

Богданова В.Г.,

студент

4 курс, факультет «Начальное образование»

Институт непрерывного педагогического образования

ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф.Катанова»

Россия, г. Абакан

Научный руководитель: Майнагашева Елена Николаевна

КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** В статье рекомендуется современным педагогам начальной школы обратить внимание на социализацию младших школьников и создать для этого необходимые условия. Делается вывод, что организация коллективной творческой деятельности на уроках окружающего мира предоставляет большие возможности для развития социализации младших школьников: коллективная творческая деятельность обеспечивает взаимодействие, которое строится на основе групповой, коллективной работы. В процессе такой деятельности младшие школьники получают возможность открытого общения и узнают друг о друге много нового, делятся успехом, ответственностью с другими, совместно работают. Приводится подтверждение эффективности выбранного средства в поставленной педагогической цели.*

***Ключевые слова:** коллективная творческая деятельность, окружающий мир, младший школьный возраст, социальный интеллект, коммуникативные качества личности.*

***Annotation:** The article recommends that modern primary school teachers pay attention to the socialization of younger students and create the necessary conditions for this. It is concluded that the organization of collective creative activity in the lessons*

of the surrounding world provides great opportunities for the development of socialization of younger students: collective creative activity provides interaction, which is based on group, collective work. In the process of such activities, younger students get the opportunity to communicate openly and learn a lot about each other, share success, responsibility with others, and work together. Confirmation of the effectiveness of the selected tool in the set pedagogical goal is provided.

Key words: *collective creative activity, the world around us, primary school age, social intelligence, communicative qualities of the individual.*

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам обучающихся: личностным, метапредметным и предметным, что в свою очередь предопределяет важнейшую задачу начальной школы: социализацию детей.

Одной из составляющей решения этой задачи является проблема развития и формирования социального интеллекта, посредством которого личность может оценивать, прогнозировать развитие межличностных ситуаций, интерпретировать и понимать поведение социального окружения, использовать полученную информацию для установления оптимального социального взаимодействия [1].

В этой связи ключевым вопросом для педагогов начальной школы является поиск эффективных средств социализации и формирования социального интеллекта детей, одним из которых по праву может считаться коллективная творческая деятельность, ведь она предполагает, что процесс взаимодействия на основе групповой, коллективной работы.

Актуальность темы исследования обусловлена заданным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования ориентиром на формирование у учащихся активной жизненной позицией не только в обучении, но и в жизни. Чтобы результат образования стал именно таким, педагогу начальной школы нужно понимать, что педагогический процесс является совместной деятельностью ребенка и педагога, которая должна быть

основана на принципах сотрудничества, содружества, сотворчества и взаимопонимания. При этом неотъемлемой составляющей образовательного процесса в начальной школе, позволяющей рационально решать задачи образования, воспитания и социализации младших школьников, выступает коллективная деятельность обучающихся [5]. Поэтому необходимо глубокое теоретическое осмысление проблемы социализации подрастающего поколения, целенаправленная работа в этом направлении.

Проблема исследования состоит в том, что социализация младших школьников является целостным и сложным процессом, которому зачастую многими учителями начальной школы не уделяется должное внимания. А ведь эффективность социализации учащихся младших классов в основном зависит от тех педагогических условий, которые используются педагогами в учебном и воспитательном процессе[2].

По результатам педагогического исследования основ социализации младших школьников посредством организации коллективной творческой деятельности на уроках окружающего мира, можно заключить следующее.

Обобщая теоретические подходы в педагогике к понятию социализация, его можно определить как становление, формирование и развитие системы социальных установок личности.

Коллективную творческую деятельность можно определить как форму учебного сотрудничества, которая предполагает творческий процесс взаимодействия на основе групповой, коллективной работы. Это эффективный метод воспитания, обучения и развития учащихся, основанный на позитивной деятельностной активности, коллективном авторстве и положительных эмоциях [3].

Первое педагогическое условие, обеспечивающее успех в организации коллективной творческой деятельности младших школьников, связано с ее ориентацией на личностно-ориентированный и системно-деятельностный подходы: развитие у младших школьников интереса к образовательному процессу и развитие у них навыков самоопределения; организация и проведение

коллективного творческого дела, как реализация потенциала личностного развития обучающихся; акценты на индивидуальных вкладах, на авторстве идей, на добровольности принятия и индивидуализации ролей, поручений; наличие возможности для личного, негруппового участия в общем деле; закрепление коллективного, группового, индивидуального успеха, преодоление препятствий в развитии личности[6].

Второе педагогическое условие: создание коллектива на основе привлекательных для детей идеалов, не провозглашаемых в виде лозунгов, а рождаемых в процессе повседневной, коллективной творческой деятельности педагогов и воспитанников (центральное звено этой деятельности – общая, творческая забота об улучшении окружающей жизни); организация коллективной творческой деятельности как общественно значимой, интересной для каждой личности; построение самоуправления в коллективе на принципах периодической сменяемости организаторов с целью включения всех воспитанников в коллективную творческую деятельность[4].

Третье педагогическое условие: осуществление рефлексии на каждом этапе коллективной творческой деятельности младших школьников строится на принципах систематичности и последовательности, когда она осуществляется «не от раза к разу, а постоянно»; не в отношении «случайных эпизодов и фактов», а в отношении явлений в их взаимосвязи, движении, развитии. Конструктивности – критическом осмысливании личностью явлений и событий; глубины и объективности: – анализ личностью событий, фактов, дел, явлений реальный, с точки зрения оценки не людей, а их поступков.

Сотрудничество – кооперация совместных усилий на организацию и осуществление совместной деятельности (совместно-индивидуальной, совместно-последовательной, совместно-взаимодействующей) по достижению общей цели.

Развитие сотрудничества в коллективной творческой деятельности формирует умение договариваться, находить общее решение, сохранять

содружество в ситуации конфликта интересов, взаимоконтроля и взаимопомощи при выполнении общего дела.

Определено, что социализация младших школьников через коллективную творческую деятельность на уроках окружающего мира будет успешной, если:

- педагог диагностирует уровень социализации и социального интеллекта младших школьников;

- создает условия для проявления фантазии и творческой самореализации младших школьников;

- организует взаимодействие между младшими школьниками в коллективной творческой деятельности. Это подтверждается результатами использованных для диагностики методиками.

Выявлено, что организация коллективной творческой деятельности на уроках окружающего мира предоставляет большие возможности для развития социализации младших школьников: коллективная творческая деятельность обеспечивает взаимодействие, которое строится на основе групповой, коллективной работы.

В процессе такой деятельности младшие школьники получают возможность открытого общения и узнают друг о друге много нового, делятся успехом, ответственностью с другими, совместно работают. Таким образом, одновременно происходят важные процессы – развитие творческих и коммуникативных качеств личности школьника и развитие социального интеллекта детей, их социализация, сплочение классного коллектива.

Кроме того, организуя и планируя процесс коллективной творческой деятельности обучающиеся приобретают возможность получения организаторского опыта, в котором учитывается идея, новый способ действия каждого.

Таким образом, установлено, что коллективная творческая деятельность на уроках окружающего способствует социализации младших школьников.

Использованные источники:

1. Мустафаева С.А. Коллективная творческая деятельность как условие формирования социальной активности младших школьников / С.А. Мустафаева // Диалог культур и толерантность общения: Сборник статей по материалам III Межрегиональной студенческой научно-практической конференции. – 2017. – С. 144-147.
2. Наумец В.А. Социальный интеллект в структуре межкультурной коммуникации / В.А. Наумец // Вестник Московского государственного лингвистического университета. — 2014. — № 563. — С. 62–73.
3. Неустроева Е.Н., Колодезникова С. И. Роль коллективной творческой деятельности в формировании коммуникативной компетенции младших школьников / Е.Н. Неустроева, С.И. Колодезникова // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 64-2. – С. 122-125.
4. Шергина Т.А., Шильтман А.А., Шипкова А.А. Коллективная творческая деятельность как средство формирования взаимодействия младших школьников // Педагогика и современное образование: традиции, опыт и инновации: Сборник статей VI Международной научно-практической конференции. – 2019. – С. 54-56.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (в ред. Приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357) [электронный ресурс] - режим доступа <http://минобрнауки.рф/документы/922>, (дата обращения 28.03.2020).
6. Черненко Л.А. Развитие творческого потенциала младших школьников как условие успешной социализации личности / Л. А. Черненко // Школа как платформа для успешной социализации обучающихся на уровне профессионального образования: материалы IV региональной научно-практической конференции. – 2017. – С. 111-112.