

*Хмара С.А.,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры «Педагогика»
Педагогический институт ТОГУ
Россия, г. Хабаровск*

*Пак У.Ю.
студент 3 курса,
факультета «Искусства, рекламы и дизайна»
Педагогический институт ТОГУ
Россия, г. Хабаровск*

НАСЛЕДИЕ МАРИИ МОНТЕССОРИ В СИСТЕМЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** Статья посвящена наследию Марии Монтессори в системе инклюзивного образования. В ней рассматриваются: технология Марии Монтессори, ее дидактические материалы, практический опыт применения идей Монтессори в образовательных организациях города Хабаровска.*

***Ключевые слова:** инклюзивное образование, технология Марии Монтессори.*

***Annotation:** The article focuses on Maria Montessori's legacy in inclusive education. It considers the technology of Maria Montessori, her didactic materials, practical experience of application of Montessori's ideas in educational organizations of the city of Khabarovsk.*

***Key words:** inclusive education, Maria Montessori technology.*

Общество и государство, признав свою обязанность обеспечить всем равные возможности в разных областях жизни, предложило новые образовательные концепции. В их числе – концепцию инклюзивного образования, предполагающего целенаправленный процесс воспитания,

обучения и развития детей с различными физическими и интеллектуальными отклонениями в рамках единого образовательного пространства, где исключается любая дискриминация и создаются необходимые условия для всех детей. Инклюзия, как форма «социального подхода к инвалидности», вызвана необходимостью изменения общей системы, которая исключает существующие в ней барьеры. Это необходимо, чтобы позволить каждому инвалиду быть полноправным участником академической и социальной жизни образовательной организации [4].

Проанализировав труды Марии Монтессори, мы убеждены в том, что в руках компетентного педагога элементы этой системы принесут ребенку много интересного, познавательного и полезного. Предлагаемые ею развивающие материалы побуждают ребенка к активной деятельности, при этом совершенствуется его моторика, произвольные движения, мышление, воля, а также терпение и настойчивость. Из системы выбраны самые значимые элементы, с учетом сути её – дать детям пространство для развития. Методика Монтессори имеет два основных принципа – это автономная реализация упражнений и обучение в игровой форме. Ее уникальность заключается в персональном подходе к каждому ребенку, т. е. ребенок может самостоятельно выбрать себе дидактический материал и количество времени для занятий. Таким образом, ребенок получает возможность развиваться в своем собственном темпе.

Мария Монтессори разделяла точку зрения Эдуарда Сегена, что дети с особенностями в развитии отличаются от "нормальных" только тем, что лишены естественной инициативности, которая может быть им возвращена с помощью специального стимульного материала, и положила это в основу работы с детьми, которых в ее время, называли идиотами. Главная задача взрослого - помочь детям научиться сосредотачиваться на интересной для них работе [3].

Согласно её педагогике, для детей должна быть создана специальная развивающая среда (комната). В этой среде на специальных полках, открытых для всех детей группы, в определенном порядке расположены дидактические материалы, являющиеся стимулами к развитию.

Комната разбита на 5 зон, в каждой из которых находится материал определенного типа.

1. Зона практической жизни, где ребенок учится обслуживать себя.
2. Зона сенсорного развития, где ребенок может научиться различать предметы по определенным признакам.
3. Математическая зона, где сосредоточен материал для развития математических представлений и операций.
4. Языковая зона, в которой происходит обучение письму и чтению.
5. Космическая зона, где ребенок может получить познания и представление о взаимосвязях и взаимодействии всего в мире [3].

В настоящее время мы считаем целесообразным выделить дополнительно зоны активных игр, танцев, рисования — тех, что не были включены Марией Монтессори, но имеющих огромное значение в жизни ребёнка.

Именно Монтессори-педагогика является наиболее эффективной и подготовленной к принятию «особенных» детей, поскольку ориентирована на раскрытие потенциальных возможностей любого ребёнка.

Основная идея М. Монтессори состоит в том, чтобы дать возможность воспитаннику наиболее полно раскрыть свой внутренний потенциал в процессе свободной самостоятельной деятельности в созданной педагогом пространственно-предметной среде. «Специально подобранное окружение» стимулирует ребёнка к поиску путей и средств концентрации внимания на осваиваемом материале, что побуждает его к позитивному действию.

Имеющийся практический зарубежный и российский опыт инклюзивного образования в рамках педагогики М. Монтессори подтверждает успешность содружества нормально развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети с отклонениями в развитии, обучающиеся в условиях Монтессори-педагогики, проявляют значительно более низкие показатели тревожности и неуверенности в процессе контрольных работ, тестирования, зачётов, экзаменов, в различных жизненных нестандартных ситуациях, в отличие от их сверстников, обучающихся в условиях обычной

школы. Бывшие ученики Монтессори-школ, включая и детей с отклонениями в развитии, практически не обнаруживают заниженной самооценки, отличаются большей уравновешенностью, спокойным, взвешенным отношением к жизни, желанием учиться.

В городе Хабаровске также существуют образовательные организации, использующие наследие Марии Монтессори. В данной статье мы предлагаем краткое описание опыта их работы.

Например, в ЦДТ "Народные ремесла" ведётся обучение лиц 7-18 лет.

Здесь обучение по пяти направлениям, которые неразрывно связаны с природой, бытом, историей, традициями и обычаями народа. На базе центра действует экспериментальная площадка «Народная культура» для учреждений дополнительного образования Хабаровского края. Проводятся семинары, конференции по наиболее актуальным вопросам организации процесса обучения. Благодаря постоянно рождающимся новым идеям, задачам, темам и направлениям работы с одарёнными детьми, педагогами создано много инновационных методических разработок. Реализован проект по проведению весенне-летних мастер-классов «Народные ремёсла». Открыт мини-музей «Народные куклы», в котором представлены ростовые куклы, созданные педагогическим коллективом. В выставочном зале можно познакомиться с творчеством воспитанников и педагогов центра.

В этой организации проходят конференции по проблемам психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. В центре в специально оборудованных кабинетах реализуются программы по бумагопластике, живописи, ИЗО, декоративно прикладному искусству, направленные на развитие мелкой моторики по системе Марии Монтессори.

В Монтессори-центре «Ладушки-CLUB» дети учатся узнавать интересную жизнь вместе с опытными воспитателями и их помощниками. В классах, которые комплектуются по возрастному принципу, осуществляется развитие интеллекта детей, адаптация их к самостоятельной жизни в новой информационной среде. Педагоги занимаются подготовкой к детскому саду и

школе, обучая различным навыкам и техникам коммуникации. Именно после таких занятий дети начинают осознавать себя как самостоятельные личности и уже в раннем возрасте начинают понимать, чем хотят заниматься в жизни. В этой организации в специальных комнатах осуществляется работа с детьми до 7 лет.

В рамках рассматриваемого нами вопроса заслуживает внимания и опыт ИЗО - студии в ФК «Молодость».

В ней дети 3-4 лет занимаются лепкой, живописью, графикой, рисованием, музыкой, аппликацией, росписью. Для детей 5-9 лет занятия ИЗО включают в себя: рисунок, живопись (гуашь/ акрил/ акварель), коллаж, декупаж, аппликация, квиллинг, бумагопластика, создание витража, создание объектов декора для дома, лепка фигур из пластилина.

Считаем необходимым отметить, что в этом центре все виды творчества, направленные на развитие мелкой моторики, воображения и фантазии у детей с нарушением опорно-двигательной системы (ДЦП), осваиваются на индивидуальных занятиях.

Таким образом, использование педагогического наследия М. Монтессори в инклюзивном образовании способствует развитию детей с ограниченными возможностями здоровья во всех направлениях психофизической деятельности (двигательном, сенсорном, интеллектуальном, речевом); содействует становлению и гармонизации их личности, воспитывает инициативность, ответственность и самостоятельность; развивает познавательную активность, формирует у учащихся положительную мотивацию к обучению. На основе анализа сложившегося опыта в образовательных организациях г. Хабаровска можно утверждать, что ее система не утратила своей актуальности и является эффективной в сфере инклюзивного образования.

Использованные источники:

1. Акатов, Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И. Акатов. М.: ВЛАДОС, 2013.

2. Общие ресурсы по инклюзии [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2017/02/08/funktsii-sushchnost-i-struktura>. (Дата обращения 22.02.2020 г.).
3. Общие ресурсы предметно развивающей среды по методике Монтессори [Электронный ресурс]. URL: <https://pedsovet.su/publ/188-1-0-5556> (Дата обращения: 22.02.2020г).
4. Общие ресурсы предметно развивающей среды по методике Монтессори [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/predmetno-razvivayuschaya-sreda-po-metodike-montessori-384821.html>. (Дата обращения 22.02.2020г.).