

*Тиникова К.А., обучающийся 5 курса,
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет
им. Н.Ф. Катанова», Россия, г. Абакан
Научный руководитель: Макарчук Я.В.,
доцент, кандидат педагогических наук, ФГБОУ ВО «Хакасский
государственный университет
им. Н.Ф. Катанова», Россия, г. Абакан*

**ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ
ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПОНЕНТОВ МУЗЕЙНОЙ СРЕДЫ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

***Аннотация:** В статье обоснована проблема нравственного воспитания младших школьников в процессе использования компонентов музейной среды в образовательном процессе начальной школы. Представлена практическая работа, которая содержит в себе результаты исследования и описание работы по использованию компонентов музейной среды в нравственном воспитании младших школьников.*

***Ключевые слова:** нравственное воспитание, музейная педагогика, школьный музей, Родина, образовательный процесс, младшие школьники.*

***Abstract:** The article substantiates the problem of moral education of younger schoolchildren in the process of using the components of the museum environment in the educational process of primary school. The practical work is presented, which contains the results of the research and a description of the work on the use of the components of the museum environment in the moral education of younger schoolchildren.*

***Keywords:** moral education, museum pedagogy, school museum, Homeland, educational process, junior schoolchildren.*

Нравственное воспитание – одна из важнейших сторон многогранного процесса становления личности, освоение индивидом моральных ценностей, выработка им нравственных качеств, способности ориентироваться на идеал, жить согласно принципам, нормам и правилам морали, когда убеждения и представления о должном воплощаются в реальных поступках и поведении.

Создание же условий способствующих нравственному воспитанию и развитию школьников, формированию национального воспитательного идеала, является его целью и задачей [1].

Воспитание нравственности в школе учащихся проходит через уроки литературы, истории, географии, уроки труда, индивидуальные беседы, просмотр видеофильмов, прослушивание духовной музыки и поэзии, во время подготовки и проведения праздников, предметных недель и, конечно, в семье каждого ребенка.

Приобщение к культурно-историческому наследию должно начинаться с познания своего края, малой родины. Источником «живой» культуры, в настоящее время выступает музей, в котором собраны подлинные предметы старины, коллекции, исторические документы, выстроены содержательные экспозиции, все это создает особую атмосферу погружения в прошлое, дает возможность изведать тайны своей земли, понять, прочувствовать, пережить историю своего народа. Только человек, знающий свое прошлое, лучше ценит и настоящее.

Музейная область является центральным звеном музейной педагогики, дисциплины, сформировавшейся на стыке психологии, педагогики и музееведения [4].

Музейная педагогика имеет обширный запас форм образовательно-воспитательной работы, к основным относятся: лекция; экскурсия;

консультация; научные чтения; кружки; студии, клубы; литературные вечера, киносеансы; концерты; встречи с интересными людьми; праздники; исторические игры; конкурсы и викторины. Помимо основных существуют также и нетрадиционные формы работы: урок-сказка; урок-сюрприз; исследование; изобретательство; анализ первоисточников и многое другое. Все эти мероприятия способствуют более глубокому знакомству с историей и культурой нашей родины, а также развивают познавательную активность, творческие способности, духовные потребности и интересы.

С методической стороны, данная культурно-образовательная деятельность требует от музейных работников, учителей, высокой квалифицированной подготовки, знания методики проведения музейной работы, а также понимание особенностей той аудитории, с которой приходится взаимодействовать [5].

В статье Я.В. Макаруч и М.Л. Мальчевской отмечается, что «музейная среда является частью социокультурной среды и определением нами как общественные, материальные и духовные условия деятельности человека, созданные в рамках музея, и отношения, соответствующие процессу музейно-педагогической деятельности. Она включает в себя ряд компонентов: околomuзейное пространство, музейное здание, экспозиция, экспонат» [3].

Для выявления уровня нравственного воспитания у младших школьников на констатирующем этапе эксперимента мы использовали диагностику уровня поликоммуникативной эмпатии И.М. Юсупова (модифицированный вариант); методику М.И. Шиловой направленную на выявление уровней нравственной воспитанности у младших школьников и методику самоанализа личности О.И. Моткова, (модифицированной Т.А. Мироновой). В диагностике нами акцентировано внимание на критериях нравственной воспитанности, которая в данном исследовании рассматривается как совокупность положительных нравственных качеств

таких как: дисциплинированность, честность, ответственность, дружелюбность, эмпатичность и трудолюбивость.

Общей целью проведения диагностик является, выявление нравственных качеств у детей младшего школьного возраста.

Базами исследования стали МБОУ «Бейская СОШИ им. Н.П. Князева «Большемонокская ООШ» учащихся 13 человек, МБОУ «Красноключинская ООШ» учащихся 12 человек. В исследование приняли учащиеся 3 класса. Выборка составила 25 человек.

Проанализировав общие данные по методике М.И. Шиловой, нами выявлено, что у 5 (20%) человек выявлен высокий уровень выраженности качества нравственной воспитанности. У 8 (32%) младших школьников прослеживается средний уровень. Низкий уровень выявлен у 11 (44%) человек. К сожалению, у 1 (4%) человека самый низкий показатель.

В методике «самоанализ личности» О.И. Моткова, модифицированная Т.А. Мироновой, выявлено, что у 8 (32%) младших школьников прослеживается высокий уровень ответственности. У 13 (52%) человек наблюдается средний уровень. Низкий уровень выявлен у 4 (16%) младших школьников.

С помощью методики «Диагностика уровня поликоммуникативной эмпатии» И.М. Юсупова, модифицированный вариант, выявили, что 4 (16%) человека имеют высокий уровень, 14 (56%) – средний. Низкий уровень выявлен у 7 (28%) младших школьников.

Таким образом, результаты диагностик показали, что у младших школьников средний уровень выраженности нравственных качеств таких как: дисциплинированность, дружелюбность, трудолюбивость, ответственность, честность и эмпатичность. Это положительные результаты, но в этом направлении предстоит большая работа по совершенствованию данных нравственных качеств. Для совершенствования нравственных качеств у детей младшего школьного возраста посредством использования компонентов

музейной среды в образовательном процессе начальной школы, для этого необходимо создать такие организационно-педагогические условия, которые будут учитывать индивидуально-психологические особенности каждого обучающегося, его личную заинтересованность в участии различного рода мероприятий, организуемых в условиях образовательной организации. Формы и методы педагогического воздействия должны быть актуальны для современного подрастающего поколения. В качестве которых, выступили средства музейной педагогики.

Приобщение к историческим ценностям сотрудники музея осуществляют через ознакомление с интересными фактами, демонстрацию необычных экспонатов музея, а так же посредством проведения разнообразных экскурсий, конкурсных и игровых программ со школьниками.

Такие экскурсии и краеведческие часы, как «Красная книга Республики Хакасия», «Из истории школьных вещей», «Космонавты живут на Земле», «Абакану 90 лет», «Далекое прошлое нашей республики», «...Были все они игрушки, а теперь они старушки» помогли школьникам на время стать исследователями и равноправными участниками коммуникативного процесса, диалога, осуществляемого в музейной среде. А так же предоставили огромные возможности для всестороннего изучения природных, социально-экономических и исторических условий своей малой родины.

Воспитанию бережного ценностного отношения к ее обычаям и традициям, культуре и творчеству жителей хакасской земли, способствовали экскурсии и лекции: «О творчестве А. Кыштымова» эпические сказания – «Албынжи», «Алтын Арыг», «Хара Хусхун, ездящий на вороном коне», «Хан Кичигей», и другие.

Современным школьникам трудно представить прошлое республики, а особенно лихолетье войны, тяжелое время после нее. Традиционные встречи с ветеранами, лекции и экскурсии, посвященные тематике Великой Отечественной войны – ценный подарок судьбы и значимый жизненный урок.

После посещенных мероприятий: «День Героев Отечества», «Хакасы в величайших сражениях ВОВ», «Сталинградская битва», «Хакасия в годы Великой Отечественной войны» слово «Родина», «патриотизм» стало для ребят не пустым звуком, а реальностью; переживания давно минувших событий отозвались в каждом детском сердце и сформировали духовную потребность сохранить историю города; сохранить память о людях, событиях.

Таким образом, одна из главных задач работы музея – воспитание чувства гордости за своих сограждан, свою Родину. В воспитательно-образовательной деятельности нашего музея боевой и трудовой славы заложены большие возможности, по средствам своих материалов они способны эффективно воздействовать на формирование патриотических, гражданских качеств личности.

Использованные источники:

1. Божович Л.И. Нравственное формирование личности школьника в коллективе / Л.И. Божович, Т.Е. Конникова. – М.: Просвещение, 2000. – 464 с.
2. Гетманская Е.В. Воспитательный потенциал музейной педагогики // Внешкольник. – 2007. – N 1. – С. 45-46.
3. Макарчук Я.В. Использование средств музейной педагогики в патриотическом воспитании младших школьников / Я.В. Макарчук, М.Л. Мальчевская – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-sredstv-muzeynoy-pedagogiki-v-patrioticheskom-vospitanii-mladshih-shkolnikov> (Дата обращения 17.04.2022).
4. Медведева Е.Б. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев» / Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. – М., 1997. – С.102-105.
5. Субботина О.В. Музейная образовательная среда как средство формирования культурного опыта личности / О.В. Субботина – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.superinf.ru/> (дата обращения: 12.12.2021).