

УДК 7

Шутюк Т.Н.,

студент

3 курс, факультет «Психологии и педагогического образования

ГБОУВО РК «КИПУ имени Февзи Якубова»

Россия, г. Симферополь

Научный руководитель: Аблямитова Л.Х.,

кандидат исторических наук,

доцент кафедры начального образования

ГБОУВО РК «КИПУ имени Февзи Якубова»,

Россия, г. Симферополь

УРОКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В РАЗВИТИИ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: Введение Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) определено актуализацию духовно-нравственного развития младшего школьника, ее высоконравственной и эстетической культуры. В особой степени особенностью являются занятия художественно-эстетического направления, создающие развитие в духовно богатой, творческой активной саморазвивающейся личности. Младшие школьники включаются в процесс художественно-творческой деятельности в урочное и внеурочное время. Следовательно, особое внимание в процессе художественного развития младших школьников являются уроки изобразительного искусства.

Ключевые слова: культура, эстетическая культура, изобразительное искусство, младший школьник, школьник.

Annotation: The introduction of the Federal State Educational Standard of Primary General Education led to the actualization of the spiritual and moral

development of the child's personality, its moral and aesthetic culture. In school teaching, this function is performed by subjects of the artistic and aesthetic cycle, laying the foundation for the formation of a spiritually rich, creatively active self-developing personality. Art as artistic creativity acts as a kind of human activity, expressing reality in an artistic and figurative form. Younger schoolchildren are involved in the process of artistic and creative activity during the regular and after-school hours. In our opinion, art lessons deserve special attention in the process of artistic development of younger schoolchildren.

Keywords: *culture, aesthetic culture of the individual, fine art.*

В ФГОС НОО активность современной школы должна быть направлена на формирование основных свойств, наличие компонентов эстетической культуры школьного образования, ориентироваться и на внешнее внимание следует обратить внимание на школьный процесс в эстетической деятельности.

Процесс художественной культуры не заканчивается только лишь обращением ребенка к искусству: особенно важный этап – влияние искусства на развитие эстетической культуры личности. В психологических исследованиях незаслуженно мало внимания уделяем свойствам личности, формируемым искусством. Как говорил Б.Т. Лихачёв, чувство красоты природы, окружающих людей, вещи проявляются в ребенке возвышенное эмоциональное состояние, проявляется непосредственный интерес к жизни, обостряет любознательность, развивает мышление, память, волю и другие процессы.

Теоретические основы развития таких эстетических культур младших школьников могут быть труды ученых, как Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, Э.А. Верб, Л.В. Выготский, И.П. Ильинская, А.А. Люблинская, Л.В. Печко, А.В. Репринцев, А.А. Смирнов, Б.М. Теплов, П.М. Якобсон и др.

Целью художественного образования по существу является художественное развитие и эстетическое воспитание подрастающего поколения. Поэтому обучение изобразительному искусству в начальной школе предполагает использование формирования эстетической культуры младших школьников.

В исследованиях по культурологии, социологии, философии, педагогике, психологии имеется множество различных подходов к терминологии «эстетической культуры».

Эстетическая культура человека состоит трех составных частей:

1) эстетических чувств и эмоций как исходных составляющих и эстетического сознания, всей эстетической культуры человека, эстетических оценок, вкусов идеалов как высших составляющих эстетического сознания;

2) знания, являющиеся фундаментом эстетических взглядов и убеждений, мировоззрения человека;

3) умений, способностей, творческих способностей, удовольствия для проявления, проявления эстетических аспектов во всех видах и формах деятельности.

Состоящая из основных частей эстетическая культура человека находит свое конкретное выражение, воплощение, материализацию во всех возможных проявлениях жизнедеятельности, которые также имеют свои эстетические аспекты [4].

Занятия изобразительным искусством развиваются умением видеть, наблюдать, оценивать, анализировать и изменять классификацию эстетических явлений. Именно они закладывают эстетическое чувство, влюбляются в красоту и силу искусства. Соответственно, искусство дает возможность развивать творческие способности и эстетически подходить к решению жизненных задач [6].

Основным методом эстетической культуры является беседа. Таким образом, разговаривая с детьми, мы даем им возможность показать свои чувства, по отношению к предметам искусства. Указать им на правильную

возможность представления прекрасного, дать самому сделать и проанализировать свою работу, обращая внимание на детали.

Уроки изобразительного искусства в начальной школе являются опорой для развития духовно-эстетического воспитания, общекультурного развития младших школьников [5].

В соответствии с требованиями и предъявляемыми положениями ФГОСО НОО следует наращивание духовно-нравственной области младшего школьника. Это возможно только с опорой на развитие у младших школьников эстетических приставок.

Таким образом, можно сделать вывод, что формировать в детском эстетическом отношении отношение к наиболее свободному можно в общеобразовательной школе на уроках искусства.

Уроки изобразительного искусства, направленные на развитие духовной сферы, являются эффективным средством развития эстетической культуры у детей младшего школьного возраста.

Использованные источники:

1. Анохина, Е.Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста: учеб.-метод. пособие / Е.Ю. Анохина. М.: ФЛИНТА, 2015. – 210 с.

2. Богачева, М.А. Нравственно-эстетический аспект в воспитании личности средствами фольклорного театра [Электронный ресурс] / М.А. Богачева // Социосфера: сб. конф. НИЦ. 2014. – №28. – с. 127-129. URL: http://sociosfera.com/files/conference/2014/k-04_22_14.pdf

3. Назаралиев, И.А. Нравственно-эстетическое воспитание младших школьников как педагогическая проблема [Электронный ресурс] / И.А. Назаралиев, В.К. Агарагимова // ФГБОУ ВПО «Дагестанский государственный педагогический университет». URL: <http://www.scienceforumru/2016/pdf/22451.pdf>

4. Разенков, И.В. Влияние изобразительного искусства на развитие личности ребенка в системе дополнительного образования. И.В. Разенков // Актуальные задачи педагогики: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.). Чита: Молодой ученый, 2014. – С. 171 – 173.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс] / утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

6. Хакимова, Г.А. Методы ознакомления детей с изобразительным искусством [Электронный ресурс] / Г.А. Хакимова // Педагогическое мастерство: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2016 г.). 70 М.: Буки-Веди, 2016. С. 21-23. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/208/11272/>