

*Мельникова Мария Викторовна,  
студентка 4 курса, кафедра инженерно-технологического  
факультета Елабужского института КФУ,  
РФ, г. Елабуга*

*Егорова Ольга Сергеевна,  
студентка 4 курса, кафедра инженерно-технологического  
факультета Елабужского института КФУ,  
РФ, г. Елабуга*

## **НАЦИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ**

*Аннотация:* В статье рассматривается национальное воспитание в средних профессиональных учебных заведениях. Подробно рассматривается проблема воздействия этнопедагогической культуры и народных традиций. Воздействие этнопедагогической культуры на развитие личности ребенка.

*Ключевые слова:* этнопедагогической культуры, национальное воспитание, личность ребенка.

*Melnikova Maria Viktorovna 4th  
year student, Department of engineering and technology faculty of the  
Elabuga Institute of KFU,  
Russia, Elabuga  
Yegorova Olga Sergeevna 4th  
year student, Department of engineering and technology faculty of Elabuga  
Institute of KFU,  
Russia, Elabuga*

## NATIONAL EDUCATION IN SECONDARY VOCATIONAL SCHOOLS

***Abstract:** The article deals with national education in secondary vocational schools. The problem of the impact of ethno-pedagogical culture and folk traditions is considered in detail. The impact of ethno-pedagogical culture on the development of a child's personality.*

***Keywords:** ethno-pedagogical culture, national education, child's personality.*

Национальное воспитание – имеющее определяющее значение, свойств нации выделяющих их из числа прочих, развивающие национальное самосознание, позволяет оформиться в виде сложившихся исторических устойчивых групп людей которые возникли на территории проживания, на базе общего языка, самобытного характера, экономической жизни и культуры.

Национальное воспитание – это процесс развития и самопознания, самобытности нации, а также позволяет человеку определится, к какой нации он относится.

Основу всякой культуры представляет собой народная культура воспитания. Среднее профессиональное заведение непременно должно быть последовательно национальным, это – заведение родного языка, продолжение «материнской школы». В основе такой науке как этнопедагогика, лежит национальное воспитание.

Этнопедагогика – это наука, о закономерностях развития и становлений традиционных культур воспитания в связи с совершенствованием духовных, экономических, социальных явлений, а так показывает пути и способы ее функционирования в учебных-воспитательных системах в качестве их системообразующей части. Она оказывает огромное влияние на формирование личности, выступает ведущим фактором воспитательного процесса. Важной задачей современной этнопсихологии и этнопедагогике является, раскрытие воздействия механизмов.

При рассмотрении этой проблемы исходят из того, что обновление по пути демократизации, гуманитаризации, гуманизации способствует возрождению культуры, национального самосознания, обновление политики в средних профессиональных заведениях, в основе которой лежит развитие образования, мобилизующего его в механизм формирования личности и, в конечном итоге, действующий механизм развития общества.

Широкого вовлечения в процесс воспитания требует решение задачи подрастающего поколения всех религиозных культур, конструктивных национально-духовных традиции. На этой основе эффективно применяют в воспитательной практике разработку научно-педагогических рекомендаций.

Однако в формировании личности ребенка, традиции сами по себе не могут быть основным средством. Понимания их роли зависит не только от эффективности использования народных традиций, но и от умения педагога использовать все ценное, что они в себе заключают.

Проблема воздействия этнопедагогической культуры и народных традиций имеет сложный характер, что может преувеличить национальное самосознание, способное приводить к не желательному отношению нравственных норм и обычаях других нации. Отсюда очень важно – чтобы снять национальный эгоцентризм, нужно найти формы используемых в народных традиций, при этом выступая условием вхождения в цивилизованную общечеловеческую культуру и принятия ее ценностей при условии сохранения достижений национальной культуры. При этом педагогу следует учитывать, что тесное взаимодействие и взаимосвязь в педагогическом процессе этнопедагогической духовной, народных традиций и современной культуру различных этносов – оптимальный путь динамического развития, общественного развития человечества, основы экономики, стабильности социальной жизни, развития культуры народов и нации. Этнопедагогическая культура, народные традиции обращены к человеку. В них сфокусированы гармония человека с природой, потребности в труде, гуманистическое общение, проявление лучших качеств и талантов человека – достоинство, совесть,

терпимость, чувство милосердия, взаимопонимания и добротворчество, общественных благ, забота о сохранении окружающей природы, снисхождение к слабому, и другие общечеловеческие нравственные ценности.

Общественным мнением осуждается отход от соблюдения норм народных традиций.

Таким образом, выступая важнейшим средством личностного развития людей, народные традиции способствуют закреплению ценностных ориентиров, оказывают нормативно-регулятивное воздействие. Формирование "Я — концепции" растущей личности: развитие самостоятельности: глубокая индивидуализация воспитания и обучения: являются основными принципами этнопедагогики. Условие социального развития ребенка это сложный функциональный фактор формирования мотивационно-потребностей его сферы, смысла народных традиций, раскрытие социально-психологического смысла. Присвоения общественно-исторического опыта человечества, происходит путем нравственного развития ребенка в условиях норм человеческих взаимоотношений, в процессе предметно-практической деятельности. Образцами становятся нормы, которые выступают как качества личности, в концентрированном виде сосредоточены лучшие черты, нравственные эталоны, принятые в социуме. Определяя поведение и деятельность ребенка, такой образец функционирует по принципу непосредственно действующей потребностью, входя в мотивационную сферу личности. Именно психологической основой выступает деятельность в реализации образца. В подростковом возрасте происходит наиболее активное усвоение образцов

Деятельности и поведение социальных норм, когда следуя образцом социума, растущий человек стремится к утверждению себя в мире взрослых, концентрированных в обычаях и традиции. К восприятию социальных образцов растущий человек открыт. Появляется желание быть похожим на взрослых, он готов к усвоению общественных ценностей и мотивационному стремлению. Дети испытывают большие трудности в освоении нравственного образца и самостоятельного осмысления социально-этических норм поведения из-за

определенных суждений условий, которые ему представляет воспитание и социальная среда.

В этом отношении духовная культура, народные традиции выступают реальным регулятором поведения и национального воспитания растущего человека. В педагогике методы, средства и содержание воспитания во многом определяются и складываются требования, основанными на религиозных канонах. Как часть общественного сознания, религия, оказывает влияние на отношения в обществе и во многих семьях и теснейшим образом взаимосвязана с народными традициями. Религиозные убеждения содержат принципы, регулирующие личную, общественную и хозяйственную жизнь, морально-этические нормы поведения в обществе и семье, определяют образ жизни социума и человека. Отправная точка и религиозного, и морального сознания – отдельная человеческая личность и её взаимоотношение с миром, обществом. Огромную роль в нравственной жизни играет вера в справедливость и добра. Жизнь человека без такой нравственной веры почти невозможна. Человека на веру ориентирует народная педагогика. Наиболее устойчиво сохранились и народные традиции там, где сильны религиозные традиции. На детской среде значительно отражается воздействие традиций. Традиции народа осуществляются через труд, приобщение молодежи к своей истории, творческую созидательную деятельность, произведениям народного творчества – художественно-прикладного и музыкально-танцевального. Легенды, народные праздники, эпос, ритуалы, сказки, дастаны, пословицы и поговорки, сказания, в которых воплощена народная мудрость и другие формы народного творчества, особенно богатые морально-этическими наставлениями, наставлениями – отражает во многом бесценный педагогический опыт, направленный на приобщение мировой и богатствам национальной культуры, следованию велению совести, а не внешним императивам, воспитанию скромности, порядочности, общечеловеческих ценностей, действенной доброты. Разрозненные и случайные попытки использовать прогрессивные идеи народного воспитания не приводят к желаемым результатам, и это показывает

анализ воспитательной работы в средних общепрофессиональных заведениях. Тем более, если эта работа проводится оторвано от родителей, не используется опыт старших поколений, мудрость, культура в трудовом, семейном, социально-этическом воспитании. Где воплощена мудрость воспитания, народные эпические произведения, почти не изучаются в профессиональных учебных заведениях. Добротворческая, культурологическая, основанная на народных традициях, совместная со взрослыми созидательная деятельность, также забыта. Жесткий график централизованного обучения, прописанное до последнего времени учебными планами, программами, не позволяет тем самым изучать в полном объеме произведения народного творчества. Эффективно изучения таких материалов, когда оно включено в содержание урока, на факультативных занятиях внеурочного времени и в творческих объединениях обучающихся. Обобщая выше сказанное, в средних профессиональных заведениях необходимо учитывать следующие принципы:

— терпимости к воззрениям личности, в т. ч. различным религиозным верованиям, к социокультурной среде ее развития;

— учета специфики широких социальных движений в своей стране, и мире и использования их возможностей, традиций, обычаев в развитии самобытной личности;

— интернационализм как идейной основы конструирования отношений;

— ценности культур народов и значимости народной педагогики как мировоззренческой, инструментальной основы бытовых и профессиональных процессов социализации и становления личности. В настоящее время особую актуальность приобретает духовность культуры и возрождение национального воспитания в единстве с нравственным опытом.

В сознании духовных и материальных ценностей, оно определяется возрастающей ролью человека, способствует развитию и формированию конкурентоспособной и гармоничной личности. Чтобы эффективно осуществились эти задачи, многое зависит от педагога к реализации воспитательного потенциала народной педагогики. Среднее профессиональное

учебное заведение должно представлять собой общественный университет, передающий культуру молодому поколению данного общества, сохранившим предыдущим поколением.

#### **Список литературы:**

1. Национальное воспитание [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/2015/827/13136>
2. Народы Поволжья: культура, обычаи, праздники, символика [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://kitaphane.tatarstan.ru/peoples.htm>
3. Суслов, Д.С. Народно-прикладное и декоративное искусство / Д.С. Суслов.- СПб.: М.: Министерство культуры РСФСР ,1958.-278 с.
4. Основы национального воспитания [Электронный ресурс] – Режим доступа:[http://uchebnikionline.com/pedagogika/pedagogika\\_zaychenko\\_ib/osnovi\\_natsionalnogo\\_vihovannya.htm](http://uchebnikionline.com/pedagogika/pedagogika_zaychenko_ib/osnovi_natsionalnogo_vihovannya.htm)