

*Тарасова Н.В.,
музыкальный руководитель
МБДОУ «Чистогорский детский сад №1»
комбинированного вида
Россия, п. Чистогорский,
Новокузнецкий район, Кемеровская область*

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** В статье раскрыто понятие здоровьесберегающие технологии; музыкально-оздоровительная работа определена как современная форма организации здоровьесберегающие технологий в ДОУ, проанализировано значение музыкально-оздоровительной работы в развитие дошкольников.*

***Ключевые слова:** здоровье сберегающая технология, музыкально-оздоровительная работа, дошкольное образовательное учреждение.*

***Annotation:** In the article the concept of health saving technologies; music and health work is defined as a modern form of organization of health saving technologies, analyzed the meaning of musical recreation activities in the development of preschoolers.*

***Key words:** health saving technology, music and Wellness work, preschool educational institution.*

В дошкольном образовании педагоги ДОУ, в том числе и музыкальные руководители, должны комплексно решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, подготовки его к школе, активно внедряя в этот процесс наиболее

эффективные технологии здоровьесбережения. Здоровье ребенка – это не только отсутствие болезни и физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Технология – это инструмент профессиональной деятельности педагога, соответственно характеризующаяся качественным прилагательным – педагогическая. Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет выраженную этапность, включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Музыкально-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении – достаточно новое направление как в музыкальном, так и в физическом воспитании дошкольников [1, с. 29].

О лечебной силе музыки свидетельствуют самые древние источники. Так, Пифагор, Аристотель, Платон считали, что музыка восстанавливает нарушенную болезнью гармонию в человеческом теле.

Выдающийся врач всех времен и народов Авиценна еще тысячу лет назад лечил музыкой больных нервными и психическими заболеваниями. С XIX века пошло распространение музыкотерапии в Европе.

Основная форма музыкальной деятельности в ДОУ – музыкальные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей ребенка.

Виды занятий – индивидуальные, по подгруппам и фронтальные. По содержанию – типовые, доминантные, тематические, комплексные, интегрированные.

Регламентируемые виды занятия [1, с. 24]:

– Музыкально-оздоровительные занятия, утренняя гимнастика, в разных видах деятельности.

– Музыкально – ритмические движения.

– Индивидуальные коррекционные занятия (индивидуально-дифференцированный подход).

– Занятия фонетической ритмикой.

– Логоритмика.

Нерегламентируемые виды деятельности [4, с. 39]:

– Музыкальное сопровождение режимных моментов, способствующее как активизации, так и успокоению центральной нервной системы ребенка.

– Совместная музыкальная деятельность воспитателя и детей в группе, основанная на здоровьесформирующих принципах.

– Совместная музыкальная деятельность родителей и детей в семье адекватная музыкальной деятельности в ДОУ.

– Использование антистрессовой пластической гимнастики на музыкальных занятиях в детском саду.

– Музыкальная терапия.

– Минуты шалости (танцы между занятиями).

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на каждом музыкальном занятии следующих технологий:

Валеогические песенки – распевки, улучшающие эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению.

Дыхательная гимнастика, повышающая показатели диагностики дыхательной системы, развития певческих способностей детей.

Артикуляционная гимнастика вырабатывает качественные, полноценные движения органов артикуляции, подготавливает к правильному произнесению фонем.

Игровой массаж воздействует на весь организм в целом. Пальчиковые игры развивают речь ребенка, двигательные качества, формируют образно-ассоциативное мышление [5, с. 18]. Речевые игры эффективно влияют на развитие эмоциональной выразительности речи, двигательной активности.

Музыкотерапия – важная составляющая музыкально-оздоровительной работы ДОУ. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, восстанавливает спокойное дыхание.

Результатом правильно организованной музыкально-оздоровительной работы, будут являться: повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей; стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка; повышение уровня речевого развития, стабильность физической и умственной работоспособности [3, с. 44].

Семья с устойчивыми культурными традициями может более полноценно, учитывая индивидуальные особенности своего малыша, развивать у него те или иные музыкальные способности, в частности развитие певческих навыков.

Музыкальное воспитание в семье может проходить в различных формах – совместное посещение концертов и детских музыкальных конкурсов, домашнее пение, разучивание детских песен, прослушивание произведений

современной и классической музыки (желательно по рекомендации музыкального руководителя), подготовка музыкальных номеров к утренникам детского сада. Огромную роль играет благоприятная эмоциональная атмосфера и домашний уют. Ведь детям так важно понимание близких, их поддержка во всех творческих начинаниях.

Использование здоровьесберегающих технологий не только на занятиях, но и в семейном воспитании помогает более эффективно развивать музыкальные способности дошкольников, сохранять и укреплять их здоровье.

Таким образом, подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраста.

Использованные источники:

1. Арсеновская, О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / О.Н. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2017. – 204 с.
2. Ветлугина, Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду / Н.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 1997. – 230 с.
3. Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду / М.Ю. Картушина. – М.: Сфера, 2014. – 179 с.
4. Крылова, Н.И. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия / Н.И. Крылова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 218 с.
5. Узорова, О.В. Пальчиковая гимнастика / О.В. Узорова/ – М.: Издательство АСТ, 2019. – 112 с.