

*Гасимуллина Разина Расимовна*

*Студент*

*4 курс, факультет «Психологии и педагогики»,*

*Елабужский институт ФГАОУ ВО*

*«Казанский (Приволжский) федеральный университет»*

*Россия, г. Елабуга*

*Фахрутдинова Анастасия Викторовна*

*Профессор, д.н*

*Елабужский институт ФГАОУ ВО*

*«Казанский (Приволжский) федеральный университет»*

*Елабуга, Россия*

## **ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация.* Автор статьи делает вывод о том, что на практике математические сказки не могут полностью заменить процесс обучения детей дошкольного возраста навыкам счета, вычитания и сложения, но тем не менее их применение в сочетании с традиционной формой обучения при грамотной организации дает высокую результативность в качестве знаний детей.

*Математическая сказка сложный феномен, которая содействует решению педагогом ряда образовательных задач на практике.*

*Математическое начало во многих сказках содержится на самой поверхности, поэтому принимается и усваивается детьми незаметно, непринужденно и легко.*

**Ключевые слова:** дидактическая сказка, обучение, дошкольник, родители, педагог, развитие, математические представления, геометрические формы и др.

**Annotation.** *The author of the article concludes that, in practice, mathematical fairy tales cannot completely replace the process of teaching preschool children the skills of counting, subtraction and addition, but nevertheless their use in combination with the traditional form of education with proper organization gives high results in the quality of children's knowledge.*

*A mathematical fairy tale is a complex phenomenon that helps the teacher to solve a number of educational problems in practice.*

*The mathematical beginning in many fairy tales is contained on the very surface, therefore it is accepted and assimilated by children imperceptibly, naturally and easily.*

**Keywords:** *didactic fairy tale, education, preschooler, parents, teacher, development, mathematical representations, geometric shapes, etc.*

Определение «сказка» рассматривается многими учеными как универсальное средство обучения и воспитания детей. Сказка имеет не только образовательный, но и развивающий потенциал в связи с чем активно применяется в работе педагогов.

Часто в сказке ребенок дошкольного возраста знакомится с новыми, интересными событиями, познает мир фантазии и удивительных приключений. Восприятие сказки сопровождается у ребенка напряженностью, он заинтересован в финале событий, переживает героям сказки, радуется их победам и др. События в сказке для дошкольников разворачиваются динамично, складываются из нескольких эпизодов и имеют в целом законченный характер.

Как правило сказки для дошкольников имеют хороший конец, пройдя через разные испытания, главные герои достигают поставленных изначально перед собой целей и обретают долгожданное счастье.

С.А. Маноров рассматривает три разновидности сказок:

- социально-бытовые сказки;
- сказки о животных;
- волшебные сказки [1, с. 11].

Каждая из них имеет свое содержание, свой сюжет, стиль изложения, главных героев. В сказках математического содержания в качестве главных героев аналогично используются животные, люди, волшебные, выдуманные персонажи.

Обучающая сказка – это сказка, направленная на передачу ребенку познавательного материала, развитие его мышления, необходимых для жизни навыков и умений, нередко такую сказку именуют дидактической.

Эта сказка создается преднамеренно для формирования определенных математических представлений детей, что помогает им на занятиях решать конкретные дидактические задачи. Сказки лучше обучают детей, так как здесь присутствует некий элемент игровой деятельности, что делает процесс обучения ребенка увлекательным для него.

Применяя математические сказки на практике, можно добиться эмоционального отклика ребенка, мотивировать его на процесс познания, увлечь новой информацией. На традиционных занятиях такого эффекта достичь не удастся, так как здесь присутствует общее изложение теоретического материала, что для ребенка может быть не совсем увлекательным процессом. Дошкольнику не интересно внимать понятия, термины, новые определения, когда педагог излагает материал в виде толкований, он быстро теряет интерес к данной деятельности.

Если же данные образы мы преобразуем в новые сведения, изложенные в сказочном стиле, можно глубоко проработать творческие способности

дошкольника, его психические и познавательные умения, навыки. Особо следует отметить, что использование обучающих сказок в работе с дошкольниками содействует и укреплению микроклимата в классе, развитию дружеских чувств между детьми.

Одновременно постигая новую информацию через дидактические сказки, ребенок учится и примерять на себя нравственные нормы, ценности и идеалы. Особенности применения сказок в воспитании детей дошкольного возраста изучались многими исследователями (С.М. Лукьянов, А.А. Прохоров, И.Б. Рогова и др.). В науке появилось новое определение сказкотерапия.

Обучающие сказки могут быть разной направленности:

- математические сказки;
- естественно-научные сказки;
- лингвистические сказки и др.

В дидактической сказке математического содержания, в качестве главных героев могут выступать цифры, числа, геометрические фигуры, формы, символы. Однако сам сюжет сказки при этом сохраняется в неизменном виде.

Эти сказки усложнены математическими проверками, которые следует выполнить персонажу вместе с слушателем сказки. В математических сказках как правило зашифрованы определенные ситуации, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни:

- выбор правильного действия;
- решение нестандартной ситуации и др. [2, с. 147].

В отличие от стандартных сказок математические сказки учат дошкольников определенным действиям познавательного содержания, навыки счета, сложения цифр, овладения навыком порядкового счета, узнавание геометрических форм и др.

Рассмотрим ниже виды математических сказок, которые применяются в зависимости от разделов изучаемого курса:

-комплексные сказки, здесь в одно целое соединяются разные математические знания ребенка;

-сказки, направленные на знакомство с геометрическими фигурами;

-цифровые сказки, цель данных сказок освоение и знакомство с цифрами;

-понятийные сказки, они состоят из терминов математики и понятий данной науки.

Увлекаясь содержанием сказки, дошкольники не замечают, как активно втягиваются в процесс обучения, они отвечают на вопросы педагога, решают элементарные логические задачи и действия, отгадывают загадки, находят способы выхода из сложных ситуаций и др.

То есть обучение в сказке математического содержания осуществляется в непринужденной, естественной форме. Дидактические сказки активно развивают все основные психические процессы ребенка:

-память;

-речь;

-мышление;

-воображение и др.

Таким образом, сказка - это источник проявления всех чувств ребенка. Использование сказки в процессе обучения позволяет нам найти путь в сферу эмоций ребёнка, что стимулирует его умственную деятельность, развивает наблюдательность, память, интерес к предмету.

Поэтому я считаю сказку одним из важных средств формирования элементарных математических представлений у дошкольников.

### **Список используемой литературы:**

1. Абрамов С.Е. Педагогические технологии обучения дошкольников математике / С.Е. Абрамов. – М.: Знание, 2019. – 55 с.
2. Володина А.А. Диагностика математических представлений детей дошкольного возраста / А.А. Володина. – СПб.: Академия, 2020. – 321 с.
3. Имамов А.И. Сказки для детей 7 лет / А.И. Имамов. – М.: Дошкольник, 2021. - 62 с.