

Андрусева И.В.,

кандидат филологических наук, доцент

доцент кафедры специального (дефектологического) образования

Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова

Россия, г. Симферополь

Буданова А.В., студент

4 курс, факультет «Психологии и педагогического образования»

Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова

Россия, г. Симферополь

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНОЙ СКАЗКИ

Аннотация. Статья посвящена исследованию развитию словаря младших школьников с умственной отсталостью. В работе рассмотрены особенности становления и развития словаря младших школьников с умственной отсталостью, а также представлены возможности применения народной сказки как эффективного способа развития словаря младших школьников с умственной отсталостью.

Ключевые слова: Активный и пассивный словарь, сказка, развитие, способности, младшие школьники, умственная отсталость.

Annotation. The article is devoted to the study of the development of the dictionary of primary school students with mental retardation. The paper considers the features of the formation and development of the dictionary of elementary school students with mental retardation, and also presents the possibilities of using a folk tale as an effective way to develop the dictionary of younger students with mental retardation.

***Key words:** Active and passive vocabulary, fairy tale, development, abilities, elementary school students, mental retardation.*

Проблема формирования и развития словаря у детей является в достаточной мере, исследованной в разных областях научного познания. Поиск эффективных методов развития коммуникативно-речевой компетентности младших школьников с умственной отсталостью приводит к использованию в работе педагогами нетрадиционных технологий, для активизации у детей дошкольного возраста с умственной отсталостью психических процессов в образовательном процессе может быть использоваться народная сказка.

Сказка – любимый литературный жанр детей. Их привлекают и необычные сказочные сюжеты, и яркие запоминающиеся образы. Приобщение к сказке помогает обогатить жизненный и художественный опыт старших дошкольников, которые в воображении переносятся то в заоблачные высоты, то в таинственный лес, то в королевские владения.

Метод работы с народной сказки имеет многовековую историю, хотя научное обоснование и целенаправленность использования в работе с детьми данной нозологической категории, он получил близко десяти лет назад. В последнее время народная сказка активно интегрируется в систему коррекционно-развивающей работы для детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью. Народная сказка занимает одно из главных мест в работе с младшими школьниками с умственной отсталостью, имеющими нарушения речи [2].

Отсюда следует, что сказка, в том числе народная, представляется и как метод, и как технология работы, и даже как набор способов передачи знаний для человечества в целом и для его отдельных представителей - детей разных возрастов. Целями применения народной сказки могут являться: духовное воспитание, регулирование эмоционального состояния, повышения уровня социализации человека в обществе, развитие его творческих способностей. Эти цели абсолютно совпадают с теми, которые преследуют педагоги в работе с

детьми с умственной отсталостью. Особым достоинством народной сказки как метода психологического воздействия является ненавязчивость, с которой происходит воздействие на психику ребенка при его применении.

Отметим и еще одно достоинство сказки, которое состоит в том, что она не имеет возрастных ограничений. Обусловлено это тем, что сказки (чудеса, волшебство) сопутствуют человеку всю его жизнь. При этом сказка предоставляет безопасную среду, в которой он получает возможность изучить свою личность, осознать и развить ее ресурсы, трансформировать свой внутренний и внешний мир, проявить в себе всю красоту и уникальность этого мира.

Например сказка «Курочка ряба» учит младших школьников с нарушением интеллекта проявлять сочувствие и жалость. Дети нередко начинают гладить картинки деда и бабы после фразы «не плачь, дед, не плачь, баба...» и ругают мышку, которая разбила яичко [4].

В сказке «Теремок» дети жалеют всех зверюшек, которых неуклюжий мишка оставил без домика, и после прочтения сказки, нередко бегут в детском саду строить теремок из кубиков. Младшие школьники с нарушением интеллекта начинают определять в сказках положительных и отрицательных персонажей, щедро делятся со сказочными героями переживаниями и сочувствием, перенося впоследствии эти чувства на близких им людей. Таким образом, совершенствуется, как активный, так и пассивный словарный запас младших школьников с нарушением интеллекта.

В душе ребенка под влиянием сказочных образов зарождаются эстетические, нравственные и интеллектуальные чувства, которые младший школьник с нарушением интеллекта учится выражать словами.

Таким образом, в сказке заложен большой развивающий потенциал. Между тем, сюжетная линия, персонажи, яркие фантастические образы захватывают детей, а описанные в сказке переживания, чувства, отношения героев могут выступать для них своеобразным индикатором и регулятором собственного поведения. Кроме того, воспитательный и развивающий потенциал

влияния сказочного жанра увеличивается при изучении народной сказки. Это происходит благодаря тому, что народная сказка, является богатейшим источником чувств, переживаний, особенно эстетических чувств и эмоций.

Сказка учитывает 2 важных фактора:

- первым из них является присущее всем людям - умение сочинять сказки;
- вторым - мощное психологическое воздействие написания сказки.

Тем не менее, детскому психологу, использующему в своей работе народную сказку, необходимо принимать во внимание те методы, при помощи которых сказки оказывают свое психологическое влияние.

Первым из методов является широко используемая в волшебных сказках инициация, представляющая собой символическое проведение неких ритуалов, посредством которых герой приобретает новые качества, благодаря которым он становится способным преодолеть возникающие на его пути трудности и получить возможность перехода на качественно иной уровень.

Второй метод, используемый в сказках, связан с тем, что сказки сами по себе являются «как бы» сборником жизненного опыта человечества по преодолению эмоциональных кризисов человека. Описывая доступным языком возникшую с героем кризисную ситуацию. Сказки воздействуют на человека на бессознательном уровне и позволяют ему выработать свои внутренние психологические защитные механизмы своего «я», что способствует выработке адаптационных механизмов, помогающих преодолению кризиса [1].

Третьим методом сказки является трансформация страха в сказочный образ. При помощи нее ребенок получает мощное оружие воздействия в случае появления у него кризисных жизненных ситуаций.

Четвертый метод воздействия сказок состоит в передаче высоких моральных норм и принципов, принятых между людьми в нормальной жизненной среде. При помощи доступных, близких и понятных ребенку форм. Полученные знания в значительной степени помогают ребенку пережить сложную жизненную ситуацию [4, с. 247].

Отметим, что все сказочные истории можно классифицировать по

тематическим признакам не связанные с описанием:

- проблем в общении;
- различного рода ужасов, страхов, боязни, тревог по различным поводам;
- возрастных проблем;
- и других специфических ситуаций.

Это дает возможность использовать сказку для следующих групп психологических целей: психодиагностических, психокоррекционных, прогностических [5, с. 101].

Психодиагностическая функция сказки предполагает выявление проблемных ситуаций и случаев, а также вариантов поведения ребенка, которые уже имелись в его жизни. Как правило, проявление этих моментов при реализации психодиагностической функции сказки является основой для дальнейшей коррекции поведения ребенка при помощи прогностической и психокоррекционной функций.

Прогностическая функция заключается в том, что на базе сказки и ее анализа можно предугадать и предсказать поведение человека.

Психокоррекционная функция сказки состоит в провоцировании позитивных изменений в состоянии и поведении ребенка. Взрослый и ребенок могут играть вместе в «сказочников», - придумывать сказку вместе, фантазировать и даже одновременно обыгрывать ее всю или ее отдельные эпизоды лично или при помощи подручных средств (игрушек, одежды, предметов обихода и так далее).

Для логопедической работы с детьми, которые в анамнезе имеют тяжелые нарушения речи, применение сказки позволяет находить решение различным видам задач, а именно:

- коррекционно-образовательные задачи: развития всех компонентов речи и звукового восприятия; коррекции артикуляции, работы над автоматизацией, различением звуков, включением их в повседневную речь; улучшением слогового строения слова; уточнением строения предложения; улучшения связных высказываний (построение распространенных предложений,

совершенствование диалогической речи, умение пересказывать и рассказывать сказки, придумывать конец к ним).

В работе с детьми с умственной отсталостью могут быть поставлены все три описанные выше цели применения сказки в качестве инструмента коррекционной работы с детьми. Однако, учитывая сложности, с которыми сталкиваются дети этой группы в познавательной сфере и в сфере развития речи, для достижения поставленных целей указанные способы могут быть применимы не всегда. Так, на начальных этапах работы с детьми, обладающими умственной отсталостью, невозможно самостоятельное создание ими сказки.

Использованные источники:

1. Азина, Е.Г. Использование русской народной сказки в развитии связной речи младших школьников с умственной отсталостью Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения [Текст] / А.Г. Арушанова. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2005. – 128 с.
2. Астапов, В.М. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии [Текст] / В.М. Астапов. – М.: МПСИ, МОДЭК, 2010. – 232 с.
3. / Е.Г. Азина // Начальная школа плюс До и После. – 2013. – № 7. – С. 88 - 91.
4. Лалаева, Р.И. Нарушение речи и их коррекция у детей с умственной отсталостью: учеб. пособие / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова, С.В. Зорина. – Москва: Владос, 2013. – 304 с.
5. Чаркина Н.В. Конспекты коррекционно-развивающих занятий с детьми младшего школьного возраста [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Чаркина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: ПАРАДИГМА, 2012.— 88 с.