

Королев Валерий Игоревич,

магистрант

1 курс, факультет «Педагогическое образование: Практическая

педагогика»

Институт психологии и педагогики

Россия, г. Тюмень

Научный руководитель: Верховцев Константин Николаевич,

Кандидат педагогических наук, доцент

доцент кафедры «Общей и социальной педагогики»

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМОРЕАЛИЗАЦИИ У СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ УЛИЧНЫМИ ТАНЦАМИ

Аннотация: В статье рассмотрены методы и подходы к формированию навыков самореализации у старших подростков в процессе занятий уличными танцами. Выделены основные условия для успешного формирования навыков самореализации у старших подростков в процессе занятий уличными танцами. Представлены этапы развития личностных качеств в процессе занятий уличными танцами. Большое место в работе занимает разработка программы формирования навыков самореализации у старших подростков в процессе занятий уличными танцами.

Ключевые слова: Самореализация, старшие подростки, уличные танцы, танцевальная педагогика, индивидуальный подход.

Abstract: The article discusses methods and approaches to the formation of self-realization skills in older adolescents in the process of street dancing. The main conditions for the successful formation of self-realization skills in older adolescents in the process of street dancing are highlighted. The stages of personal qualities

development in the process of street dancing classes are presented. A large place in the work is occupied by the development of a program for the formation of self-realization skills among older adolescents in the process of street dancing classes.

Key words: *Self-realization, older teenagers, street dancing, dance pedagogy, individual approach.*

Современное общество требует не только знаний и навыков, но и способности к самореализации в различных сферах жизни. Особенно это актуально для молодых людей, которые только начинают формировать свою личность и выбирать свой жизненный путь. Одним из самых популярных способов самореализации сегодня являются танцы, особенно уличные [1].

Занятия уличными танцами позволяют молодым людям выразить себя через движение и музыку, развивают координацию движений, гибкость мышц и общую физическую форму. Но это не единственные преимущества этого увлечения. В процессе занятий молодые люди учатся командной работе, дисциплине и самодисциплине, развивают решительность и настойчивость. Они также меньше боятся отступать от мирских норм и проявлять свою индивидуальность.

Однако для достижения хороших результатов необходимо проводить соответствующее обучение, ориентированное на индивидуальные потребности учащихся. Это означает активную роль в организации выступлений и конкурсов в классе, которые позволяют учащимся продемонстрировать свои достижения. Такой подход служит дополнительным стимулом для мотивации учащихся на занятиях и развития навыков самореализации. Занятия уличными танцами - эффективный способ развития навыков самореализации у молодежи старшего возраста. Правильно структурированное обучение и использование инновационных методик может положительно сказаться на развитии личности учащихся.

Одним из наиболее важных факторов, влияющих на развитие навыков самореализации, является выбор инструментов для развития этих навыков. Уличные танцы – это инструмент, который может способствовать не только развитию физической формы, но и развитию характера молодых людей.

Многочисленные исследования показали, что занятия уличными танцами способствуют развитию таких качеств, как уверенность в себе, ответственность, решительность и настойчивость. Эти качества формируют основу для развития навыков самоуправления и самоменеджмента [2;3].

Целью данного исследования была разработка и апробация программы по развитию навыков самореализации у подростков старшего возраста посредством занятий уличными танцами. Для достижения этой цели было проведено комплексное исследование, направленное на изучение теоретических основ и практического применения концепции самореализации. На основе анализа литературы была обоснована модель, которая представляет собой комплексную систему методов, направленных на развитие человеческих качеств подрастающего поколения посредством занятий уличными танцами. В рамках модели выделяются следующие этапы:

- Подготовительный этап для изучения основ техники и элементов уличных танцев и развития базовых навыков движения;
- Основная фаза включает в себя занятия, направленные на всестороннее развитие физических навыков, двигательной координации и музыкальной осведомленности;
- Заключительный этап: Цель – подвести итоги и оценить результаты занятий и создать мотивацию для дальнейшего развития и практики уличных танцев.

На основе данной модели был разработан учебный план, включающий в себя комплексную систему упражнений и заданий, направленных на совершенствование личностных качеств старших подростков посредством занятий уличными танцами [4].

Пилотная реализация данной программы показала положительные результаты. Участвующие в программе подростки старшего возраста показали значительный прогресс в технике танца и навыках координации движений. Кроме того, они проявили большой интерес к процессу занятий и позитивное отношение к самому процессу развития личности. (см. рисунок 1).

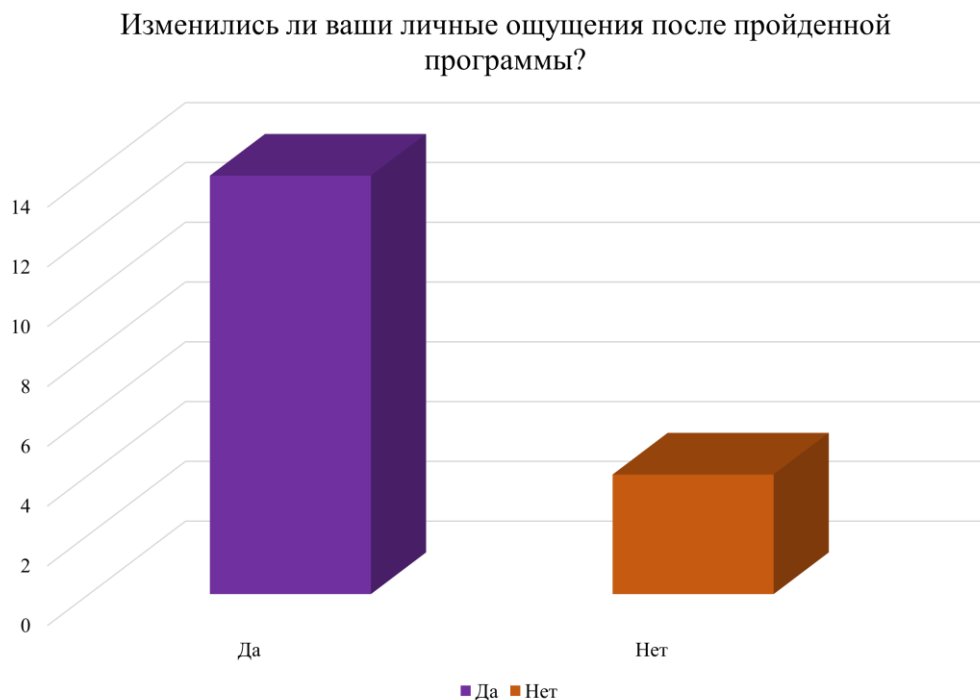


Рисунок 1. Формирование навыков самореализации у старших подростков в процессе занятий уличными танцами

Исходя из результатов опроса и наблюдений, установлено, что часть учеников группы, а именно 14 человек заметили, что произошли значительные изменения в уровне развития навыков самореализации. Они стали более уверенными в себе и своих возможностях, научились принимать решения самостоятельно, стали активнее проявлять лидерские качества и выражать свою индивидуальность. Также, следует отметить, что 4 человека ещё в поиске себя, поскольку процесс формирования навыков самореализации предполагает, что есть ученики, кто адаптируется быстрее, а кто-то дольше. На данном этапе им не следует останавливаться, поскольку некоторым людям необходимо больше времени на обучение и развитие навыков самореализации.

Данное исследование подтверждает эффективность использования занятий уличными танцами для развития навыков самореализации у старших подростков. Разработанная модель и программа могут быть использованы педагогами при работе с данной возрастной группой и могут способствовать успешному личностному развитию и достижению жизненных целей.

Развитие навыков самореализации помогает учащимся лучше понять свои способности и цели, подготовиться к успеху и достичь результатов.

Занятия уличными танцами используют основные теоретические и методические подходы для развития у молодых людей навыков личностного развития и самоопределения. Одним из таких подходов является танцевальная педагогика.

Танцевальная педагогика – это педагогический метод, использующий движение и ритм. Она способствует развитию координации движений, гармонии и эстетического восприятия мира. Занятия уличными танцами способствуют не только физическому, но и социальному развитию. Дети учатся работать в команде, принимать решения и стремиться к общей цели.

Еще одна важная методика – индивидуальный подход к ученику. Преподаватели должны учитывать возрастные особенности, интересы и потребности каждого ребенка. Таким образом можно развивать такие личностные качества, как терпение, настойчивость и целеустремленность, а также навыки самореализации.

На занятиях также используются игровые методики. Игровые техники помогают детям развивать творческое мышление, воображение, самовыражение и уверенность в себе. Мотивация – важный элемент в занятиях танцами. Помимо материальных мотиваторов, таких как призы, рекомендуется использовать и нематериальные мотиваторы, такие как поощрение за достигнутые результаты и упорный труд.

Для успешного развития навыков самореализации занятия должны быть хорошо организованы. Преподаватели должны обладать достаточным опытом

и знаниями в области уличных танцев, понимать подростковый возраст и его психологию. Уроки должны быть разнообразными и интересными, чтобы у учеников была мотивация к обучению.

Также важно создать дружескую атмосферу во время занятий и мастер-классов. Молодые люди должны чувствовать себя комфортно и доверять тренеру, чтобы открыто выражать свои чувства и мысли. Взаимодействие с другими членами группы также играет важную роль в развитии навыков самореализации.

Конструктивная обратная связь со стороны тренера очень важна. Тренеры должны поощрять достижения студентов, выражать свою признательность и поддержку и указывать на их ошибки. Таким образом, они могут повысить уверенность молодых людей в себе и мотивировать их учиться дальше.

Наконец, развитие навыков самореализации молодых людей на занятиях уличными танцами требует систематической и регулярной практики. Только благодаря постоянной практике учащиеся могут закрепить и улучшить свои навыки [5,6].

Уличные танцы могут стать одним из инструментов для решения проблемы формирования навыков самореализации у молодежи старшего возраста.

Существует несколько причин для создания программы развития навыков самореализации на основе уличных танцев.

Во-первых, этот вид деятельности очень популярен среди старших подростков и молодежи в целом. Он может стать стимулом для обучения и развития.

Во-вторых, уличные танцы характеризуются высокой степенью креативности и самовыражения. Он дает возможность проявить свою индивидуальность и оригинальность, что является важным аспектом навыков самореализации.

В-третьих, занятия уличными танцами способствуют развитию самодисциплины и настойчивости, поскольку ученикам необходим структурированный и целенаправленный процесс обучения.

Занятия уличными танцами являются эффективным инструментом для развития навыков самореализации у старших подростков. На занятиях студенты не только разучивают новые движения и комбинации, но и развивают свою личность, обогащая ее новыми качествами.

Один из главных принципов уличных танцев - самовыражение. Участники могут выразить себя через движение, ритм и музыку. Это позволяет им раскрыть свой потенциал и обрести уверенность в себе. Кроме того, занятия помогают улучшить физическую форму, координацию и гибкость.

Еще один важный аспект занятий уличными танцами - это командный дух. Работая в команде, молодые люди старшего возраста могут научиться слушать друг друга, доверять своим партнерам и работать над достижением общей цели. Они могут завести новых друзей со схожими интересами и понять важность командной работы [7].

Наконец, занятия уличными танцами помогают молодым людям развивать свои творческие способности. В процессе работы над новыми движениями и композициями они могут найти необычные решения и расширить свой кругозор. В результате они могут создавать свои собственные танцевальные проекты, которые могут стать хобби или даже будущей карьерой.

Таким образом, уличные танцы – это инструмент, который может положительно повлиять на жизнь молодых людей и подготовить их к будущим испытаниям.

В современном обществе существует большой спрос на самореализацию и профессиональное развитие среди молодежи. В этом контексте занятия уличными танцами могут стать важным инструментом для развития навыков самореализации у молодежи старшего возраста.

В заключение следует отметить, что развитие навыков самореализации у молодежи старшего возраста – это сложный процесс, и для его успешного завершения необходимо соблюдение определенных условий. Однако если все условия будут выполнены должным образом, занятия уличными танцами окажут положительное влияние на развитие личности молодых людей и помогут им стать более успешными в жизни.

Список литературы:

1. Байлук, В.В. Сущность самореализации личности и ее структура / В.В. Байлук // Педагогическое образование в России [Электронный ресурс] - №4. - 2011. - URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-samorealizatsii-lichnosti-i-ee-struktura> (дата обращения: 01.06.2023).
2. Абушкина, Н.В. Формирование навыков самореализации у старших подростков в процессе занятий уличными танцами. Научно-практический журнал «Современные проблемы педагогической науки».
3. Волкова, Е.С. (2015). Педагогические условия формирования навыков самореализации у старших подростков в процессе занятий уличными танцами. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.
4. Ляпунова А.Н. Технология формирования творческих способностей дошкольников средствами танца // Вестник магистратуры. 2016. №3-1 (54). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-formirovaniya-tvorcheskih-sposobnostey-doshkolnikov-sredstvami-tantsa> (дата обращения: 25.05.2023).
5. Акопова, И.Е. (2015). Педагогические условия формирования навыков самореализации у старших подростков в процессе занятий уличными танцами. Научно-методический журнал «Педагогические науки».

6. Демина, О.А. (2016). Педагогические условия формирования навыков самореализации у старших подростков в процессе занятий уличными танцами.

7. Обухова Ю.В., Шабалина В.Е. Особенности социальной самореализации подростков – участников социально значимых проектов // Северо-Кавказский психологический вестник. 2021. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sotsialnoy-samorealizatsii-podrostkov-uchastnikov-sotsialno-znachimyh-proektov> (дата обращения: 28.05.2023).