

УДК 101.1

Зайцева Н.В.,

**Доктор философских наук, профессор
профессор кафедры "Философия и социально-гуманитарные науки"**

Самарский государственный технический университет

Россия, г. Самара

Захаров Г.О.

Студент

2 курс, Кафедра «Электромеханика и автомобильное

электрооборудование»

Самарский государственный технический университет

Россия, г. Самара

Поливанов Н.А.

Студент

2 курс, Кафедра «Электромеханика и автомобильное

электрооборудование»

Самарский государственный технический университет

Россия, г. Самара

ХАЙДЕГГЕР О СУЩНОСТИ ТЕХНОЛОГИИ: ЧТО ТАКОЕ ТЕХНОЛОГИЯ НА САМОМ ДЕЛЕ?

***Аннотация:** Статья посвящена Мартину Хайдеггеру и его работе о сущности технологии. Мартин Хайдеггер был известным немецким мыслителем, один из крупнейших философов XX века. Также является одним из самых выдающихся представителей немецкого экзистенциализма. Который известен своеобразной поэтичностью своих текстов и использованием диалектного немецкого языка в серьёзных трудах.*

***Ключевые слова:** философ, искусство, ресурс, обрамление, технология.*

***Annotation:** The article is devoted to Martin Heidegger and his work on the essence of technology. Martin Heidegger was a famous German thinker, one of the greatest philosophers of the XX century. He is also one of the most prominent representatives of German existentialism. Who is known for the peculiar poetry of his texts and the use of dialect German in serious works.*

***Key words:** philosopher, art, resource, framing, technology.*

Мартин Хайдеггер

Мартин Хайдеггер - немецкий философ-экзистенциалист, оказал значительное влияние на европейскую философию XX века.

Создал учение о Бытии как об основополагающей и неопределимой, но всем причастной стихии мироздания. Зов Бытия можно услышать на путях очищения личностного существования от обезличивающих иллюзий повседневности (ранний период) или на путях постижения сущности языка (поздний период). Известен также своеобразной поэтичностью своих текстов и использованием диалектного немецкого языка в серьёзных трудах.

Родился в городке Месскирхе (в 80 км югу от Штутгарта) в небогатой католической семье. Его отец Фридрих был ремесленником и низшим церковнослужителем в костеле св. Мартина, а мать Иоганна Кемпф — крестьянкой.

Он прошёл обучение в гимназиях в Констанце (с 1903) и Фрайбурге (с 1906). Осенью 1909 Хайдеггер собирается принять постриг в иезуитском монастыре, но болезнь сердца освобождает его от аскетического пути. В 1909 поступает на теологический факультет Фрайбургского университета.

В 1911 Мартин переходит на философский факультет и заканчивает его в 1915, защищает две диссертации — «Учение о суждении в психологизме» (1913) и «Учение Дунса Скотта о категориях и значении» (1915).

После начала Первой мировой войны 10 октября 1914 Хайдеггер был призван в армию, но из-за проблем с сердцем и неврастении был признан

ограниченно годным и в боевых действиях не участвовал, оставаясь некоторое время тыловым ополченцем-ландштурмистом.

С 1915 работает приват-доцентом на теологическом факультете Фрайбургского университета, где читает курс «Основные линии античной и схоластической философии». Однако независимость позиции мыслителя противопоставила его католическим теологам и вызвали охлаждение интереса к христианской философии. Здесь же Хайдеггер испытал влияние феноменологии Гуссерля.

В марте 1917 Хайдеггер женится на прусской лютеранке Эльфриде Петри. В 1919 у Хайдеггера рождается сын Йорг.

Освобождение от влияния католической теологии способствовало переезду Мартина Хайдеггера в Марбургский университет (1922). За годы работы в Марбурге Хайдеггер получает широкую известность, в частности после выхода в 1927 трактата «Бытие и время». К этому периоду относятся также такие труды как «Кант и проблема метафизики», «Что такое метафизика», «О сущности основания». В 1928 возвращается во Фрайбург и занимает кафедру ушедшего в отставку Гуссерля.

21 апреля 1933, после прихода нацистов к власти, Хайдеггер на год становится ректором Фрайбургского университета, а 1 мая того же года вступает в НСДАП, принимает участие в политической деятельности. Он произносит речи, направленные на интеграцию университета в нацистское государство и активно пользуется нацистской риторикой. Остаётся членом НСДАП до самого окончания Второй мировой войны. Особо отмечается, что Хайдеггер не пришел на похороны своего учителя Гуссерля в 1937.

В 1944 Хайдеггер призван в фольксштурм. В апреле 1945 Хайдеггер оказывается на оккупированной французами территории и становится жертвой денацификации. Происходит суд, который подтверждает сознательную поддержку мыслителем нацистского режима, что приводит к отстранению его от преподавания до 1951.

Умер 26 мая 1976.

Хайдеггер о сущности технологии: Что такое Технология на самом деле?

Определяющая технология, согласно Хайдеггеру

"Технология" - одно из тех слов, которые настолько банальны, что их трудно определить. Компьютеры и другие устройства - это технологии, но такие же, как и книги и блокноты. Действительно, определение технологии может варьироваться от простых инструментов и бытовых вещей, до мощных машин и средств массовой информации. Как мы можем точно сказать, что такое технология? Говорит Мартин Хайдеггер.

Хайдеггер был немецким философом 20-го века, обычно ассоциирующимся с экзистенциализмом (школой мысли, которая подчеркивает индивидуальность). Его труды, как известно, трудно читать, но пройдя через все рассуждения, вы найдете несколько ценных идей. Здесь я хотел подчеркнуть его понимание того, что именно представляет собой технология: не вещь, а отношения.

Хайдеггер о сущности современной технологии

В своем эссе "Вопрос, касающийся технологии" Хайдеггер спрашивает, в чем сущность технологии? Направляя этот вопрос на современные технологии, особенно мощные машины, он дает следующий ответ: "обрамление". Давайте распакуем значение этого слова.

Хайдеггер о "обрамлении"

Для Хайдеггера "обрамление" [Gestell по-немецки] - это использование технологии для превращения природы в ресурс для эффективного использования. Современные технологии, говорит Хайдеггер, позволяют нам изолировать природу и относиться к ней как к "постоянному заповеднику". [Bestand], то есть ресурсу, который нужно сохранить для последующего использования. В качестве примера он приводит гидроэлектростанцию, которая изолирует реку и превращает ее в источник энергии.

По загадочным словам Хайдеггера, эта изоляция и трансформация воздействуют на природу как вызов ей.

Это установка, которая бросает вызов энергиям природы, является ускоряющим фактором, причем двумя способами. Оно ускоряет тем, что открывает и раскрывает. Тем не менее, это ускорение всегда направлено на продвижение чего-то другого, то есть на достижение максимальной отдачи при минимальных затратах.

По сути, Хайдеггер говорит нам, что технология - это не просто вещь. Это то, как мы относимся к миру. Таким образом, неудивительно, что разные технологии - это, по сути, разные способы отношения к реальности. В частности, современные технологии, а именно мощные машины, являются целесообразными способами завоевания мира, поскольку они объективируют природу и превращают ее в ресурс, который можно количественно оценить, рассчитать и нормировать.

Проще говоря, мы перестаем воспринимать природу как важную часть нашего мира, даже несмотря на то что мы сами являемся частью того же мира. Мы рассматривать его лишь как природные ресурсы для повседневной жизни и бизнеса.

В этом суть современных технологий: использование мощных машин для превращения всего в расходный или одноразовый ресурс.

От природных ресурсов к человеческим ресурсам

Теперь, если эта критика звучит радикально, стоит упомянуть, что Хайдеггер не был хиппи. (Совсем наоборот, но это уже другая история.) Нет ничего плохого в том, чтобы использовать технологии для "обрамления" природы таким образом. В конце концов, цивилизация требует ресурсов для выживания. Однако существует опасность, когда мы зайдем слишком далеко. Мы можем использовать технологии, чтобы создать самих себя.

Говорит Хайдеггер: Как только то, что нераскрыто, больше не касается человека даже как объекта, а делает это, скорее, исключительно как

постоянный резерв, и человек посреди беспредметности есть не что иное, как распорядитель постоянного резерва, тогда он подходит к самому краю стремительного падения; то есть он доходит до того, что его самого придется взять в качестве постоянного резерва.

Другими словами, как только мы доведем использование природных ресурсов до крайности, мы можем использовать технологии, чтобы превратить друг друга в “человеческие ресурсы” (конечно, именно так мы сейчас называем работников, в отличие от более достойного термина “персонал”). В этот момент мы можем чувствовать себя отключенными, бессильными винтиками в машине. Поскольку это чувство отчуждения сегодня не редкость на высокотехнологичных рабочих местах.

Переосмысление технологии

Что, если некоторые из нас будут возражать против того, чтобы технологии превращали нас в человеческие ресурсы? У нас есть альтернатива. Вместо того чтобы рассматривать технологию как средство превращения всего (включая нас самих) в ресурсы, мы можем рассматривать технологию как искусство.

Технология как искусство

В конечном счете, Хайдеггер хотел возродить более раннее понимание технологии. Согласно Хайдеггеру, понимание технологии как обрамления — превращения всего в потребляемый или одноразовый ресурс — игнорирует более целостное понимание технологии. Как он указывает, технология, этимологически говоря, означает художественное мастерство или мастерство (от древнегреческого слова *techne*)

Технология как взаимосвязь

Хайдеггер поэтому и предполагает, что если мы рассматриваем технологию как искусство, мы сталкиваемся с ценным пониманием. Как

искусство, технология - это нечто большее, чем просто вещь. Это тоже отношения — эстетический и этический способ отношения к природе и обществу.

Если это понимание верно, то, поскольку мы используем технологии для извлечения ресурсов, мы также должны убедиться, что мы не наносим ущерба в процессе — например, окружающей среде (сброс загрязняющих веществ) или друг другу (обращение с работниками как с винтиками в машинах.).

Как философ, Хайдеггер подразумевал, что, в конце концов, мы не можем отделять технологии от человеческих ценностей. И действительно, именно в этом заключается философия технологии.

Литература:

1. Бибихин В.В. Дело Хайдеггера // Философия Мартина Хайдеггера и современность. Сборник докладов. М., 1991.
2. Гронден Ж. Поворот в мышлении Мартина Хайдеггера. СПб: Издательство «Русский мир», 2011. 252 с.
3. Мартин Хайдеггер - Биография URL: <https://www.livelib.ru/author/21510-martin-hajdegger>
4. Куренной В.А. «Сами вещи» Мартина Хайдеггера // Исследования по феноменологии и философской герменевтике. Минск: ЕГУ, 2001. С. 6-44.
5. Херрманн Ф.-В. фон. Временность вот-бытия и время бытия // Херрманн Ф.-В. фон. Понятие феноменологии у Хайдеггера и Гуссерля. Минск, 2000.