

*Халилова Л.Д.,*

*студент*

*4 курс, факультет «Психолого-педагогического образования»*

*Крымский инженерно-педагогический университет*

*имени Февзи Якубова*

*Россия, г. Симферополь*

*Свириденко И.А.,*

*кандидат филологических наук, доцент*

*кафедры «Специального (дефектологического) образования»*

*Крымский инженерно-педагогический университет*

*имени Февзи Якубова*

*Россия, г. Симферополь*

## **АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**

*Аннотация:* В статье исследуется эффективность средств арт-терапии для эмоционального развития школьников с интеллектуальной недостаточностью. Коррекционные возможности арт-терапии обусловлены предоставлением ребенку с проблемами в развитии возможностей для самовыражения и саморазвития, самоутверждения и самопознания.

*Ключевые слова:* арт-терапия, эмоции, коррекция, нарушение интеллекта, куклотерапия, сказкотерапия.

*Annotation:* The article examines the effectiveness of art therapy for the emotional development of schoolchildren with intellectual disabilities. Correctional opportunities of art therapy are due to the provision of opportunities for self-

*expression and self-development, self-affirmation and self-knowledge to a child with developmental problems.*

**Keywords:** *art therapy, emotions, correction, intellectual disability, puppet therapy, fairy-tale therapy.*

Сегодня в мире накоплен определенный опыт применения достижения арт-терапии в образовательной среде. Арт-терапия считается одним из перспективных направлений в педагогической и социальной работе с детьми, основанном на интеграции изобразительной деятельности и терапии (термин «терапия» в педагогике рассматривается как сохранение психического здоровья ребенка) [2].

Арт-терапия представляет собой метод коррекции и развития посредством творчества, где важен сам процесс, а не конечный продукт и его оценка.

Применение арт-терапии в начальной школе является наиболее эффективным, поскольку в младшем школьном возрасте тяга к спонтанной художественной творческой деятельности сильнее, чем в подростковом. Наблюдения педагогов, психологов, физиологов показывают, что начальный период обучения в школе является наиболее трудным для школьников, поскольку требует от них определенную степень подготовленности как в физиологическом, так и в социальном плане.

По мнению Л.Д. Лебедевой, арт-терапевтические методы – это методы, которые используют невербальный язык искусства для развития личности и дают возможность контактировать с глубинными аспектами духовной жизни, с внутренней реальностью, состоящей из мыслей, чувств, восприятий и жизненного опыта. Арт-терапия основывается на том, что художественные образы способны помочь человеку понять самого себя и через творческое самовыражение сделать свою жизнь счастливее [4].

Задачи арт-терапии:

- актуализация и развитие творческих способностей;
- повышение самооценки и самосознания;
- развитие эмоционально-нравственного потенциала;
- формирование умения решать внутренние и групповые проблемы;
- формирование умения выражать эмоции.

Одной из основных проблем социальной сферы нашего государства последнего десятилетия является неустанный рост количества детей с пороками психофизического развития. Ведущее место среди всех форм отклонений занимает умственная отсталость. Интеллектуальное недоразвитие детей с умственной отсталостью сказывается не только на развитии их познавательной сферы, на их учебной деятельности, в овладении новыми знаниями, умениями, навыками. Особенности их умственного развития также оказывают большое влияние на социализацию таких детей, эмоциональное реагирование на различные жизненные ситуации, их поведение и взаимодействие с окружающими и тому подобное [2].

Для оптимизации процесса интеграции детей в социальную среду, целесообразным является использование арт-терапии в комплексе с другими коррекционно-развивающими мероприятиями. Коррекционные возможности арт-терапии обусловлены предоставлением ребенку с проблемами в развитии возможностей для самовыражения и саморазвития, самоутверждения и самопознания. Созданные ребенком в процессе арт-терапии творческие работы и их признание взрослыми повышают его самооценку, степень его самопознания. Использование средств арт-терапии связано с продуктивным характером искусства – созданием эстетических продуктов, воспитанием чувств, переживаний и способностей ребенка с проблемами интеллектуального развития.

Вопрос арт-терапевтической работы с умственно-отсталыми детьми рассматривался в трудах многих отечественных и зарубежных авторов. Так например А.И. Копытин выделяет следующие виды арт-терапии: изотерапия –

терапия средствами изобразительного искусства (рисование, лепка и др), музыкотерапия, сказкотерапия, кинезотерапия (танцевальная терапия и тому подобное), куклотерапия и другие [5].

Выделяют индивидуальную и групповую формы работы с детьми. Для умственно отсталых наиболее рекомендованной и продуктивной является групповая форма работы, поскольку в таком случае ребенок имеет возможность наблюдать за результатами собственных действий и их влиянием на других детей, осваивать новые роли, развивать навыки принятия решений [6]

С.Н. Колеошкина доказала, что арт-терапия открывает для умственно отсталых детей широкие возможности для игры, выражения эмоций, общения, творчества; позволяет направить их художественную деятельность таким образом, чтобы она положительно влияла на развитие их личности [2]

Существуют различные подходы в арт-терапии при работе с детьми младшего школьного возраста с умственной отсталостью. Одним из эффективных методов работы с детьми является сказкотерапия. Этот способ является одним из самых универсальных и доступных для детского восприятия.

Сказкотерапия, по мнению Л.Д. Лебедевой, – это «терапевтическое действие на ребенка с использованием материалов сказок, направленное на развитие творческих способностей учащихся, расширение их сознания, совершенствование взаимодействия с окружающим миром» [3, с. 116].

Сказки вызывают сильное эмоциональное проявление, как у детей, так и у взрослых. Образы, представленные в сказках, апеллируют к двум психическим уровням сознания и подсознания, что дает дополнительные возможности для развития коммуникативных навыков младших школьников.

В. Экслейн рассматривая такой вид арт-терапии как куклотерапия дает ему следующее определение: «Куклотерапия – это метод, при котором в качестве основного приема коррекционного действия используется кукла.

Метод основан на идентификации ребенка с любимым сказочным персонажем, героем мультфильма. Кукла – это не просто игрушка, это посредник, объект для успешного взаимодействия с детьми. Она отражает людей, помогает не потеряться в этом мире, отвлечься от действительности, понимать красоту, доброту, избавиться от страха, позволяет снизить нервное и психическое напряжение, объединить интересы учителя и ребенка. Поэтому я использую элементы занятия куклотерапией на различных уроках и во внеурочное время, тем самым определяю общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами куклотерапии» [7, с. 35].

Еще одним средством эмоционального развития детей с нарушением интеллекта является терапия песком.

Игры с песком – одна из форм естественной активности ребенка. Именно поэтому можно использовать песочницу, проводя коррекционные развивающие и обучающие занятия. Создавая картины из песка, представляя различные истории, в наиболее органичной для ребенка форме передаются знания и жизненный опыт, познаются законы окружающего мира. Все это делает песочную терапию прекрасным средством для развития и саморазвития человека.

М.В. Киселевой проведены исследования по использованию музыки в работе с детьми с особенностями психофизического развития. Ученым определено, что целью занятий с использованием музыкотерапии является создание положительного эмоционального фона реабилитации (в частности, снятие тревожности), стимуляция двигательных функций, развитие и коррекция сенсорных процессов (ощущений, восприятия, представлений), растормаживание речевой функции. Музыкотерапия выполняет и психокоррекционные задачи, в частности: тренировка наблюдательности, развитие чувства темпа, ритма, времени, развитие умственных способностей и фантазии, формирование вербальных и невербальных коммуникативных

навыков, воспитание волевых качеств, выдержки и способности сдерживать аффекты, развитие моторики [1]

Игротерапия является наиболее популярным методом, используемым в работе психолога с умственно отсталыми младшими школьниками, так как ближе всего отвечает задачам развития эмоциональной сферы данной категории детей. Основная цель применения игровой терапии при работе с умственно отсталыми учащимися является желание помочь данным учащимся выразить свои переживания наиболее приемлемым способом – через игру. Специалисты, работающие с умственно отсталыми школьниками, отмечают, что таким детям намного проще выражать свои эмоции, чувства, переживания в игровом процессе [8].

А.Н. Лук подчеркивает, что для детей с ограниченным социальным опытом вследствие умственной отсталости целесообразно использовать игры драматизации на тему знакомых сказок. Как она отмечает, проведению игры-драматизации должна предшествовать подготовительная работа с ребенком. Психолог обсуждает вместе с ребенком содержание знакомой ему сказки по заранее намеченным вопросам, которые помогают ребенку воссоздать образы персонажей сказки и проявить к ним эмоциональное отношение [9].

Таким образом, внедрение арт-терапии в учебно-воспитательный процесс специальных (коррекционных) школ находится только на стадии становления, однако опыт применения арт-терапии сейчас открывает ее преимущества в работе со школьниками. Творческая деятельность, на которой базируется арт-терапия, обеспечивает повышение интереса учащихся к обучению, ее успешность, развивает стремление понять себя и окружающих, помогает детям осознать собственные эмоциональные состояния. Уникальность арт-терапии заключается в том, что в ее основе лежат достижения и искусства, и науки. Методы использования арт-терапии универсальны и могут быть использованы для решения широкого круга учебно-воспитательных задач. В процессе использования методов арт-терапии

педагог может раскрыть творческий потенциал ребенка, развить индивидуальную активность, способствовать осознанию собственной уникальности, и как следствие, арт-терапия способствует эффективному эмоциональному развитию детей с нарушением интеллекта.

### **Литература:**

1. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми / М.В. Киселева. – М.: Речь, 2014. – 160 с.
2. Колеошкина, С.Н. Арт-терапевтические технологии учителя-логопеда / С.Н. Колеошкина. // Школьный логопед. – 2017. – № 2. – С. 31–39.
3. Лебедева, Л.Д. Арттерапевтические занятия в начальной школе / Л.Д. Лебедева // Образование. – 2011. – № 1. – С. 116–127.
4. Лебедева, Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. / Л.Д. Лебедева. – СПб.: Речь, 2017. – 256 с.
5. Копытин, А.И. Теория и практика арт-терапии / А.И. Копытин. – СПб.: Питер, 2018. – 366 с.
6. Добровольская, Т.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. / Т.А. Добровольская. – М.: Академия, 2018. – 246 с.
7. Экслейн, В. Развитие личности в игровой терапии. / В. Экслейн. – М.: Эксмо-Пресс, 2018. – 256 с.
8. Бреслав, Г.М. Психология эмоций: Учебное пособие / Г.М. Бреслав. – М.: Смысл: Академия, 2014. – 544 с.
9. Лук, А.Н. Эмоции и личность / А.Н. Лук. – М.: Знание, 2017. – 176 с.