

*Ардатьева Л.А.,  
учитель математики  
МБОУ ООШ № 10 имени Атамана Головатого  
города-курорта Геленджик, Краснодарский край*

## **БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ – ОСОБАЯ МИССИЯ**

***Аннотация:** статья посвящена индивидуальным размышлениям автора о роли учителя в формировании духовного мира и прочных знаний его учеников.*

***Ключевые слова:** совершенный учитель, педагогическое искусство, духовный мир ученика, миссия современного педагога.*

***Annotation:** the article is devoted to the author's individual reflections on the role of the teacher in the formation of the spiritual world and solid knowledge of his students.*

***Key words:** the perfect teacher, pedagogical art, the spiritual world of the disciple, mission of the modern teacher.*

«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель» [1].

Эти простые и гениальные слова принадлежат перу великого русского писателя, педагога, мыслителя Льва Николаевича Толстого, который оказал огромное влияние на отечественную и зарубежную философско-педагогическую мысль.

В предложенной цитате четко сформулирована определяющая роль учителя в формировании духовного мира и прочных знаний его учеников.

Л.Н. Толстой глубоко убежден, что учитель, несомненно, должен обладать такими человеческими и профессиональными качествами, как родительская любовь к детям и любовь к педагогическому труду, а также педагогическое искусство и талант учителя [2].

Я, безусловно, согласна с великим философом: первое правило в жизни любого учителя – это любовь к детям. В памяти всплывают замечательные строчки из стихотворения В. Троицкого «Ученикам»:

«Я люблю даже вас, слабыши и лентяи,  
Хоть немало, признаюсь, от вас перенёс,  
Даже вас, шалуны, даже самых отчаянных,  
Доводящих до скрытых и мучительных слёз».

Учитель, который любит своих учеников – самый счастливый человек, потому что его любовь к детям порождает ответную любовь к нему, учителю. Для меня, учителя математики, нет большей радости – наблюдать, как наполняются глазки моих малышей, широко открытые миру познания, в начале удивлением тому, что услышали, а затем восторгом от осознания того, что все, услышанное и казавшееся непостижимо сложным, в действительности легко и просто! Сколько радости и гордости в словах: «Я понял!» Из таких минут, прочных и надёжных кирпичиков успеха, вырастают глубокие знания и не только по математике. «Очень мало выпускников школы будут математиками, но вряд ли найдется хотя бы один, которому не понадобятся навыки и умения анализировать, доказывать, рассуждать», писал один из основателей советской школы математики, А. Погорелов. Ради таких моментов хочется творить, расширять свои знания, расти профессионально. Вы скажете, что это сентиментально, но я хочу быть сентиментальной. Мне нравится зажигать в сердцах детей огоньки добра, уверенности в себе, в своих знаниях, желания узнавать новое, неизведанное, огоньки счастья от понимания, что смог решить «эту трудную и нерешаемую задачу», огоньки дружбы с товарищами в классе, любви к родным, любви к Родине.

Обращаясь к предложенному тексту, нельзя не отметить, что главным условием быть «совершенным учителем» Л.Н. Толстой называет умение совмещать в себе и любовь к детям, и любовь к делу, которому служишь.

Соглашусь с этим высказыванием. Действительно, только при совмещении этих человеческих и профессиональных качеств учитель будет «совершенным учителем». Мне думается, многие согласятся, что в любой профессии решающее значение имеет любовь человека к своему делу. Именно эта любовь является той движущей силой, которая наполняет энергией творчества и созидания. А в педагогике «любовь к делу» – особая. Поэтому школа – моя стихия. В ней я чувствую себя, как рыба в воде – легко и свободно. Мне доставляют радость успехи моих учеников, восторг в умных глазках юных открывателей тайн мироздания. Радость человеческого общения, радость встречи.

Задумываясь о том, каким должен быть современный учитель, я невольно вспоминаю о тех людях, у которых я ещё недавно училась сама: Елизавета Евгеньевна Ильянцева – моя первая учительница, которая повела меня в страну знаний, взяв за руку, бережно и любя; Вера Никитична Осинская – мой учитель математики в школе и преподаватель СОШМ в университете; Лев Михайлович Лоповок – профессор матанализа. Я считаю, что мне очень повезло, потому что моими наставниками были поистине талантливые учителя, живущие своим делом и по-настоящему любящие математику и нас, своих учеников. Они прошли трудными дорогами Великой Отечественной войны и знали истинную цену человеческой жизни. Щедро делились с нами своими знаниями и любовью к жизни. «Учитель, перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени».

Я уверена, что качества хорошего учителя во все времена были и остаются неизменными – это, прежде всего, порядочность, честность, любовь к своему предмету, любовь к детям, и, самое главное, готовность взять на себя огромную ответственность за тех, кому преподаёшь. Современный учитель –

это не только человек, который обладает большим багажом знаний, но и профессионал своего дела, который умеет переработать массу информации, найти самое интересное для своих учеников, необходимое и полезное, а так же преподнести эти знания в необычной и эмоционально окрашенной форме. И самое главное: современный учитель шагает в ногу со временем, использует современные электронные средства обучения и технологии, занимается самообразованием. В эллинской педагогике для определения учителя, как человека, существовал термин «вдохновитель» – воистину это определяющее качество. «Совершенный учитель» ничего не делает механически, формально, по шаблону, равнодушно. Он творец. Он не просто передает знания, он их формирует. А без огонька, без вдохновения это невозможно. Учить детей видеть себя значимыми, верить в своё предназначение, самореализовываться, беззаветно быть благодарным прошлому и уважать будущее – залог человеческой духовности. Это может совершить не учитель-«урокодаватель», а учитель-созидатель ребячьих душ. Я это делаю, воспитывая и уча. Эти два слова вмещают в себя очень многое – жизни человеческие. С трепетом и нежностью заглянув в глаза ребёнка, стараюсь увидеть огромный мир его желаний и страха, любознательности и нерешительности, доброжелательности и недоверчивости, тайн и откровений. И здесь, я уверена, крайне важно быть внимательным, не навредить, не разрушить этот мир, а взяв за руку, повести за собой в страну знаний тропами познания. Именно поэтому современный урок – это совместный труд учителя и его учеников, сотрудничество на уроке помогает учителю раскрыть многообразие талантов его учеников.

Делая выводы из сказанного, можно утверждать, что учитель – это не только профессия, это призвание, это талант, в основе которого лежит любовь к детям. Современный учитель имеет хороший багаж знаний не только по предмету, но и по психологии, является творческой личностью, проявляет инициативность. Учитель обязан быть примером для своих учеников, зажечь

в них стремление к саморазвитию, пробудить в каждом ребенке требовательность к себе и ответственность перед самим собой. Иначе нельзя. Я горжусь успехами своих учеников. Все они выросли честными и порядочными людьми, работают в различных отраслях экономики, успешно занимаются наукой и являются патриотами нашей Родины. Учитель – это состояние души и желание передавать свой опыт другим людям. Быть учителем – особая миссия.

#### **Использованные источники:**

1. Толстой Л.Н. Педагогические сочинения / Л.Н. Толстой; АПН СССР. — М.: Педагогика, 1989. — 542, [1] с.
2. Педагогические взгляды яснополянского старца. [Электронный ресурс]. URL: <https://zenon74.ru/school/pedagogicheskie-vzglyady-lva-tolstogo> (дата обращения: 05.03.2021).