

*Андрусева И.В., кандидат филологических наук, доцент  
доцент кафедры специального (дефектологического) образования  
Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова*

*Россия, г. Симферополь*

*Буданова А.В., студент*

*4 курс, факультет «Психологии и педагогического образования»*

*Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова*

*Россия, г. Симферополь*

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНОЙ СКАЗКИ**

***Аннотация.** В статье представлен анализ и подходы развития словаря младших школьников посредством народной сказки. Сформулированы особенности и разнообразные методы развития словаря младших школьников с нарушением интеллекта посредством народной сказки.*

***Ключевые слова:** Народная сказка, словарь, развитие речи, младшие школьники с нарушением интеллекта.*

***Annotation.** The article presents the analysis and approaches to the development of the dictionary of primary schoolchildren through a folk tale. The features and various methods of developing the vocabulary of elementary schoolchildren with impaired intelligence through a folk tale are formulated.*

***Keywords:** Folk tale, dictionary, speech development, elementary school students with intellectual disabilities.*

На сегодняшний день сформулированы разнообразные методы и приемы ведения работы, направленной на развитие у детей с умственной отсталостью словаря.

Анализ методического пособия авторства Р.И. Лалаевой «Логопедическая работа в коррекционных классах» дает возможность определить направления для развития словаря младших школьников с умственной отсталостью. На основании, чего были выделены в первую очередь такие разделы:

1.Способы передвижения. *Люди ходят, черепаха ползает, птицы летают, рыбы плавают.*

2.Способы питания. *Зайцы грызут морковь и т. п.*

3. Образование различных слов от тех или иных звукоподражательных междометий. *Гуси гогочут, коровы мычат, собаки лают, поезда гудят и т. д.*

4. Действия, которые связаны с теми ил иными профессиями. *Учитель учит, маляр красит и т. д.*

Анализ существующей программы по издательством Т.Ю. Васильевой «Словарик», позволяет сформировать у детей с умственной отсталостью словарный запас за счет развития понимания ими лексического значения слов, что в итоге дает возможность отметить ряд этапов формирования и развития у детей предикативного словаря:

1. Подготовительный.

2. Основной

3. Заключительный

Вначале проводится работа, направленная на развитие понимания значений слов у детей с умственной отсталостью. Сюда входит 2 блока: развитие понимания значений слов, а также уточнение ряда понятий, таких как «слово», «предложение» и т.д.

Далее, на последующем этапе происходит формирование у детей их словарного запаса. Это на практике осуществляется за счет понимания детьми значений различных слов. Сюда включены 3 разных блока.

Для начала реализуется первый блок. Здесь происходит формирование структуры лексического значения слов, происходит также организация семантических полей у детей. Происходит подбор слов – действий. Дети должны попытаться соотнести название того или иного предмета с тем или иным

действием. К примеру, к такому слову, как «автобус», дети подбирают те или иные слова-действия:

– едет, мчится и т.п. Работа по формированию у детей семантического поля строится так:

– подбор наиболее подходящих слов - предметов к тому или иному действию («идет» – человек, часы, собака и т. д.);

– подбор подходящих слов-синонимов, а также слов и выражений-антонимов к различным глаголам.

В итоге дети с умственной отсталостью вместе с обучающим их логопедом понимают, как сформировать периферию семантического поля, учатся находить различные смысловые оттенки, начинают соотносить видовое и родовое значения слов.

При обучении в рамках второго блока предполагается формирование и развитие у детей с умственной отсталостью различных лексико-семантических ассоциаций.

В ходе развития речи у детей всегда важным является сформировать у них прочные ассоциативные связи, позволяющие значительно обогатить запас детей. Т.Ю. Васильева предлагает педагогам выстраивать работу в этом направлении с учетом имеющихся детей с умственной отсталостью возможностей.

Наиболее эффективным способом развития словаря младших школьников с нарушением интеллекта, является использование народной сказки.

занятия с использованием сказок помогают детям справиться со многими внутренними переживаниями. Маленькому человечку всегда проще передать нормы поведения и умение ориентироваться в разных жизненных ситуациях в игровой форме. С помощью сказочной метафоры ребенок сам делал нужные выводы. Рассказ о какой-нибудь капризной принцессе или «зайце-хвастуне» всегда эффективнее любых нотаций.

В процессе использования сказки как средства развития словаря младших школьников с умственной отсталостью применялись следующие *методы*:

куклотерапии, арттерапии, и релаксирующие приемы песочной терапии, психогимнастика, мнемотехника, моделирующая техника, пальчиковые игры, словесное комментирование, словесное фантазирование по музыкальной композиции, словесное рисование, пантомимические этюды и др.

Ведущими *приемами* развития словаря младших школьников с умственной отсталостью явились:

1. Сказка, предваряющая слушание или пение.
2. Сказка, иллюстрируемая музыкой.
3. Придумывание сказок детьми.

*Сказка, предваряющая слушание или пение.* Короткая красочная сказка предваряющая прослушивание программного произведения, помогала заинтересовать детей, настроить их на нужный лад.

*Сказка, иллюстрируемая музыкой.* Особый интерес у детей вызывало слушание музыки, которая иллюстрировала сказку. Музыка, сопровождающая сказку, была несложной и разнообразной по характеру, темпу, средствам, музыкальной выразительности. Обычно сказки сопровождалась музыкой уже знакомой детям, иногда новой.

Исполнение музыкальных произведений было высокохудожественным; все песни и сказки рассказывались и пелись обязательно на память, чтобы дети могли видеть выражение лица исполнителя, и чтобы, в свою очередь, исполнитель видел лица детей и мог судить, какое впечатление производит на них рассказ, музыка.

Перед началом слушания музыки по сказке приводилось небольшое вступление. Такая форма занятий очень увлекает детей. Песни и музыку через некоторое время опять повторялись. Когда дети хорошо усвоили музыку и песни, был проведен концерт-загадка. Педагог говорил детям: «Я буду играть, а вы внимательно слушайте и постарайтесь отгадать, что я играю». Исполнялась музыка уже знакомая детям. После прослушивания музыки и песен дети охотно слушали сказку еще раз.

*Придумывание сказок детьми.* В формирующем эксперименте активно использовалась методика «Придумай сказку». Детям предлагалось задание придумать сказку, после прослушивания музыкального произведения (1-3 предложения). Сила эмоционального и воспитательного воздействия сказки очевидна.

Активно включая сказки в занятия с детьми, педагог развивает фантазию, логику, внимание, наблюдательность, пополняет словарь младших школьников с умственной отсталостью. Дети не только слушают, но и сами участвуют в творческом процессе, сами сочиняя сказки или придумывая творческие рассказы, погружаются в мир прекрасного.

Активно использовались сказочные декорации и костюмы, музыкальный фон. Детям очень нравится ритуалы, с которых занятия начинались и заканчивались. Например, катание яблочка по тарелочке, которое «начинает показывать сказку»; передача из рук в руки «волшебного» предмета (клубочек, золотое яйцо, плюшевого сказочного героя и т.д.).

В зоне для знакомства детей со сказкой могут находиться также:

- ширма для показа кукольного театра (легкая, удобная, с занавесом для смены декораций во время спектакля);
- декорации для спектаклей;
- маски;
- костюмы для ряженья;
- фланелеграф;
- ширма для теневого театра.

Дети знакомятся с художественным языком сказок, в результате чего обогащается и их собственное творчество, ярче и образнее становится речь за счет усвоения сравнений, эпитетов, синонимов, например: «добрый молодец», «малые детушки».

Рассказывая сказки, педагог специально обращает внимание детей на их образность и метафоричность, просит подумать над тем, почему народ именно так, а не иначе, характеризует природу, явления и человеческие

взаимоотношения.

Предметно-пространственная среда с использованием сказок для детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью в условиях коррекционной школы обладает следующими преимуществами:

- имеет привлекательный вид;
- выступает в роли естественного фона жизни ребенка;
- снимает утомляемость;
- положительно влияет на эмоциональное состояние;
- помогает каждому ребенку индивидуально познавать окружающий мир;
- дает возможность дошкольнику заниматься самостоятельной деятельностью.

Сказки помогают формировать социальную активность родителей: понять детей, учат разбираться в мотивах и в значениях поступков, осознавать свои мотивы к воспитанию ребёнка с целью дальнейшего его развития как личности. Читая сказки детям, родители устанавливают тесный контакт с ребёнком. Ребёнок учится понимать и выражать свои чувства и переживания, основой становится налаживание взаимодействия и сотрудничества со взрослым. Родителям предлагается алгоритм работы со сказками:

1. Сыграть в эти сказки с игрушками.
2. Придумать и рассказать сказку.
3. Проиллюстрировать и оформить в виде книжки-малышки.
4. Проиграть сказки вместе с ребенком.
5. Задания по сказке:

Анализируя результаты проведенного исследования, мы пришли к выводу, что постоянное использование сказок способствует развитию речи детей с умственной отсталостью, обогащению их языка образцами народной мудрости, знакомит ребенка со всем, что ее окружает, сеет в душе добро, воспитывает уважение и любовь к родному языку.

На протяжении всех этапов работы, целесообразно реализовывать такое

педагогическое условие, как обеспечение последовательности этапов развития словаря детей.

Кроме того, младшие школьники с умственной отсталостью в таких условиях принимают активное участие в общении на правах равноправных собеседников, что способствует активизации словаря, умению отстаивать свою позицию. Беседа детей в таких условиях будет проходить в непринужденной, спокойной атмосфере, в которой они смогут обмениваться репликами и вопросами.

### **Список литературы:**

1. Белякова, И.В. Психология умственно отсталых школьников / И.В. Белякова, В.Г. Петрова. – М.: Академия, 2012. – 214 с.

2. Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция умственной отсталости у детей. / Н.Ю. Борякова. – М.: Гном-Пресс, 2010. – 318 с.

3. Волковская, Т.Н. Генезис проблемы изучения умственной отсталости у детей / Т.Н. Волковская // Коррекционная педагогика. 2013. – №2. – С.14-20.

4. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В.К. Воробьева. - М.: АСТ: Астрель, 2006. – 214 с.

5. Воронкова, В.В. К вопросу о дифференциации учащихся вспомогательной школы при обучении русскому языку / В. В. Воронкова, В. Г. Петрова. – М., 2006. – 232 с.