

УДК 82-1/29

*Татьяна Николаевна Масальцева, к. филол. н.,  
доцент кафедры журналистики и массовых коммуникаций  
Пермский государственный научный исследовательский университет  
Пермь, Россия*

**ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА В ЗЕМСКОЙ  
ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ ГАЗЕТЕ: ПО  
МАТЕРИАЛАМ «ПЕРМСКОЙ ЗЕМСКОЙ НЕДЕЛИ»**

*В статье рассматривается литературная критика земской еженедельной дореволюционной газеты Пермской губернии. Отмечено жанровое и тематическое своеобразие литературной критики крестьянской газеты, имевшей самый большой тираж. Обращается внимание на принцип отбора литературных произведений для разговора с аудиторией, критерии и аргументацию их оценки. Выделяются литературные авторитеты для аудитории газеты.*

*Ключевые слова: дореволюционная земская газета, газетная литературная критика, жанры литературно-критических газетных публикаций, литературные авторитеты.*

**LITERARY CRITICISM IN PRE-REVOLUTIONARY ZEMSTVO  
PROVINCIAL NEWSPAPER: "PERM ZEMSTVO WEEKS»**

*Tatiana N. Masaltseva, candidate of philology  
Associate of Professor in the Department of Journalism and Mass  
Communication  
Perm State University  
Perm, Russian Federation*

*Abstract: The article deals with the literary criticism of the Zemstvo weekly pre-revolutionary newspaper of the Perm province. The author examines the genre and thematic originality of literary criticism of the peasant newspaper, which had the largest circulation. Attention is drawn to the principle of selection of literary works for conversation with the audience, the criteria and argumentation of their evaluation. The article defines literary authorities for the newspaper audience.*

*Key words: pre-revolutionary Zemstvo newspaper, newspaper literary criticism, genres of literary and critical newspaper publications, literary authorities.*

После принятого в 1864 году «Положения о земских учреждениях» земские учреждения (земства) появились в каждой российской губернии. Ведению земств подлежали дела по народному образованию, народной медицине, дорожному делу, страхованию имущества, продовольственному делу. Издательская деятельность земств представляла два направления: издание книг и брошюр, «полезных» народу и издание земских газет (журналов).

После первой революции Пермское губернское земское собрание постановило издавать популярный журнал – газету для деревни «Пермскую земскую неделю», рассчитанный на крестьянскую аудиторию, а также на представителей сельского чиновничества, поскольку далеко не каждый крестьянин в то время был обучен грамоте и умел читать. Причина издания еженедельника была следующая: земству требовался свой печатный орган, сообщавший информацию обо всех изменениях народной жизни, способствующий прямому контакту земских учреждений и населения, и преследующий своей целью повышение уровня народного образования. Редакция так определила особенность издания: «Задача газеты – знать обо всём, что делается в жизни населения губернии»<sup>1</sup>. «Пермская земская неделя» просуществовала с 1907 г. до февраля 1918 г. и приобрела в деревнях

---

<sup>1</sup>Наша земская газета// Пермская земская неделя.- 1907.- 1 марта. (№1). - Стб.7

Предуралья и Зауралья и даже соседних губерниях (Вятской, Уфимской) широкое распространение. Тираж газеты во время первой мировой войны достиг 17 тыс. экз. По мнению краеведов, «среди земских, крестьянских изданий «Пермская земская неделя» была на одном из первых мест»<sup>2</sup>. Тираж газеты свидетельствовал о том, что она соответствовала читательским запросам, а также основным критериям, озвученным в ходе опроса читателей 1916 года: «от народной газеты требуется три основных качества: «общедоступное изложение», «правдивость» и «дешевизна»»<sup>3</sup>. «Пермская земская неделя» обычно публиковала следующие материалы: хроника общественной жизни в губернии и по России, правительственные распоряжения, статьи и заметки по общественным вопросам. Наибольший объем приходился на освещение деятельности земства по всем направлениям: сельское хозяйство, промышленность, народное образование, медицина и ветеринария, почта, противопожарные мероприятия и т.д.

Пермская провинция на рубеже XIX-XX вв. проявляла глубокий интерес к изучению литературного наследия русских писателей и литературных новинок, поэтому каждая газета или журнал начала XX века имели свои литературно-критические отделы, публикации которых влияли на провинциального читателя, формируя общественное мнение и общее направление развития местной литературы. В своей книге «О мастерстве литературной критики»<sup>4</sup> Б.Ф.Егоров писал о том, что русская литературная критика, развиваясь параллельно с литературой, была таким же голосом совести, рупором передовых идей нации, синтетически включала в себя и политические, и социальные, и философские, и нравственные проблемы. Провинциальная литературная критика еженедельной крестьянской газеты выполняла и воспитательные функции, включая в процесс чтения начинающего читателя. В «Пермской земской неделе» существовал и

---

<sup>2</sup>Верхоланцев В.С. Город Пермь, его прошлое и настоящее. – Пермь, 1913. С. 20.

<sup>3</sup>В.Ю. Наша газета // Пермская земская неделя. – 1916. – 3 марта (№ 9). – Стб. 5-6.

<sup>4</sup>Егоров Б.Ф. О мастерстве литературной критики. – Л., 1980. С. 3.

библиографические разделы: «Обзор печати» и «Отзывы о книгах». Многие публикации отмечали необходимость руководства процессом чтения крестьянина: так автор заметки «Гнилая литература в деревне» осуждал увлечение крестьян массовой «дешевой» литературой в духе «приключений Ната Пинкертона».<sup>5</sup>

Литературно-критические материалы публиковались в разделе «Отзывы о книгах» на последних полосах газеты. Преобладали отзывы о книгах, «полезных крестьянину», например про огнестойкое строительство, создание кооперативов, как получить хороший урожай хлебов и т.д. Однако встречались и материалы и об известных литераторах и их произведениях, например, о книге «Николай Алексеевич Некрасов. Его жизнь и сочинения»: «Писатель верно отразил настроение лучших людей своего времени, и, хотя он и был «барского» происхождения, но мысли и чувства его были с народом. Свой писатель Некрасов для грамотной деревни. Слог его стихов – слог чистой народной речи. Чем дальше, тем будет торней тропа к его могиле, проложенная широкими народными лаптями»<sup>6</sup>. Примечательно, что рецензия на очерк жизни и творчества Некрасова заканчивается приложением рекомендательного списка литературы о поэте для «грамотной деревни»: очевидно, его автор уверен в интересе крестьян к творчеству поэта.

В разделе «Отзывы о книгах» нередки именно рецензии на книги о писателях. Например, рецензия на книгу К.К. Арсеньева «Салтыков-Щедрин (Литературно-общественная характеристика)» содержит следующую оценку:

«Писатель-критик дает нам действительно литературно-общественную характеристику Михаила Евграфовича Салтыкова <...> Труд г. Арсеньева тем и интересен, что он показывает в нем, как отразилась в щедринской сатире русская общественная жизнь за целую треть века, он раскрыл перед читателем,

---

<sup>5</sup> Макушин П. Гнилая литература в деревне // Пермская земская неделя.- 1911.- 11 авг.(N 32).- Стб.36.- (Корреспонденция: Перм. уезд)

<sup>6</sup> Степин Вл. Николай Алексеевич Некрасов. Его жизнь и сочинения // Пермская земская неделя. – 1908. – 14 февр. (№ 7). – Стб. 40.

насколько «писания» Салтыкова-Щедрина проникнуты современностью, насколько они являются «иллюстрацией этой современности»<sup>7</sup>.

Наиболее значимой фигурой литературного процесса рубежа веков был Лев Николаевич Толстой, в «Пермской земской неделе» именно его имя упоминается чаще других. Духовная близость писателя к народу проявлялась не только в объемных литературных произведениях, но и в его «народных рассказах», проповедничестве, деятельности издательства «Посредник». О популярности писателя у крестьян свидетельствуют и информационные заметки еженедельника о ежедневном посещении Ясной поляны «несколькими десятками крестьян, являющихся к Толстому за советами и с жалобами за причиненные им обиды»<sup>8</sup>. К 80-летию Толстого также был написан отзыв на биографию писателя, рекомендуемую для чтения.<sup>9</sup> Хотя сообщения о событиях в жизни писателя в газете все же преобладали: например, публиковались воспоминания учителя школы в Ясной Поляне о материальной помощи Толстого многодетной вдове или сообщение о посещении Л.Н.Толстого тульским епископом Порфирием.

Значимость имени Л.Н.Толстого для читателей еженедельника демонстрирует и использование его имени для оценки современных писателей. Так откликаясь на статью В.Г.Короленко «Побольше честности» критик, отмечая общественно нравственную миссию русской литературы, определяет роль Короленко: «среди русских писателей во всякое время находится тот, к голосу которого прислушивался каждый интеллигентный человек как к голосу народной совести <...> с уходом [Л.Толстого] не осталось пустым его место. По праву принадлежит оно Вл.Короленко».

Сам В.Г.Короленко воспринимался критиками еженедельника «прямым продолжателем литературы 70-х годов <...> он через все испытания жизни,

---

<sup>7</sup> Л-н. А.А. Книга К.К. Арсеньева «Салтыков-Щедрин (Литературно-общественная характеристика)» // Пермская земская неделя. – 1908. – 24 июля (№ 30). – Стб. 25

<sup>8</sup> [Крестьяне у Толстого] // ПЗН.- 1910.- 28 янв.(N 4).- Стб.10.- (Хроника внутр. жизни: По России)

<sup>9</sup> В.Ю. П.Бирюков. «Лев Николаевич Толстой: (К 80-ти летнему юбилею). Краткий биографический очерк» // Пермская земская неделя. – 1909. – 22 янв. (№ 4). – Стб. 34.

через всю смуту и колебания умов, вынес нетронутыми <...> любовь к народу, веру в народ»<sup>10</sup>. Несомненным авторитетом пользовался М.Горький: газета публиковала его статьи, например, о трагической судьбе русского юношества, втянутого в революционную борьбу. Среди литературных авторитетов прошлого чаще других упоминаются Н.В.Гоголь, А.В.Кольцов, воспевавший «радости и горести исключительно крестьян», И.С.Никитин, затронувший «почти все драмы, которые ежедневно совершаются в народной жизни», Т.Г.Шевченко - лучший выразитель <...> славянского гения", И.С.Тургенев – автор «Записок охотника», «сыгравших важную роль в истории освобождения крестьян от крепостной зависимости»; в творчестве авторов подчеркивается «русский дух» произведений. Литературными авторитетами, несомненно, становились те авторы, чье творчество было связано с изображением народной жизни.

В еженедельнике встречались публикации о литературной жизни России следующих жанров: информационные заметки о деятельности писателей, событиях в их жизни (юбилеях, смерти, мероприятиях памяти писателей), рецензии небольшого объема, критические статьи, литературные портреты и литературные обзоры. В качестве примера литературного портрета хотелось бы привести публикацию, которой газета откликнулась на 30-летие со дня смерти Ф.М. Достоевского<sup>11</sup>. Автор очерка сосредоточена на анализе «Записок из мертвого дома», подробно описывая жизненный путь Достоевского, наполненный многочисленными страданиями, начиная от самого детства, когда над ним смеялись товарищи, и заканчивая мучениями на каторге: «четыре года пробыл на каторге Достоевский и потом описал это страшное для него время в своих «Записках из Мертвого дома». Первый раз в

---

<sup>10</sup> В.Ю. Влад. Галакт. Короленко // ПЗН.- 1913.- 17 окт.(N 42).- Стб.40-42.- (Наши лит. беседы)

<sup>11</sup> Шаховская Н. Писатель страдания: Ф.М. Достоевский// ПЗН. – 1911. – 31 марта (№ 13). – Стб. 15-18.

России писатель-каторжник описывал каторгу и людей, с которыми он там встречался».

Жанр рецензии в разделе «Отзывы о книгах» был основным и отчетливо демонстрировал принципы отбора книжных новинок для крестьянских читателей: книга должна была быть полезной, иметь ощутимый воспитательный или развивающий эффект воздействия. Так высокая оценка книги С.Т.Семенова «По чужим землям» акцентировала внимание читателей на особенностях ведения сельского хозяйства в Европе. В рецензии на книгу «Записки земского врача» Н.Тудинского автор сосредоточен на «ярких картинах народной тьмы и суеверий <...> взятых из живой русской действительности»<sup>12</sup>. Автор рецензии на книгу «Пьянство – горе наше» составленную В.Лукьяновым, отмечает несомненный воздействующий эффект рассказов (А.К.Толстого), стихов (С.Д.Дрожжин, Н.А.Некрасов) и народных изречений о вреде пьянства.

Жанр критико-библиографического обзора книжных новинок появился после 1910 года. Он представлен в еженедельнике тематическими публикациями «Детская и народная литература за 1915 год» или обзорами политической публицистики журналов, например «Русского богатства». Авторы обзоров сосредотачивались на конкретных произведениях, рекомендуемых крестьянству, юношеству и т.д.

Среди ярких журналистов «Пермской земской недели», занимавшихся созданием литературно-критических публикаций можно назвать Николая Белдыцкого и автора, подписывающего свои публикации криптонимами «В.Ю.» и «В.Юнг». Николай Белдыцкий, занимающийся литературным краеведением, в 1907 году стал одним из организаторов, позже ведущим сотрудником «Пермской земской недели»<sup>13</sup>. Именно в этой газете он

---

<sup>12</sup> В.Ю. Записки земского врача. Н.Тудинский. Изд. 2-е СПб., 1910 г. // ПЗН.- 1910.- 28 окт.(N 43).- Стб.38

<sup>13</sup> Власова Е.Г. Белдыцкий Николай Петрович: Энциклопедия «Пермский край» [Электронный ресурс]. URL:<http://enc.permculture.ru/showObject.do?object=1804237752&idParentObject=1804237675>. (Дата обращения: 10.12.2018)

опубликовал очерки о Ф.М.Решетникове, позже вошедшие в его книгу «Памяти родных писателей» (Пермь, 1914).

По манере анализа литературного произведения и подбору оценочных приемов публикации, подписанные псевдонимами «В.Ю.» и «В.Юнг», принадлежат одному автору. Возможно предположить, что это Владимир Васильевич Южаков, счетчик оценочного бюро Пермского губернского земства, постоянный сотрудник газет «Пермский край» (1901 – фев. 1903 г.) и «Пермская земская неделя» (с 1908 г.)<sup>14</sup>. Чаще всего именно он становился автором развернутых юбилейных материалов – очерков жизни и творчества, литературных портретов писателей, так или иначе изображавших жизнь народа и красоты русской жизни.

Анализ литературно-критических материалов в газете «Пермская земская неделя» дает представление о реальном многообразии проявлений культурной жизни провинции начала XX века. Публикации демонстрировали точку зрения сельского читателя на русскую литературу того времени. «Пермская земская неделя» все годы своего существования (1907-1917) придерживалась статуса народной газеты: основными темами издания оставались нужды и интересы крестьянства. Газета постоянно искала новые формы взаимодействия с читателем, используя разные формы разговора с читателем, пытаясь выразить общественное мнение. Редакция постоянно помогала крестьянам выбирать для чтения качественную литературу.

#### **Использованные источники:**

1. В.Ю. Влад. Галакт. Короленко // Пермская земская неделя.- 1913.- 17 окт.(N 42).- Стб.40-42.- (Наши лит. беседы).
2. В.Ю. Записки земского врача. Н.Тудинский. Изд. 2-е СПб., 1910 г. // Пермская земская неделя.- 1910.- 28 окт.(N 43).- Стб.38.

---

<sup>14</sup> Шумилов Е.Н. Южаков Владимир Васильевич: Энциклопедия «Пермский край» [Электронный ресурс]. URL:<http://enc.permculture.ru/showObject.do?object=1803919224>. (Дата обращения: 10.12.2018)



3. В.Ю. Наша газета // Пермская земская неделя. – 1916. – 3 марта (№ 9). – Стб. 5-6.
4. В.Ю. П.Бирюков. Лев Николаевич Толстой: (К 80-ти летнему юбилею). Краткий биографический очерк // Пермская земская неделя. – 1909. – 22 янв. (№ 4). – Стб. 34
5. Верхоланцев В.С. Город Пермь, его прошлое и настоящее. Пермь, 1913.
6. Власова Е.Г. Белдыцкий Николай Петрович: Энциклопедия «Пермский край» [Электронный ресурс].  
[URL:http://enc.permculture.ru/showObject.do?object=1804237752&idParentObject=1804237675](http://enc.permculture.ru/showObject.do?object=1804237752&idParentObject=1804237675). (Дата обращения: 10.12.2018)
7. Егоров Б.Ф. О мастерстве литературной критики. Л., 1980.
8. [Крестьяне у Толстого] // Пермская земская неделя.- 1910.- 28 янв.(N 4).- Стб.10.- (Хроника внутр. жизни: По России)
9. Л-н. А.А. Книга К.К. Арсеньева «Салтыков-Щедрин (Литературно-общественная характеристика)» // Пермская земская неделя. – 1908. – 24 июля (№ 30). – Стб. 25
- 10.Макушин П. Гнилая литература в деревне // Пермская земская неделя.- 1911.- 11 авг.(N 32).- Стб.36.- (Корреспонденция: Перм. уезд)
11. Наша земская газета// Пермская земская неделя.- 1907.- 1 марта. (№1). - Стб.7-9
12. Степин Вл. Николай Алексеевич Некрасов. Его жизнь и сочинения // Пермская земская неделя. – 1908. – 14 февр. (№ 7). – Стб. 40-48.
13. Шаховская Н. Писатель страдания: Ф.М. Достоевский// ПЗН. – 1911. – 31 марта (№ 13). – Стб. 15-18.
14. Шумилов Е.Н. Южаков Владимир Васильевич: Энциклопедия «Пермский край» [Электронный ресурс].  
[URL:http://enc.permculture.ru/showObject.do?object=1803919224](http://enc.permculture.ru/showObject.do?object=1803919224). (Дата обращения: 10.12.2018)

