

Исакова О.В.,

студент,

ФГБОУ «ХГУ им. Н. Катанова»,

г. Абакан

Научный руководитель: Моруденко Ю.И.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** В статье рассматривается проблема использования интерактивных заданий на уроке литературного чтения для развития творческого воображения детей младшего школьного возраста. Автором анализируется один из способов интерактивных заданий, которые можно использовать в образовательном процессе - сервис Kahoot.*

***Ключевые слова:** интерактивные технологии, урок, творческое воображение, младший школьный, литературное чтение, развитие, средство.*

***Annotation:** The article deals with the problem of using interactive tasks in a literary reading lesson for the development of the creative imagination of primary school children. The author analyzes one of the methods of interactive interaction that can be used in the educational process - the Kahoot service.*

***Key words:** interactive technologies, lesson, creative imagination, primary school, literary reading, development, means.*

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), определяя задачи обучения в начальном

звене школы, обращает особое внимание на работу над формированием творческого развития, составляющего основу дальнейшего успешного обучения.

Проблема развития творческого воображения детей актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности ребенка, его поведения в целом. Младший школьный возраст наиболее выгодный в сензитивном плане, так как происходит развитие воображения, мышления. Интерактивные технологии - одно из средств, которое поможет младшему школьнику повысить мотивацию к учению, активизируют творческую мыслительную деятельность и творческое воображения.

Творческое воображение детей является продуктивным способом освоения ими окружающего мира, естественным способом познания и самопознания, выражения отношения к миру и личного самовыражения. Нами были выделены следующие критерии для оценки уровней развития творческого воображения:

- Когнитивный критерий. Именно этот критерий позволяет выявить способность мыслить оригинально, нешаблонно, продуцировать как можно больше идей, образов;
- Креативный критерий – указывает на способность к активизации своего творческого потенциала.

В дидактике принято классифицировать методы обучения по нескольким признакам. Мы рассматривали классификацию методов обучения по источникам, из которых учащиеся получают знания (словесные, наглядные, практические методы).

Умения и навыки, которые формируются на уроках литературного чтения, являются предметными и общеучебными, они являются средством овладения практически всеми учебными предметами и обеспечивают их дальнейшее усвоение в следующих звеньях общеобразовательной школы.

Задачи уроков литературного чтения:

1. Познавательные-информационные: обогащение знаний об истории нашей Родины, о красоте и богатстве русского языка, о природе, общественной жизни.

2. Учебные: формирование у учащихся полноценных навыков чтения как базового в системе начального обучения; умений воспринимать, понимать, анализировать и интерпретировать литературные тексты разных видов с использованием начальных литературоведческих понятий; приемов самостоятельной работы с детскими книгами, справочным материалом, умений осуществлять поиск, отбор информации для решения учебно-познавательных задач.

3. Развивающие: развитие речи учащихся, творческой литературной деятельности младших школьников, внимания, мышления, памяти, наблюдательности, умения сравнивать, обобщать, доказывать, устанавливать причинно-следственные связи, навыков самостоятельности и самоконтроля, умения учиться.

4. Воспитательные: привитие уважительного отношения к родной культуре, любви к родному слову, содействие эстетическому развитию детей, формирование у них социальных, морально-этических ценностей через художественные образы литературных героев.

5. Воспитание потребности в систематическом чтении как средстве познания мира, самопознания, общекультурного развития [4, с.76].

Указанные задачи должны реализоваться в содержании и структуре каждого урока комплексно. Особенности изучения литературного произведения, его учебный, развивающий и воспитательный потенциал обуславливают вариативность методики и структуры урока литературного чтения.

Важно помнить, что уроки литературного чтения не могут проводиться по единому шаблону. В структуре урока не должны полностью повторяться

все компоненты и этапы работы над пониманием текста. Важно, чтобы урок отвечал основным дидактическим и методическим требованиям, возрастным возможностям детей, требованиям программы. Самое главное - эффективная работа учащихся с текстом, сотрудничество учителя и учащихся, педагогическое творчество [1].

Тип урока определяется поставленной целью, а пути достижения цели могут быть вариативными. При проведении уроков разных типов учитель применяет определенные методы, приемы, формы организации читательской деятельности. Выбирая их, следует учитывать специфику текста, цели и задачи урока [3].

Таким образом, нецелесообразно несколько уроков подряд использовать те же методы, приемы или формы организации. Ведь результативность читательской деятельности младших школьников зависит от того, насколько она является эмоционально и эстетически привлекательной для них. Итак, планируя урок, учитель должен подбирать методы, приемы и формы организации читательской деятельности, ориентируясь на возраст учащихся, уровень их подготовки, художественные особенности литературного произведения. Главным критерием качества урока целесообразность всех его составляющих.

Урок литературного чтения - это урок образного восприятия мира. Он пробуждает воображение, фантазию учеников, способствует развитию умственных, познавательных способностей, формирует личность квалифицированного читателя. Целью современного урока литературного чтения является не накопление знаний, а поисковая деятельность, направленная на формирование умений и навыков ориентации в информационном пространстве.

Новейшие электронные средства учебного назначения дают возможность повысить эффективность урока литературного чтения, создать такие условия, при которых все ученики привлекаются к активной, творческой

учебной деятельности, процессу самообучения, самореализации, учатся сотрудничать, критически мыслить, анализировать, высказывать и отстаивать свои мысли и идеи. Таким образом, внедрение современных информационно-коммуникационных технологий на уроках литературного чтения становится одной из актуальных проблем методики преподавания предмета [2, с.75].

Уроки с использованием интерактивных заданий в начальной школе становятся более наглядными и интересными, а также позволяют изменить саму технологию предоставления образовательных услуг. Они обеспечивают активизацию деятельности учителя и учащихся на уроке литературного чтения, способствуют осуществлению дифференциации и индивидуализации обучения, развития одаренности, формированию знаний, усиливают межпредметные связи, что, в свою очередь, позволяет улучшить качество знаний.

На уроке можно использовать средства интерактивного взаимодействия, которые можно использовать в образовательном процессе. Одним из таких средств является сервис Kahoot. Данный сервис предназначен для создания викторин, тестов и дидактических игр. Использование этого сервиса может быть хорошим способом получения обратной связи и проверки знаний учащихся.

Создавать кахуты очень легко и, самое главное, школьникам они очень нравятся. Kahoot отражает систему BYOD (когда смартфоны становятся инструментом, а не помехой на занятии). Когда учитель приходит в класс, он открывает сайт и выбирает то задание, которое он создал для своих учащихся.

Младшие школьники в классе используют свои смартфоны или планшеты в качестве «пульта» для ответов. Использование данного сервиса также является эффективным и интересным способом проведения интерактивных заданий на уроке литературного чтения.

Таким образом мы можем заключить, что интерактивные занятия на уроке литературного чтения эффективно влияют на развитие творческого воображения детей младшего школьного возраста.

Библиографический список:

1. Азаров, Ю.П. Тайны педагогического мастерства: учеб. пособие / Ю.П. Азаров ; Моск. психолого-социал. ин-т. – М. : МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2014. – 431 с.
2. Васильева, Т.С. ФГОС нового поколения о требованиях к результатам обучения / Т.С. Васильева // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — СПб., 2014. — С. 74-76.
3. Гладилина, И.Д. Развитие творческих способностей в учебной деятельности / И. Гладилина. – М., 2017. – 200 с.
4. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств / Г.К. Селевко // Москва, НИИ школьных технологий, 2005. –112 с.