

Шамина В.П.

студент

5 курс, Педагогический институт

Иркутский государственный университет

Россия, г. Иркутск

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КУРСЕ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

***Аннотация:** В статье рассмотрены технологии и методы формирования коммуникативной культуры школьников (на примере курса обществознания). Были раскрыты некоторые образовательные технологии (технология проектного обучения, игровая технология, технология интерактивного обучения), проанализированы методы обучения, применимые к процессу формирования коммуникативной культуры у школьников на уроках обществознания. Использование этих методов учителем обществознания на уроках способствует созданию благоприятных условий для эффективной работы учащихся и развитию у них коммуникативных навыков.*

***Ключевые слова:** коммуникативная культура, технологии обучения, методы обучения, технология проектного обучения, игровая технология, технология интерактивного обучения, личность обучающегося.*

***Annotation:** The article discusses technologies and methods of forming the communicative culture of schoolchildren (using the example of a social studies course). Some educational technologies (project learning technology, game technology, interactive learning technology) were disclosed, and teaching methods applicable to the process of forming a communicative culture among schoolchildren in social studies lessons were analyzed. The use of these methods by a social studies*

teacher in the classroom contributes to the creation of favorable conditions for the effective work of students and the development of their communication skills.

Key words: *communicative culture, learning technologies, teaching methods, project-based learning technology, game technology, interactive learning technology, student's personality.*

На современном этапе развития школьного образования, особую важность приобретает процесс формирования и развития коммуникативной культуры школьников, которая является составной частью общей культуры личности. В современном мире умения общаться, находить общий язык с другими людьми, стремиться к сотрудничеству, договариваться становятся обязательными для успешной самореализации человека. Поэтому школа призвана сформировать коммуникативную культуру обучающихся и в дальнейшем способствовать ее развитию.

Особым потенциалом в решении данной задачи обладает учебный предмет «Обществознание», поскольку данный учебный курс нацелен на содействие активной социализации обучающихся, а также обеспечивает личностно-эмоциональное осмысление учащимися опыта взаимодействия с другими людьми (родителями, сверстниками, учителями, знакомыми и т.д.), т.е. позволяет выстраивать уважительные отношения в социуме на основе норм и правил морали, развивать умение сотрудничать и взаимодействовать в социальной среде [4, с. 95].

В современной педагогической науке существует большое количество образовательных технологий, которые применяются в процессе формирования и развития коммуникативной культуры школьников в курсе обществознания.

Б.Т. Лихачев понимает под «образовательной технологией» совокупность психолого-педагогических установок, определяющих

специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств [5, с. 367].

Технология проектного обучения была впервые сформулирована В. Х. Килпатриком в 1925 г., но даже спустя столетие пользуется огромной популярностью среди учителей [3, с. 15]. Главная цель проектного обучения заключается в самостоятельном изучении школьниками какой-либо проблемы, что в свою очередь способствует формированию навыков поиска информации в различных источниках и развитию исследовательских умений (выявление проблемы, целеполагание, наблюдение, проведение эксперимента, анализ, построение гипотезы и т.д.).

Проект может быть выполнен как индивидуально, так и в группах, но стоит отметить, что проектное обучение – это практическое и творческое задание, которое так или иначе характеризуется высокой степенью коммуникативности, поскольку в процессе выполнения проекта школьник учится взаимодействовать с людьми (сверстники, преподаватели, работники библиотек, специалисты в выбранной области знаний).

В последние годы проектная деятельность стала обязательным элементом школьного обучения. В рамках предмета «Обществознание» школьникам также предлагается выполнение мини-проектов. В учебнике Л. Н. Боголюбова также отводится особое внимание технологии проектного обучения. После каждого параграфа в учебнике представлена рубрика «Участвуем в проектной деятельности». Например, в 6 классе после изучения параграфа 18 «Культура и ее достижения», школьникам предлагается следующее задание: «Проведите опрос среди своих одноклассников на тему «Какие достижения культуры я считаю наиболее значимыми». Соберите разные мнения, проанализируйте их, сделайте собственные выводы, представьте полученные результаты в виде компьютерной презентации» [1].

Как мы можем увидеть, данное задание предполагает не только поиск информации, составление опроса (анкеты) и обработку результатов, но также

активную работу с людьми, в данном случае с одноклассниками, и публичную защиту проектов, что способствует развитию навыков коммуникативной культуры.

Наиболее интересной и эффективной технологией формирования коммуникативной культуры является *игровая технология*. Существует большое количество игр, используемых в педагогике. К ним относятся дидактическая игра, которая направлена на расширение кругозора обучающихся (игры на внимание, игры-загадки, игры-путешествия и т.д.), ролевая и деловая игра (основаны на моделировании какого-то события, участники создают воображаемую ситуацию, распределяют роли), целью которых является формирование навыков командной работы.

В рамках данной работы, нас больше интересует такой вид, как *коммуникативная игра*. Коммуникативная игра включает в себя создание воображаемых ситуаций и их обыгрывание с использованием методов и приемов, направленных на параллельное развитие образного и логического мышления.

Игра изучается школьниками как вид деятельности в курсе обществознания 6 класса в рамках темы «Деятельность и многообразие ее видов». При разработке данного урока учитель вполне может включить коммуникативную игру в процесс изучения темы. Например, игра «Секрет» заключается в том, что школьникам раздаются различные предметы (пуговица, брошка, колпачок ручки и т.д.), которые дети прячут от одноклассников. Остальные участники игры ходят по помещению и находят способы уговорить каждого показать свой «секрет». Таким образом, дети общаются между собой и учатся взаимодействовать в разных ситуациях. Коммуникативная игра используется для тренировки навыков и умений общаться. Она может проводиться в парной или групповой форме с последующим анализом речевых действий участников игры [2].

Одной из самых эффективных педагогических технологий, используемых в процессе формирования и развития коммуникативной культуры, является *технология интерактивного обучения*. Данная технология основывается на использовании различных методов группового взаимодействия. К таким методам относятся: дискуссии, мозговой штурм, творческие мастерские, метод кейс-технологии и др. Раскроем данные методы подробнее.

Метод мозгового штурма позволяет учащимся в группе найти как можно больше идей решения какой-либо задачи, проблемного вопроса или ситуации. Данный метод способствует эффективному групповому взаимодействию, развитию навыков рассуждения, критического мышления, высказывания своего мнения.

Творческая мастерская является альтернативной формой классно-урочной организации обучения и предполагает нестандартное обучение, отход от учебников и жестких программ обучения. Главная роль здесь отводится творческой стороне личности ребенка, где он сможет развить свой потенциал, не обремененный четкими рамками и планами.

Творческая мастерская предполагает прохождение 7 этапов:

- 1) Индукция – создание эмоционального настроя и должного уровня мотивации у обучающихся, личного отношения к предмету изучения.
- 2) Деконструкция – донесение до ребенка истины, что решение проблемы не может быть достигнуто обычными, стандартными способами и средствами.
- 3) Реконструкция – приход к осознанию необходимости поиска собственного уникального пути решения.
- 4) Социализация – обсуждение в группах своих идей; школьники делятся своими мыслями, наработками и выполняют одно задание на всех.
- 5) Афиширование – наглядное представление результатов своих трудов (текст работы, прообраз продукта, схемы и т.д.).

б) Разрыв или озарение – кульминация творческого процесса, осознание неполноты своей работы, определение достоинств и недостатков, и как следствие побуждение к углубленному изучению проблем.

7) Рефлексия – анализ собственной работы и достижений.

Таким образом, дети самостоятельно формулируют вопросы и отвечают на них, что, в свою очередь способствует развитию оценочного мышления, познавательного интереса и навыков коммуникации.

Кейс-технология или кейс-стади является некой комбинацией метода проектов и ситуативного анализа и представляет собой набор нескольких проблемных вопросов или задач, решение которых предполагает групповую работу и поиск одного или нескольких решений.

Одним из самых эффективных методов развития коммуникативной культуры, на наш взгляд, является *дискуссия*. Это всестороннее публичное коллективное обсуждение какого-либо вопроса, проблемы или сопоставление информации, идей, мнений, предложений [6].

Итак, мы выделили некоторые образовательные технологии (технология проектного обучения; игровая технология; технология интерактивного обучения) и раскрыли основные методы и приемы обучения (дидактическая, ролевая и деловая игра, коммуникативная игра, групповая работа, дискуссия, мозговой штурм, творческая мастерская, кейс-стади), которые применимы к процессу формирования коммуникативной культуры у школьников на уроках обществознания. Используя данные методы на уроках обществознания, учитель может создать условия для более продуктивной работы с обучающимися и, конечно же, способствовать развитию их коммуникативных навыков и умений.

Использованные источники:

1. Боголюбов Л.Н. Обществознание: 6-й класс: учебник / Л.Н. Боголюбов, Е.Л. Рутковская, Л.Ф. Иванова [и др.]. Москва: Просвещение, 2023. 176 с.
2. Епишина Л.В. Педагогические аспекты развития коммуникативных свойств личности / Л.В. Епишина // Начальная школа. – 2009. № 11. С. 12-17.
3. Килпатрик В.Х. Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе / В.Х. Килпатрик; пер. с 7-го англ. изд. Е. Н. Янжул; с предисл. Н.В. Чехова. Ленинград: Брокгауз–Ефрон, 1925. 43 с.
4. Коростелева А.А. Проблемы современного образования / А.А. Коростелева // Основы реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Обществознание». 2014. №3. С. 91-99.
5. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций / Учеб. пособие для студентов педагог, учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК // Б. Т. Лихачев. – 4-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт-М. 607 с.
6. Новиков А.М. Профессиональное образование: устремление в будущее / А.М. Новиков // Проблемы современного образования: интернет-журнал. 2012. № 3. С. 9. URL: http://www.pmedu.ru/downloads/full-text/2012_3.pdf (дата обращения: 17.04.2022).