

УДК 37.015.31

*Конев Е.Е.*

*Студент*

*2 курса, факультет «Психолого-педагогического образования»  
Нижегородский государственный социально-педагогический  
институт*

*Россия, г. Нижний Тагил*

*Научный руководитель: Петрова С.С.*

*к.п.н., доцент, доцент кафедры ППО.*

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Аннотация:** Статья посвящена изучению теоритического материала о условиях взаимодействия детей младшего школьного возраста в школе, а также их группового сотрудничества. На основе теоритического материала было предложено две игры для формирования коммуникативных умений у учащихся.*

***Ключевые слова:** коммуникативные умения, общение, младший школьный возраст, игра, учебная деятельность.*

***Annotation:** The article is devoted to the study of theoretical material on the conditions of interaction of primary school children at school, as well as their group cooperation. Based on the theoretical material, two games were offer for the formation of students' communicative skills.*

***Keywords:** communicative skills, communication, primary school age, game, educational activity.*

Обязательным условием развития познавательной активности учеников является высокая форма общения между собой и с учителем. Общение – это взаимодействие, в ходе которого происходит обмен информацией с целью налаживания отношений и объединения усилий для достижения общего результата. Вследствие этого необходимо улучшать у ребёнка качество общения с людьми старшего возраста и сверстниками, так как это поможет благополучному формированию взаимоотношений с учителем и учеником, и учеником с одноклассниками. Главный коммуникативный подход в процессе обучения – «Учиться общению в процессе общения».

С самого первого дня ребёнок в школе начинает межличностную коммуникацию с одноклассниками и учителем. На протяжении всего младшего школьного возраста это взаимодействие обладает отчётливой динамикой и закономерностью прогресса. Во время начальной адаптации к школе на передний план выходит не общение с потенциально новыми друзьями, а переживание непривычных чувств и эмоций в рамках школьного обучения. Взаимодействие между одноклассниками происходит, в основном благодаря учителю.

Накопленный багаж знаний в результате использования дифференцированных методик во всех школах мира показывает, что формирование коммуникативных умений и социального поведения наиболее рационально в ходе сюжетно-ролевых игр, как наиболее корректная и доступная модель общения младших школьников.

В центр таких игр находится процесс ролевого сотрудничества детей в соответствии с теми ролями, которые им были предназначены, и факт коммуникативно-игровой обстановки, которая составляет игровой материал.

Игра подразумевает собой создание условно нереальных событий и обыгрывание в них своей роли. Воплощение образов, а также проживание созданного события является компонентами коммуникативной игры, в свою очередь, которая задействована в оттачивании умений и навыков общения.

Она может проводиться как в парной форме (диалог), так и в групповой (разбор речевых действий участников). Сюжет игры может быть реальным или вымышленным.

Формирование коммуникативных умений в процессе ролевого общения учащихся происходит педагогом поэтапно и составляет:

- Раскрытия учеником сути коммуникативных умений;
- Ознакомление учеников с составом и структурой умений при обыгрывании ролей;
- Внедрение учеников в исполнение групповых квестов по формированию коммуникативных умений;
- Развитие освоенных учеником коммуникативных умений в творческой деятельности.

Игровые методики помогают наиболее точно сформировать правильные коммуникативные умения, превращают учебный процесс в интересную деятельность, производя высокий уровень эмоций у младших школьников, способствуя повышенной активности детей, подкрепляя их интерес к занятию еще и развитием речи, добавляя в словарный запас новые слова.

Групповые работы благополучно влияют на осмысление ребенком учебных действий. С начала, работая в группе, ученики делят роли, устанавливают кто будет за что ответственен, затем составляют план деятельности. Позже каждый из детей будет способен выполнить эти операции в одиночку. Также групповая работа способствует появлению между учениками дружественных отношений, обеспечивает моральную помощь, что может положительно сказаться даже на самых тихих учениках класса.

Групповая работа у детей младшего школьного возраста имеет свои особенности:

- Детей ни в коем случае нельзя принуждать к такой работе, тем более давать негативное оценочное суждение. Если кто-то из детей

отказывается принимать участие в игре, то следует позже узнать причину такого поведения.

- Не следует превышать продолжительность коллективной работы, оптимальный вариант 10-15 минут, для предотвращения потери внимания и снижения заинтересованности.
- Нельзя просить учеников соблюдать полную тишину, однако нужно бороться против сильно громких.
- Важно поощрять учеников за их ответы и заинтересованность.
- Проводя совместную работу, учитель должен сформировать у детей такое коммуникативное умение как: слушать и слышать мнения других учеников, спокойно относиться к любому мнению других участников игры.
- Итоги каждой групповой работы представляются на доске.

Таким образом дети учатся формировать и отстаивать своё мнение, представлять работу группы, рассуждать, внимательно слушать других, задавать вопросы и внимательно слушать мнение других, не перебивая.

Для того, чтобы помочь учащимся научиться взаимодействовать с учителем и одноклассниками, нами была разработана сюжетно-ролевая игра «Цирковое представление». Цель данной игры заключается в том, что каждый из учащихся должен научиться правильно доносить свою точку зрения в ходе разговора с другими людьми.

Учитель предлагает отправиться детям в цирк, где у каждого из них будет своя особенная роль. Педагогу необходимо заранее подготовить элемент костюма для каждой роли, чтобы каждый ребенок по-настоящему смог почувствовать себя как в цирке. Такими и элементами могут являться: афиши, кассовые билеты, флажки, канаты, обручи, нос для клоуна, ушки для животных и т.д.

Мы предлагаем использовать такие роли, как: билетёры, работники буфета, директор цирка, артисты (клоуны, дрессировщик, фокусник, акробат и др.). Этот список ролей можно расширить по желанию. Обязательно должен

быть и просто гости цирка, которые будут договариваться со всеми работниками.

Во время этой игры можно разыграть следующие ситуации:

- Покупки билетов;
- Приход в цирк;
- Покупки в буфете;
- Фотографирование в антракте;
- Взаимодействие с цирковыми актерами.

В ходе этого взаимодействия каждый ребенок сможет научиться взаимодействовать с другими, причем в такой интересной форме, как импровизированный поход в цирк.

Также мы предлагаем использовать учителям детей младшего школьного возраста такую игру, как «Жизнь на моей планете».

Учителю необходимо поделить детей на несколько групп, каждая из этих групп будет являться представителями какой-либо планеты. Учащимся предлагается совместно придумать название своей планете, кто на ней обитает, какие правила существуют на ней, какой один продукт будет продаваться на этой планете и почему он будет жизненно необходим другим, какую валюту они будут использовать. Дальше детям предлагается рассказать о своей планете другим одноклассникам, почему именно их планета будет являться лучше других.

После этого учащимся необходимо будет отправиться на любую планету и попробовать приобрести продукт, который продают жители другой планеты. Тут уже включается взаимодействие по типу покупок в магазине. Детям необходимо будет пытаться договориться с другими жителями всей командой. Каждый ребенок должен участвовать в этом взаимодействии.

В конце игры учащиеся должны будут поделиться своими результатами: какой продукт они приобрели, почему он им был необходим, было ли им сложно работать, всё ли у них получилось.

Таким интересным способом учащиеся научатся общаться друг с другом как в своей команде, так и с другими командами. Здесь происходит взаимодействие между всеми участниками класса.

Таким образом, формирование коммуникативных умений у младших школьников является наиболее благоприятным периодом и требует от педагога создание особых педагогических условий учебно-воспитательного процесса. Таким условием в нашем случае являются сюжетно-ролевые игры.

#### **Использованные источники:**

1. Петровский А.В. Введение в психологию. М.: Академия, 1995. С. 44.
2. Рубцов В.В. Организация и развитие совместных действий у детей в процессе обучения. НИИ ОПП АПН СССР. – М.: Педагогика, 1987. – 160 с.