видам деятельности было сформировано у него в младшем школьном возрасте.

Стремительное развитие общества влечет за собой изменения и развитие в системе образования. Федеральный государственный образовательный стандарт ставит цель перед современной школой научить детей учиться. В связи с введением нового федерального государственного стандарта вводится понятие универсально учебные действия (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, О.А. Карабанова, Н.Г. Салмина и др.) [7].

Сегодня универсальным учебным действиям придается огромное значение. На важность формирования у младших школьников универсальных учебных действий указывали Ю.К. Бабанский, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Н.А. Лошкарева. Большое значение в образовании отводится формированию логических универсальных учебных действий.

Логические универсальные учебные действия - это вид логического мышления, сущность которого заключается в оперировании понятиями, суждениями, умозаключениями на основе законов логики, их сопоставлении и соотнесении с действиями или же совокупность умственных логически достоверных действий или операций мышления, связанных причинно-следственными закономерностями, позволяющими согласовать наличные знания с целью описания и преобразования объективной действительности [4].

Проблемой формирования логических умений занимались разные ученые многие годы (Е.В. Веселовская, Е.Е. Останина, А.А. Столяр, Л.М. Фридман и др.). Данным вопросом раскрывают в своих диссертационных работах такие современные авторы как: Т.А. Егорова, М.И. Ласких, И.Е. Сисюкина, Л.А. Трофимова. Но основной их работ является формирование и развитие логических универсальных учебных действий в учебной деятельности.

Формирование логических универсальных учебных действий происходит на всем жизненном пути человека. Усвоение общего приема

познавательной деятельности формируется в младшем школьном возрасте (Г.С. Абрамова, Л.И. Божович, В.В. Давыдов, В.С. Мухина, Ж. Пиаже, З. Фрейд, Д.Б. Эльконин) [2].

В начальной школе формирование познавательной активности базируется на сформированности логических действий. Так как данный процесс очень сложен, данное универсальное учебное действие может рассматриваться как модельное для системы познавательных действий. Именно логические универсальные учебные действия позволяют детям научиться выделять основную мысль из текста, работать с информацией, анализировать и сравнивать объекты, подводить под одно понятие или классифицировать. Для этого необходимо создать определенные условия, чтобы ребенок научился учиться самостоятельно и применять в разных отраслях своей деятельности. Для более продуктивной работы мы опираемся на системно – деятельностный подход в образовательном процессе (Л.С. Выготский, Л.В. Занков, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов).

Перед современным образованием стоит задача развития не только интеллектуальных способностей обучающихся, но также формирования умения логически мыслить (А.В. Петровского), формирование которого должно начинаться уже на ступени начального образования. В учебной деятельности не всегда хватает времени на закрепление полученного умения, нет возможности работать с каждым обучающимся на основе индивидуальных способностей [3].

Эффективным средством формирования логических универсальных учебных действий у младших школьников через анализ литературных произведений.

Литературное произведение – это сложное целое, в котором все его компоненты (идейно-тематическая основа, композиция, сюжет, изобразительные средства) взаимодействуют между собой. В произведении образ не статичен, он дан в развитии. В процессе развития сюжетной линии

произведения образ раскрывается перед читателем разносторонне. Данная особенность требует начинать работу над произведением с целостного его восприятия, т. е. с синтеза (с чтения произведения полностью) [6].

Анализ произведения это процесс, предполагающий проведение углубленного, тщательного исследования произведения, а также извлечение наиболее значимой и полезной информации из анализируемого текста. Литературный анализ подразумевает:

- изучение основных поворотов сюжета;
- оценку характера главных и второстепенных персонажей;
- разбор переломных событий и сопутствующей им обстановки.

Это позволяет читателю лучше понять написанное, отследить не только сюжетную линию, но и внутренний смысл, ключевую идею и основной посыл, который автор намеревался передать. Анализ должен производиться исключительно после прочтения творческой работы.

Общая цель литературного анализа – раскрыть любую символику и четко объяснить, как функционировали персонажи, почему они делали что-то, каково могло быть истинное послание или значение текста.

Проанализировать литературное произведение и дать ему обоснованную оценку помогает определенная схема или план, который составляется перед началом анализа [6].

В литературе существуют следующие прозаические жанры: роман, повесть, рассказ, новелла, очерк, мемуары, дневник, басня, притча, сказка, предание и пр. Все они имеют свои особенности, но объединяет их отсутствие рифмы и конкретика описания. При анализе прозы следует уделить внимание главным героям, основной сюжетной линии и ключевым проблемам, затронутым в них.

Поэтическое произведение – это сочинение писателя, написанное стихами. Оно представляет собой короткое или длинное стихотворение.

Анализ произведений такого типа может не предполагать освещение сюжетного конфликта и характера главных героев [6].

Драматические произведения – это творческий труд, в котором описание жизни раскрывается через действие, поступки и разговоры героев. Такие произведения называют пьесами. Они сочетают в себе эпический и лирический способы изображения.

При составлении анализа сказки, былины, исторических и лирических песен, народных драм, эпосов, саг и прочих фольклорных произведений важнейшее значение приобретают традиции, менталитет, религиозные убеждения определенного народа.

Использованные источники:

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя /А.Г. Асмолов. - М.: Просвещение, 2008. — 151 с. — ISBN 978 5 -09 -019148 -7.

2. Веселкова, Т.А. Формирование универсальных учебных действий младших школьников / Т.А. Веселкова. – Вологда: Департамент образования Вологодской области: ВПК, 2011. – 184 с.

3. Джигоева, А.Ф. О видах универсальных учебных действий и их реализации в условиях общеобразовательной школы / А.Ф. Джигоева / Синергия. – 2016. – ISBN 784 – 62 - 11.

4. Иванова, М.Н. Методологические установки к проблеме формирования универсальных учебных умений у младших школьников/ М.Н. Иванова // От общеучебных умений к универсальным учебным действиям: материалы вторых областных педагогических чтений, Вологда, 30 марта 2011 г. – Вологда: ВПК, 2011. – ISBN 74.202.40-80.

5. Мамедова, Л.В. Формирование универсальных учебных действий младших школьников на уроках окружающего мира/ Л.В. Мамедова, О.С.

Ладыженко // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2013. - № 7. – 183 с.

6. Анализ произведения по литературе, примеры. [Электронный ресурс].
<https://kursar.plus/analiz-proizvedeniya-po-literature> .

7. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015). – Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]:
<http://www.consultant.ru> - (дата обращения: 01.10.2017).