

*Дурциев Мурад Нурмагомедович,
студент,*

2 курс, факультет « Нефтегазовое дело»

*ФГБОУ ВО «Астраханский Государственный Технический
Университет»*

Россия, г. Астрахань

Научный руководитель: Немчинова Анна Леонидовна,

доцент, к.ф.н., доцент кафедры «Гуманитарные науки и психология»

*ФГБОУ ВО «Астраханский Государственный Технический
Университет»,*

Россия, г. Астрахань.

ФЕНОМЕН МУЗЫКИ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ПОВСЕДНЕВНОСТИ

Аннотация. В данной статье будет рассмотрено влияние музыки на человека. Музыка способна как успокоить нас, так и придать кучу энергии, которая переходит в гамму разнообразных эмоций, наполненных яркими красками. Поэтому, эта статья будет полезна тем, кто хочет узнать на что способна музыка и как именно она воздействует на нашу повседневную - прекрасную жизнь. Целью статьи является выяснить то, насколько сильно музыка тесно связана с нашей повседневной жизнью, способна ли она залечивать душевные раны и можно ли с помощью музыки описать характер человека.

Ключевые слова: музыка, классическая музыка, музыкотерапия, влияние музыки.

Annotation. This article will examine the impact of music on humans. Music can both calm us down and give a lot of energy, which turns into a gamut of various emotions filled with bright colors. Therefore, this article will be useful to those who

want to know what music is capable of and how exactly it affects our daily - wonderful life. The purpose of the article is to find out how strongly music is closely related to our daily life, whether it is able to heal mental wounds and whether it is possible with the help of music to describe a person's character.

Key words: *music, classical music, music therapy, the influence of music.*

Введение. Все мы понимаем, что музыка – это часть души человека. Она будет существовать всегда, так как способов выразить музыку огромное количество и воздействовать на психику человека она будет всегда по-разному.

В современном мире музыка присутствует везде. Она как часть жизни человека, занимает важное место в духовной жизни общества. И, пожалуй, о современном музыкальном мире можно сказать так - В современном мире все связано с музыкой, она является одним из самых главных занятий в жизни многих людей, и, наверно, каждый человек, например, с утра в метро, по пути на работу, в школу слушает в своих наушниках любимые треки. И ведь без музыки жизнь для людей будет скучной, не будет тех самых ярких красок и фантазий, которые нам дает прослушивание любимой музыки так, как дело в том, что мы привыкли быть частью музыки идти с музыкой, она задает нам правильный ритм. И что выходит? Мы боимся остаться без музыки или же она контролирует нас, оказывает влияние на эмоциональное состояние человека, чтобы понять почему так происходит я бы обратился к самому феномену музыки, к ее природе. Выдающийся русский писатель Лев Николаевич Толстой, рассуждая о взглядах на музыку писал: „ Музыка заставляет меня забыть себя, мое истинное положение, она переносит меня в какое-то другое, не свое положение; мне под влиянием музыки кажется, что я чувствую то, что я собственно не чувствую, что я понимаю то, чего я не понимаю, что могу то, чего не могу... Она, музыка, сразу непосредственно переносит меня в то душевное состояние, в котором находился тот, кто писал музыку. Я сливаюсь

с ним душою и вместе с ним переношусь из одного состояния в другое.“ О природе музыки рассуждал великий древнегреческий философ Пифагор. Он был уверен в том, что „ музыка является проявлением Космической Гармонии Сфер, и по этой причине звучание возвышенной «человеческой» музыки способно создавать такой же гармонический порядок во внутреннем мире человека, какой «мировая музыка» создаёт в Космосе.“ Из этого следует, что феномен музыки тесно связан с психологическим состоянием человека, то есть музыкальный феномен проявляется в созданных человеком фантазиях и образах.

Мы живем в то время, когда информация является важным источником для само развития и не для кого не секрет, что это своего рода поток, вместе с которым мы движемся вперед. Так и музыка — это тоже информационный поток. Иногда она вызывает излишние эмоции, а порой оказывает расслабляющее действие. Но какой бы ни была реакция слушателя на различную музыку, она имеет свойство оказывать влияние на психическое состояние человека. Многие даже не задумывались об этом. Хотя уже в древности люди обладали знаниями о том, как музыка влияет на сознание человека, народов или даже великих империй. Древнегреческий философ Платон утверждал: «Музыкальное воспитание - более действенное средство, чем все другие, потому что ритм и гармония находят свой путь в глубину души». И не для кого не секрет, что от жанра музыки и зависит как именно она будет влиять на нас. Так, например, классическая музыка приводит наши мысли и эмоции в гармонию, вызывает состояние умиротворения и спокойствия. Другими словами она убирает чувство тревоги и беспокойства и при этом способна повысить нашу трудоспособность. Затрагивая такие жанры музыки, как реп, хип-хоп или же хаус, можно сказать, что для современной молодежи такая музыка наиболее актуальна. Она также поднимает настроение, успокаивает, мотивирует, но и может вызывать негативные, агрессивные и депрессивные мысли. Все это зависит от того, что слушает

человек и в каком эмоциональном состоянии он находится. Другие жанры такие как блюз джаз помогают выйти из депрессивного состояния; мышечное и нервное напряжение снимет мелодичный рок, а тяжелый рок, наоборот, введет в ступор. В повседневной жизни мы часто слушаем ту музыку, которая может описать, то эмоциональное состояние, которое мы испытываем.

Ученые из Эдинбурга провели интересное исследование с целью выяснить существует ли связь между музыкой и характером человека. И вот что удалось выяснить ученым благодаря этому исследованию:

Блюз и джаз. Ценители данных направлений в музыке – это экстраверты с высокой самооценкой. Такие люди открыты и коммуникабельны, они хорошо развиты интеллектуально

Классическая музыка - у такого человека тихий характер, он как развит творческая личность. Ценители этой музыки часто замкнуты, но при этом находятся в гармонии с окружающим миром и собой. Это творческие натуры.

Хип-хоп и рэп. Несмотря на существующие стереотипы о том, что ценители данного направления агрессивные люди, учёные этого не установили

Опера - творческий человек, нежная натура с высокой самооценкой. С такими людьми легко найти общий язык, и они всегда идут на контакт

Рок. Поклонники тяжёлого металла и рок-музыки, несмотря на агрессивный имидж, — это довольно мягкие люди, добрые люди, которые не против побыть в центре внимания.

Танцевальная музыка. У таких людей практически всегда позитивные мысли, это люди – самоуверенные и коммуникабельные. Теперь мы понимаем, что музыка для каждого своя и фантазии, созданные ею у каждого человека уникальны.

Возможно, не все знают о таком способе лечения как музыкотерапия. Музыкотерапия — это вид лечения направленный на прослушивание определенных музыкальных произведений. Музыкотерапия допускает также и самолечение. Есть специальные плейлисты, которые помогут вылечить

определенные недуги. Благодаря тому, что некоторые жанры музыки дают расслабляющий и умиротворяющий эффект. Цели, которые ставит музыкотерапия в большинстве случаев реализуемы:

- ✓ Уменьшение уровня стресса.
- ✓ Эмоциональная разрядка.
- ✓ Контроль эмоций
- ✓ Выход из депрессии

Такая терапия хоть и имеет большое разнообразие в лечении психоэмоционального состояния, но при серьезных отклонениях становится не более чем посредником. К примеру, если у пациента наблюдается острое психическое состояние ему запрещается слушать музыку, так как она создаст для него образы и фантазии, которые ему в таком состоянии никак не нужны, в первую очередь такому человеку нужно наладить связь с реальностью. А уже когда его психическое состояние станет стабильным можно приступать к музыкотерапии.

Каждый из нас сталкивался с тем, что после тяжелой физической, умственной или моральной работы не остается сил для того чтобы сделать то, что планировал и именно тут на помощь приходит музыка. Когда начинает играть любимая музыка, сложно не увлечься ее ритмом и красивой мелодией. Тело будет реагировать на это в результате «умственного возбуждения», и это заставляет прилагать больше усилий. Музыка способна дать такую мотивацию, что возникает чувство счастья, уверенности в себе и своих действиях, будто ты можешь все. Поэтому лучше всего слушать ту музыку, которая вызывает бурю положительных эмоций

Завершая статью, можно сделать вывод о том, что музыка – это нечто прекрасное, красивое и уникальное для каждого человека искусство, которое каждый познает и выражает по-своему изысканно. Как писал Ралф Уолдо Эмерсон «Музыка показывает человеку те возможности величия, которые есть в его душе». Теперь все мы понимаем: музыка нужна не только для отдыха, но

и для восстановления психоэмоционального состояния человека, она поможет довести дело до конца, поможет найти себя и в первую очередь наполнит нас радостью и наслаждением.

Использованные источники:

1. Аре Бреак, Гейр Ульве Скейе «Музыка и мозг. Влияние музыки на эмоции, здоровье и интеллект, 2020 – 295с.
2. Виктория Уильямсон «Мы - это музыка». Влияние музыки на интеллект и поведение человека, 2016. С. 124-160.
3. Лосев А. Ф. Музыка как предмет логики. К вопросу о лже-музыкальных феноменах // Музыкальная психология/Сб. ст. М.: Изд. Моск. гос. консерватории им. П. И. Чайковского, 1992. С. 12–17.
4. Оливер Сакс «Музыкафилия». Влияние музыки на физиологию и психологию человека, 2017. С. 55-70.
5. Дэвид Бирн. "Как работает музыка", 2020. С. 250-260.
6. Кристоф Дрёссер. "Почему мы все музыкальны?", Издательство: АСТ, 2011 г., С. 124 – 136.
7. Клюкин И.И., Удивительный мир звука, М, 1986. С. 146-164.