

*Мишенина М.В.,
Студент магистратуры 2 года обучения
Историко-филологический факультет, НИУ «БелГУ»
Россия, г. Белгород*

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЧАСТНЫХ МУЗЕЕВ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

***Аннотация:** В статье рассматриваются некоторые частные музеи Белгородской области, пути их создания, тенденции их развития, а так же меры поддержки государством данных музеев.*

***Ключевые слова:** частный музей, краеведение.*

***Annotation:** The article examines some private museums of the Belgorod region, ways of their creation, trends in their development, as well as measures of state support for these museums.*

***Key words:** private museum, local history.*

В Белгородской области широко развито музейное дело. Белгородчина имеет давнюю и чрезвычайно интересную историю культуры: здесь жили и творили многие знаменитые музыканты, театральные деятели, писатели, художники, чье творчество вошло в сокровищницу русского искусства. Из поколения в поколение белгородцы передают уважительное отношение к прошлому.

В области поставлена задача создания современной культурной среды в каждом районе и городе, для её реализации разработаны специальные программы, направленные на развитие краеведения, сохранения исторического и культурного наследия региона.

Программные цели направлены на развитие краеведения, сохранение исторического и культурного наследия, создание условий для приобщения населения, и прежде всего, детей и молодежи к народным культурным традициям Белгородчины. Музеи Белгородской области доводят до потребителя истинные культурные ценности, организуют непрофессиональную культурную деятельность людей, принимают активное участие в формировании гармонично развитой личности.

Среди множества белгородских музеев можно выделить несколько частных. Один из них - выставочное пространство «Назад в СССР», расположенное в п. Ракитное¹. Руководитель частного музея - Воловиков Анатолий Николаевич.

Экспозиция начала функционировать 19 сентября 2013 года на базе домовладения жителя А.Н. Воловикова. Атрибуты советского времени Анатолий Воловиков собрал на протяжении многих лет. Сегодня в выставочном пространстве представлено более 250 экспонатов. В усадьбе организовано два выставочных зала: первый зал – Ленинская комната. На стенах размещены плакаты, стенгазеты, Моральный кодекс строителя коммунизма. Здесь хранится уникальная «Памятка прогульщику и нарушителю трудовой дисциплины». Располагаются телефоны, бюсты выдающихся личностей, патефон, радиола и другие интересные экспонаты.

Во втором зале находятся предметы, связанные с Великой Отечественной войной: подлинная немецкая навигационная карта, парадная немецкая форма, немецкие очки, немецкие офицерские сапоги, немецкая листовка, призывающая бойцов и командиров Красной армии перейти на сторону германских вооруженных сил. Все эти экспонаты собирались и восстанавливались хозяином выставочного пространства на протяжении многих лет. Представленная коллекция постоянно пополняется.

¹ Музей «Назад в СССР» // Культурный регион. – 2019. - URL: <https://bel.cultreg.ru/places/150/muzei-nazad-v-sssr>

Ещё один выдающийся частный музей области – Музей истории волонтерства в г. Губкине. Директор, он же хозяин, он же экскурсовод — известный губкинец Александр Базаров – в прошлом учитель физкультуры, директор спортивной школы, волонтер четырех Олимпийских игр, трех Универсиад, двукратный олимпийский факелоносец, участвовавший в установлении трёх рекордов книги Гиннесса. Музей находится в частном домовладении А.Базарова – здесь находится самая большая коллекция олимпийской атрибутики Сочи-2014. Александр Базаров увлекся коллекционированием в юном возрасте, когда собирал значки и марки. Монеты, полотенца, брелоки, посуда, флаги, баннеры и множество других экспонатов олимпийской тематики собраны в коллекции Александра Базарова. В музее находятся экспонаты, привезенные не только с Олимпиады 2014 года, но и с других мероприятий мирового масштаба – параолимпийские игры, первенства мира, Всемирный фестиваль молодежи и студентов, Чемпионат мира по футболу и ещё около ста мероприятий.

Частный музей «Веряночка» в с. Новостроевка Грайворонского района – яркий пример развитого сельского туризма. Музей предметов старины и традиций быта развивает Евдокия Семеновна Лазарева, которая лично занимается подбором и хранением экспонатов. В музее хранятся экспонаты времен Великой Отечественной войны: гильзы, пули, бинокль, каска, пистолет, найденные её в огороде. Так же в музее представлена коллекция русских и украинских женских народных костюмов. Представлены и предметы быта: рушники, картины, самовары, швейная машинка, монеты и т.д. Отдельного внимания заслуживает коллекция икон, которая выставляется отдельно от основной экспозиции. Для посетителей музея проводятся мастер-классы по ткачеству, вышивке и вязанию, приготовлению блюд в русской печи (Приложение).

Отдельного внимания заслуживает частный музей Николай Монакова в с. Новиково Старооскольского района². Музей Николая Монакова начинается сразу за калиткой. На улице под навесом — самые крупные экспонаты: станины для швейных машин, запчасти для военной «полуторки». Из снарядов коллекционер смастерил цветок, завершает работу над русской печью. Основная часть экспонатов находится в выставочном зале. Отдельное помещение Николай Иванович построил сам. Здесь соединились предметы быта и военные атрибуты разных эпох. Монеты, кухонная утварь, старинные часы, предметы солдатского быта, и оружие от петровской эпохи до Великой Отечественной войны. Сейф казачьего атамана, немецкий чемодан, утюги и самовары, колокольчики, патроны, разминированные противотанковые мины, солдатские лопаты, емкость для хранения артиллерийского пороха. Коллекционировать старинные предметы Николай Иванович начал еще до армии. Отдельного внимания в музее старооскольца заслуживает коллекция оружия. Здесь есть и самозарядная винтовка Токарева, пистолеты, штык-ножи, мортира, берданка, карабин и т.д. На отдельном стенде - холодное оружие. Немецкая офицерская сабля Первой мировой войны, ножи - венгерские, немецкие, японские, итальянские, американские. Николай Монаков одновременно и владелец, и директор, и главный хранитель, и экскурсовод, и куратор выставок, и научный сотрудник своего музея.

Ещё один частный музей Белгородской области - музей народной культуры села Нижняя Покровка Красногвардейского района Натальи Ивановны и Николая Ивановича Маняхиных. Одноэтажное здание 1950-х гг., где ранее располагался сельский клуб в настоящее время здание музея народной культуры села Нижняя Покровка. Выставочное пространство начало свою работу в апреле 2011 года. Оно сформировано из нескольких разделов:

- зал народного творчества;

² Частный музей Николая Монакова // Новости – Старый Оскол. – 2017. - URL: <https://oskoltv.ru/news/chastnyi-muzei-nikolaya-monakova/>

- зал народной одежды;
- зал крестьянской избы;
- зал крестьянского труда.

Зал крестьянской избы представлен старинной деревянной мебелью, домашней утварью и. т. д.

Заслуживает внимания зал крестьянского труда, здесь размещены ткацкий стан, большие корзины для зерна из ржаной соломы, станок для валяния валенок и многое другое. Главное место отведено русскому традиционному костюму, народному инструментарию (гармонь, балалайка, пищики, ложки, гребенки).

Соединив в себе множество ремесел рукоделия, доведенных до совершенства, он стал своеобразным памятником художественному гению русского народа. В экспозиции представлено более 800 предметов. Традиционный костюм села (сорока, понева, рубаха, завеска) – один из самых интересных и разнообразных в Белгородской области, это своего рода произведение искусства, образец гармонии цвета и линии. На базе выставочного пространства проводятся творческие уроки по фольклору детским ансамблем «Чернозёмочка» и фольклорным ансамблем «Усёрд». Данное место является визитной карточкой старинного села Нижняя Покровка.

Использованные источники:

1. Музей «Назад в СССР» // Культурный регион. – 2019. - URL: <https://bel.cultreg.ru/places/150/muzei-nazad-v-sssr>
2. Частный музей Николая Монакова // Новости – Старый Оскол. – 2017. - URL: <https://oskoltv.ru/news/chastnyi-muzei-nikolaya-monakova/>