

Усеинова В.Л.,

студент

2 курс, факультет педагогики и психологии

МПГУ

Россия, г. Москва

ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ЖИЗНЬ ДОШКОЛЬНИКА

***Аннотация:** в статье проанализирована влияние детской художественной литературы на жизнь дошкольника. Представлены рекомендации для родителей и воспитателей, воспитывающих детей дошкольного возраста по привлечению ребенка к книгам и способствующие развитию речи и личности детей.*

***Ключевые слова:** художественная литература, ребенок, развитие.*

***Annotation:** the article analyzes the influence of children's fiction on the life of a preschool child. Recommendations for parents and educators raising preschool children to attract children to books and promote the development of speech and personality of children are presented.*

***Keywords:** fiction, child, development.*

«Чтение – вот лучшее учение!»

А.С. Пушкин

В настоящее время книги и читательская деятельность становится все менее распространенным явлением. Всё большую популярность набирают КТ-технологии и процесс взаимодействия с ними, поэтому возникает проблема снижения интереса к чтению художественной литературы, в том числе и детской. Эта проблема становится актуальной во всем мире.

В детстве один из самых первых источников познания является книга, из которой ребёнок узнаёт народные песенки, потешки, короткие стишки и простые сказки. Они помогают малышу узнать и запомнить новые слова, формируют его мир чувств. Очевидно, что за прочтением книг маленький человечек - самый яркий поклонник, который с такими преданными глазами слушает любимые произведения.

Нередкая картина в нынешнее время, что современные детки дошкольного возраста увлечены просмотром мультфильмов и телепередач. Начиная с самого утра, дети сидят перед телевизором, увлечённые красочной анимацией на экране, достаточно трудно переключить на игровую или читательскую деятельность, если это происходит ежедневно. Почему так происходит?

На это есть пару причин:

1. Родители много работают, им некогда заниматься развитием собственных детей. Конечно, все родители любят своих детей и хотят видеть их умными, добрыми, воспитанными и развитыми. Для этого требуется обращать внимание на своё чадо как можно чаще.

2. Отсутствие знаний о том, что почитать ребенку и чем его занять. Перед родителями стоит сложнейшая задача - научить ребенка общаться, играть, понимать происходящее в мире, воспринимать природу, музыку, искусство.

Следовательно, чтобы расширить кругозор ребенка, развить его мышление и внимание, нужно сделать ребенка активным участником познавательного процесса. Лучший помощник – это книга, потому что она помогает ребенку познать окружающий мир, ответить на волнующие вопросы. Стоит отметить, она развивает не только интеллект, воображение и память, но и обогащает эмоциональное, нравственное и духовное состояние ребенка. Воспринимая и впитывая в себя язык книг, дети обогащают свою речь.

Но, самое главное, книга - еще и способ взаимодействия и общения ребенка и взрослого. Прекрасная возможность при прочтении книг-чувствовать родительское тепло и ощущать неповторимую атмосферу любви и нежности.

Известно, что в начале 19 века в литературе господствовало направление романтизма. Многие романтики следовали принципам фольклорной сказки, где соседствуют красота земного бытия и горечь чувств.

Сказки зарубежных писателей таких как: Г.Х. Андерсен, В. Гауф, Э.Т. Гофман, Л.Кэрролл, Ш. Перрро, Братья Гримм, Дж.Родари и многие другие, а также сказки народов мира, русские народные сказки, сказки советских писателей оказывают огромное влияние на формировании личности ребенка.

Именно в дошкольном возрасте (3-6 лет) развивается восприятие сказки, которая выступает средством эмоционального и информационного воздействия на ребенка, способом познать и интериоризировать жизненный и моральный опыт человечества.

Мне бы хотелось отметить сказки Сутеева, которые будут интересны и познавательны и малышам, и детям постарше. Главные герои в них – знакомые всем животные, которых можно увидеть во дворе, в лесу, наделённые автором вполне «человеческими» качествами и характерами. В сказках Сутеева персонажи попадают в разнообразные ситуации, позволяющие проявить такие качества как доброта, самоотверженность, терпимость. Каждая история познавательна и поучительна.

Книжки с произведениями Сутеева не потеряли своей актуальности и до сих пор очень востребованы. Их можно читать для малышей от одного года, а то и раньше. Самых маленьких увлекут яркие картинки. По ним можно не только рассказывать истории, но и учить цвета, распознавать эмоции, знакомиться с окружающим миром.

Каким последствиям ведет недооценивание чтения? Это значит лишать ребенка радости познания и наслаждения прекрасным, обеднять его нравственно-эстетическое развитие!

Н.А. Морозов считает, что «Книга – это волшебница. Книга преобразила мир. В ней память человеческого рода, она рупор человеческой мысли. Мир без книги – мир дикарей».

Я полностью согласна с данным утверждением, так как художественные произведения обращаются непосредственно к читателю, к его чувствам, через соучастие в изображаемых событиях, подводят к той оценке изображенных явлений, которую стремился выразить автор.

Так какой же целью задается литературное чтение в дошкольном возрасте?

Детская художественная литература несет в себе большой воспитательный и развивающий резерв. Главной целью ознакомления с художественной литературой в детском возрасте считается формирование личности ребенка. Именно становление ребенка как личности считается наиболее важной задачей воспитания в дошкольном возрасте. Поэтому знакомство ребенка с детской книгой социально значимо и играет большую роль в формировании личности ребёнка.

Кто способен помочь ребёнку?

В детском образовательном учреждении эта задача возлагается на воспитателей. Он должен научить ребенка правильно обращаться с книгой, развить у него интерес к чтению.

Прекрасным решением послужит сознание в детском саду создание яркого и интересного книжного уголка. Для ребенка это такое место, где он сам может выбрать понравившуюся ему книгу. Создание книжного уголка приобщает ребенка к художественному чтению и помогает ему привить любовь к детской художественной литературе.

Читательская деятельность воспитателя, чтобы заложить детям любовь к книгам, которой может руководствоваться и родитель:

- Как известно, дети легче воспринимают стихотворную форму познания мира. День ребенка должен сопровождаться потешками, прибаутками, приговорками.

- Читать детям всегда, когда есть возможность: перед обедом, после полдника, перед тихим часом, на прогулке или в плохую погоду, когда на улице нельзя гулять.

Ярко и эмоционально прочитанный текст вызовет у каждого ребенка только положительные эмоции.

- Стоит помнить особенности дошкольного возраста, а именно: вначале желательно прочитать детям произведение целиком, не задавая никаких вопросов. А при повторном процессе чтения или если произведение длинное, делайте игровые перерывы. Для этого используйте следующие задания:

Игровые перерывы во время чтения:

А) Показывайте малышам иллюстрации в книге и просите назвать изображенный предмет: «Посмотрите, кто это? А это что?».

Б) Можно спросить у ребят, что происходит с героями на картинке (мальчик катается с горки, девочка поскользнулась и упала и т. д.).

В) Побуждайте детей повторять или договаривать слова и фразы знакомого стихотворного текста.

- Интерес к чтению могут привить игры с книгами. Ведь именно игра - основной способ познания окружающего мира и в ней нет никакого принуждения. *Например, настольный театр «Репка»*

- Творческие задания. Это не только повод лишний раз оторвать ребенка от телевизора, но и возможность помочь ему учиться быть самостоятельным. Здесь важно и сотрудничество ребенка и мамы, ведь ребенку понадобится ее помощь.

Например, попросите детей нарисовать или вылепить свою любимую игрушку.

Внимание! Такие домашние задания нужно давать не чаще одного раза в неделю, в противном случае это может вызвать негативную реакцию как детей, так и родителей. Обязательно выделите тех детей и родителей, которые выполнили домашнюю работу, по возможности наградите таких ребят. Но ни в коем случае не заставляйте ребенка.

- Водите детей в библиотеки, музеи, театры. Это будут знаменательные и яркие события в жизни каждого ребенка. Библиотека – это храм познания, с помощью которого ребенок попадает в мир сказок, фантазий, возможностей прикоснуться к опыту и мудрости, накопленной человечеством.

Внимание! Детям надо прививать культуру обращения с книжками. Знать и помнить правила обращения с книгой (нельзя изрисовывать, мять, кидать на пол и рвать, а после прочтения сразу убирать на место).

- Заведите в группе «Книгу замечательных советов», где родители смогут обмениваться с вами и друг другом своими идеями, мнениями и вопросами.

- Один раз год проводится мероприятие «Неделя детской книги». Можно устроить выставку книг, театральную постановку для родителей, организовать праздничные мероприятия.

Что могут сделать сами родители для своих детей:

Но как бы ни была важна роль воспитателей детского сада в приобщении детей к чтению, многое зависит от родителей: именно родители читают ребенку его первые детские книги и именно родители оказывают наибольшее влияние на воспитание и формирование вкусов и предпочтений детей. Поэтому очень важно привлечь родителей и сделать их активными участниками педагогического процесса.

В будущем такие дети вырастут духовно и интеллектуально развитыми, следовательно, сформированными как личность.

Памятка для родителей:

- Подавайте ребенку пример. Малыш, который растет в окружении читающих взрослых, рано или поздно обязательно сам захочет взять в руки книгу.

- Ограничьте использование гаджетов. Часто книги проигрывают в конкуренции с КТ-технологиям.

- Не переставайте читать ребенку вслух, даже если он сам уже научился читать. В силу своего возраста, он еще не способен сам прочесть объемные произведения.

- Не делайте ребенку слишком много замечаний в процессе чтения. Малышу сложно продвинуться дальше по сюжету, если его все время останавливают и просят произнести каждое слово правильно.

- Обязательно показывайте ребенку свою заинтересованность, в том, что он читает: обсуждайте, беседуйте, спрашивайте.

Когда нужно начинать читать ребенку книги?

Психологи уверены, чем раньше родители начинают читать малышу книги, тем лучше. Время, проведенное за чтением – это возможность проявить свою любовь, ласку и еще больше сблизиться с ребёнком. Именно эмоциональное общение с близким взрослым – это то, что необходимо младенцу и ребенку раннего возраста. Ежедневное чтение может стать прекрасным семейным ритуалом. Читая малышу, расширяется его пассивный словарный запас, развиваются мышление и воображение. Даже если ребенок в тот момент, когда Вы читаете ему вслух, отвлекается или занят своими делами, он все равно усваивает информацию. Дети, с которыми часто и подолгу разговаривают, становятся более внимательными слушателями, так как им легче воспринимать речь.

Как правильно читать малышу?

Быстрое и монотонное чтение тяжело воспринимается как взрослыми, так и дошкольниками. Интерес у ребенка вызывает эмоциональное чтение с паузами на просмотр иллюстрацией и с обсуждением сюжета.

Доступность книг и свобода выбора

Дома часть книг всегда должна находиться в свободном доступе малыша. Например, на нижней полке расположить детские книги, периодически меняя ее наполнение, чтобы ребенок в любой момент брал понравившуюся книгу и изучал ее. Известно, что многие дети любят слушать одни и те же истории по несколько раз. Не ленитесь, откликайтесь на просьбы малыша и чаще обращайтесь к его самым любимым произведениям. Это является отличной подготовкой к вдумчивому и внимательному самостоятельному чтению в будущем.

Вывод:

Детская литература имеет огромное значение для интеллектуального развития ребенка (когнитивный компонент психолого-педагогической культуры). Когнитивное развитие связано с развитием всех мыслительных процессов, таких как:

- А) Восприятие
- Б) Память
- В) Воображение
- Г) Логика формирование понятий

Читая книгу или воспринимая прочитанное на слух, ребенок учится осмысливать мотивы героев, оценивать поступки, характеризовать главных героев.

Поэтому очень важно не просто читать, а обсуждать прочитанное, задавать вопросы, подводить ребенка к необходимости проводить аналогии, сравнения, делать умозаключения и выводы, просить пересказать услышанное. Вышесказанные способности формируют интеллект, способствуют расширению словарного запаса и развитию речи, что является коммуникативным компонентом психолого-педагогической культуры. Именно книга является источником знания о мире, выполняя образовательную

функцию, пополняя образовательный компонент психолого-педагогической культуры.

Положительное отношение к книге в дошкольном возрасте, станет фундаментом успешного обучения ребенка в будущем (в школе). И книга станет добрым другом, советчиком и помощником ребенка на протяжении всей жизни.

Использованные источники:

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 1999. - 168 с. 2.

2. Калинина, Т.В. Влияние детской художественной литературы на формирование личности ребенка / Т.В. Калинина, Н.С. Уривская. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 5 (109). — С. 607-609.

3. Ковалев С.В., Психология современной семьи, М.: Просвещение, 1988, с.67 В.В. Неверов, Подвиг, героика, время: Из опыта работы. — М.: Просвещение, 1982. — 192 с.

4. Ляшенко М.С. Научно- теоретические аспекты формирования психолого-педагогической культуры у студентов в вузе: монография.- Н.Новгород: ВГИПУ, 2010- 115с.