

*Сырьева Е.А., студент
2 курса, факультет «Истории философии и права»
кафедра «Правоведения, государственного
и муниципального управления»
ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»
Россия, г. Омск
Научный руководитель: Портнягина Е.В.*

«КУЛЬТУРА ДЛЯ ВСЕХ»

***Аннотация:** несмотря на усилия специалистов в области организации культурного обслуживания населения, остается актуальной проблема доступа населения отдельных населенных пунктов к качественному культурному обслуживанию с применением современного музыкального и светового оборудования.*

***Ключевые слова:** культура, искусство, культурная среда, исторический опыт социальная инфраструктура.*

***Annotation:** despite the efforts of specialists in the field of organizing cultural services for the population, the problem of access of the population of individual localities to high-quality cultural services using modern music and lighting equipment remains urgent.*

***Key words:** culture, art, cultural environment, historical experience social infrastructure.*

Из вступительного слова Президента России В.В. Путина на заседании совета по культуре и искусству: «Человек формируется, прежде всего, в культурной среде или бескультурной, как иногда, к сожалению, бывает. Во всяком случае, от качества этой культурной среды прямо зависит то, какими

мы становимся, и какими становятся наши дети, как выглядит коллективный портрет нашего общества. На протяжении всей истории Российского государства культура воспитывала и обогащала, служила источником духовного опыта нации, основой для консолидации нашего многонационального народа», понятно, что должны быть вовлечены в культурный процесс все люди родного отечества, независимо от места проживания. И для этого разработан Федеральный проект «Культурная среда» — один из трех, входящих в национальный проект «Культура», именно при реализации данного проекта к 2024 году по всей стране будут работать передвижные культурные комплексы (ПКК), которые в свою очередь будут оказывать услуги населению, тех населенных пунктов, в которых нет стационарных культурно-досуговых учреждений. Основной деятельностью ПКК является предоставление населению разнообразных услуг социально-культурного, просветительного, оздоровительного и развлекательного характера, создание условий для занятий любительским художественным творчеством. Цель создания передвижных клубных учреждений — улучшение культурного обслуживания жителей малонаселённых, отдалённых пунктов, не имеющих стационарных клубов, возрождение, сохранение и развитие культуры российского села.

Коллективы передвижных культурных комплексов построят свою работу в тесном взаимодействии с культурно-досуговыми учреждениями, учреждениями социальной сферы обслуживания населения, музеями, молодежными центрами, а также с советами ветеранов, образовательными и спортивными организациями, учреждениями здравоохранения и сферой торговли. Работа будет организовываться дифференцированно, с учетом различных потребностей населения: профессиональных, национальных, возрастных и т.д. В свою очередь, мы рекомендуем ряд дополнений в направления деятельности ПКК, которые могут быть использованы в деятельности учреждений культуры территорий любых регионов страны:

- Изучение социально-демографической структуры населенных пунктов (проведение анкетирования населения);
- Сбор информации о потребностях населения (сходы граждан, референдумы и т.д.);
- Организация и проведение конкретных (согласованных с населением) культурно-досуговых мероприятий: День малой деревни; День Памяти; Юбилей деревни и т.д.;
- Транслирование (публикация) опыта деятельности ПКК в социальных сетях – как распространение лучших идей, методов работы, нововведений.

Исторический опыт развития вне стационарных форм организации культурно-досуговой деятельности населения подтверждают об их жизнедеятельности и необходимости. Передвижные учреждения культуры периодически появляются и исчезают, при этом названия имеют различные модификации и формы культурного обслуживания населения: агитационно-культурные бригады, агиттрамваи, агитсамолеты. Работа автоклубов предназначалась для организации массово-политической и культурно-просветительской работы в населенных пунктах, не имеющих стационарных клубных учреждений. Автоклубы работали периодически с населением малых деревень, согласно выездному графику и зоны обслуживания. В тот период они оправдывали свое назначение и внесли неоценимый вклад в дело просвещения и поднятия культурного самосознания населения сельской глубинки.

В настоящее время в малых населенных пунктах происходят глубокие перемены и в связи с этим меняется социальная инфраструктура. Наряду с газификацией села, появлением хороших дорог, мы имеем и увеличение численности малых и брошенных деревень, в которых остались жить одни пенсионеры. В результате происходит ликвидация коммунальных и

социальных услуг на селе. Растут различия в возможностях удовлетворения культурных потребностей жителей села и города.

В Распоряжении Минкультуры России от 29.04.2016 №-547 приведены нормативы размещения передвижных многофункциональных культурных центров (комплексов): «В городских округах с низким уровнем нормативной обеспеченности услугами культурно-досуговых учреждений и библиотек и низким уровнем бюджетной обеспеченности для выравнивания диспропорций доступности целесообразно организовать работу передвижного многофункционального культурного центра. ПМФКЦ может быть создан как самостоятельная сетевая единица, так и входить в качестве структурного подразделения в одно из учреждений городского округа, городского поселения в целях оптимизации расходов на административно-управленческий персонал. Однако с учетом обеспечения доступности к услугам ПМФКЦ должен учитываться как самостоятельная сетевая единица по аналогии с учетом сетевых единиц учреждений культуры других функциональных видов.

Функции по организации обслуживания специализированным автотранспортом возлагаются на районный Дом культуры. Если в районе действует специализированный библиомобиль, то обслуживание районной библиотечной сети транспортным средством может быть возложено на межпоселенческую библиотеку при условии заключения соглашений с органами исполнительной власти сельских поселений (если полномочия в сфере организации досуга не переданы на уровень района).

Соглашения между администрациями муниципального района и сельскими поселениями о передаче полномочий по организации досуга и массового отдыха должны исполняться за счет межбюджетных трансфертов, предоставляемых из бюджетов этих поселений в бюджет муниципального района в соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации.

В соответствии с законами субъектов Российской Федерации на территориях с низкой плотностью сельского населения, а также в отдаленных и труднодоступных местностях количество специализированных транспортных средств может быть увеличено, в том числе могут быть предусмотрены транспортные средства со специфической функциональной направленностью (библиомобили, киномобили, автоклубы)».

Таким образом, реализация Федерального проекта «Культурная среда» в муниципалитетах позволит населению страны пользоваться доступными благами сферы культуры.

Библиографический список:

1. Бурыкин, С.Е. Сущностные характеристики и понятия организации досуговой деятельности молодёжи в образовательных организациях / С.Е. Бурыкин, Я.Я. Кайль // Теория и практика современной науки. - 2017. - № 1. - С. 134-141.

2. Васильковская, М.И. Современные тенденции в организации культурно-досуговой деятельности молодежи / М.И. Васильковская, В.С. Лукьянчикова // Современные тенденции развития науки и технологий. - 2016. - № 11-13. - С. 17-21.

3. Куличкина, Г.В. Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа / Г.В. Куличкина. - М.: Юрайт, 2018. - 198 с.