

*Ишкильдина Мария Андреевна,
студент
БУ ВО «Сургутский государственный университет»
Институт гуманитарного образования и спорта
2 курс, «Педагогическое образование»
профиль «Мониторинг качества образования»
Россия, г. Сургут
Научный руководитель: Журавель Ирина Борисовна,
канд. пед. наук, доцент*

**ПРОГРАММА МОНИТОРИНГА РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ
ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

***Аннотация:** В статье представлена программа мониторинга развития читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения.*

***Ключевые слова:** читательская грамотность, читательские умения, метапредметные результаты, подтекстовая информация, концептуальная информация, интерпретация текста.*

***Abstract:** The article presents a program for monitoring the development of reading literacy of younger schoolchildren in literary reading lessons.*

***Keywords:** reading literacy, reading skills, meta-subject results, subtext information, conceptual information, text interpretation.*

Работа по развитию читательской грамотности тесно связана с задачей освоения младшими школьниками умения работать с художественными и информационными текстами. Развитие читательской грамотности на уроках

литературного чтения предоставляет учащимся возможность использования письменных текстов как основного ресурса самообразования.

Читательская грамотность, понимается как способность учащихся к осмыслению текстов различного содержания и формата, как способность к использованию прочитанного в различных жизненных ситуациях, в том числе и для достижения своих целей, расширения знаний и возможностей. В контексте требований федерального государственного образовательного стандарта читательская грамотность рассматривается как один из планируемых результатов обучения, и понимается, как способность работать с текстом для извлечения информации и дальнейшего её использования.

В соответствии с требованиями ФГОС метапредметными результатами освоения образовательной программы начального общего образования выступает овладение обучающимися следующими основными группами учебных действий: регулятивными (целеполагания, планирования, контроля, коррекции, а также умением выбирать способы и средства, адекватные поставленным задачам); коммуникативными (способами и средствами речевой деятельности, адекватными коммуникативной задаче, а также умениями, обеспечивающими возможность успешного и продуктивного взаимодействия); познавательными (использованием знако-символических средств, логическими операциями, навыками работы с информацией, навыками осознанного чтения).

Развитие умения младших школьников работать с текстами различных видов и жанров является одним из условий успешного обучения в школе.

Целью программы мониторинга является развитие читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения. Работа над текстом включает в себя требования, соответствующие современным международным исследованиям в области чтения и ФГОС НОО.

Развитие читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения будет успешным при условии разработки программы на

следующие читательские умения: общее понимание текста, ориентация в тексте; глубокое и детальное понимание содержания и формы текста; использование информации из текста для различных целей.

Таблица 1.

**ПРОГРАММА МОНИТОРИНГА РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

Исследования по 3 классу	Регулятивные действия	Познавательные действия	Коммуникативные действия	Рекомендации, выводы
1-ое исследование: текст Виктора Голявкина «Премия»; текст Леонида Пантелеева «Трус» (работа с текстом)	общее понимание текста, ориентация в тексте	глубокое и детальное понимание содержания и формы текста	умение использовать информацию из текста для различных целей	научиться работать над пониманием текста по шагам, с тщательным отслеживанием прочитанного
«Моя любимая книга» (публичное выступление, обсуждение летнего чтения)	умение слышать и слушать, координировать точки зрения и позиции	умение искать и выделять необходимую информацию	умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации
«Любимая книга детства» (творческая встреча с читающими родителями, презентации книг)	умение слышать и слушать, координировать точки зрения и позиции	умение искать и выделять необходимую информацию	умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	гордиться успехами своих родителей
Астрид Линдгрэн «Пеппи Длинныйчулок» (чтение и обсуждение)	умение составлять план текста и последовательность действий	умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	умение критично относиться к своему мнению, учиться уважительно относиться к позиции другого	выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы

книги, чтецкий марафон)				
Юрий Олеша «Три толстяка» (выразительное чтение, инсценирование отрывков по группам)	умение ученика отличать основные идеи текста от второстепенных	умение самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме	совершенствовать умение выразительного чтения
Эрих Распе «Приключения барона Мюнхгаузена» (дебаты по произведению)	умение ученика отличать основные идеи текста от второстепенных	умение делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования	умение осознанно строить речевое высказывание	стремиться к взаимопониманию на основе взаимного интереса и уважения
Эрнст Теодор Гофман «Щелкунчик и мышиный король» (чтение и обсуждение сказки, конкурс «Маска любимого героя»)	умение строить умозаключения и приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации	умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	умение сотрудничать в совместном решении проблемы творческого характера	выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы
Владислав Крапивин «Дети синего Фламинго» (чтение и обсуждение произведения, выразительное чтение отрывка)	умение ученика отличать основные идеи текста от второстепенных	умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	умение сотрудничать в поиске и сборе информации	совершенствовать умение выразительного чтения
Редьярд Киплинг «Маугли» (задания по книге:	умение выбирать способы и средства, адекватные поставленным задачам	умение формулировать общего смысла, основываясь на серии аргументов	умение успешного и продуктивного взаимодействия	важно включать задания на выявление информации, представленной в

викторина, кроссворд, «Портрет героя»)				различном виде в работу с произведением
Михаил Зощенко «Лёля и Минька» (квест-игра «Путешествие Лёли и Миньки»)	умение строить умозаключения и приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации	умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	умение сотрудничать в поиске и сборе информации	стремиться к взаимопониманию на основе взаимного интереса и уважения
Михаил Зощенко «Лёля и Минька» (работа в группах «Саквояж героя»)	умение выбирать способы и средства, адекватные поставленным задачам	умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	умение успешного и продуктивного взаимодействия	научиться интерпретировать информацию из текста
Марк Твен «Принц и нищий» (задания по книге: «Путевые записки», «Письмо от лица героя»)	умение выбирать способы и средства, адекватные поставленным задачам	умение владеть навыками работы с информацией, навыками осознанного чтения	умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	самостоятельное создание способов решения проблем, использовать наряду с учебной литературой дополнительные средства
Интерактивная игра «Крестики – нолики» по прочитанным произведениям	умение выбирать способы и средства, адекватные поставленным задачам	умение анализировать и обобщать факты и явления	умение сотрудничать в поиске и сборе информации	сотрудничать в совместном решении проблемы
«Все дороги ведут к чтению» (праздник читательских удовольствий)	умение использовать текст для доказательства своего мнения	умение соотносить прочитанный текст с определенным кругом литературы	умение самостоятельно применять информацию из прочитанного текста за его пределами	стремиться к взаимопониманию на основе взаимного интереса и уважения
Произведения о Великой	умение составлять план текста и	умение искать и выделять	умение критично относиться к своему	совершенствовать умение

Отечественной войне (конкурс чтецов, чтение и обсуждение произведения)	последовательность действий	необходимую информацию	мнению и уважительно относиться к позиции другого	выразительного чтения
2-ое исследование: текст «Гепард»; текст «Кукушка» (работа с текстом)	общее понимание текста, ориентация в тексте	глубокое и детальное понимание содержания и формы текста	умение использовать информацию из текста для различных целей	научиться работать над пониманием текста по шагам, с тщательным отслеживанием прочитанного

Программа мониторинга развития читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения даёт возможность:

- повысить уровень развития читательской грамотности младших школьников;
- выявить проблемы, возникающие при работе с познавательными текстами у каждого учащегося класса;
- развивая умения и навыки смыслового чтения, стимулировать учащихся к самостоятельному выбору и чтению познавательной литературы.

Рекомендуется регулярно организовывать проведение устных и письменных работ, ориентированных на программные произведения курса литературного чтения в начальных классах, связанных с умением давать характеристики персонажей на доступном для данной возрастной группы уровне, выявлять мотивы их поведения и формулировать собственную оценку их поступков и описанных событий, а также работ, направленных на извлечение и систематизацию информации, содержащейся в познавательных текстах.

Работа по развитию читательской грамотности, продолжающаяся в течение всего обучения, позволяет младшим школьникам увидеть, что настоящие произведения можно читать постоянно, и каждое такое обращение

открывает что-то новое в произведении, тем самым углубляя представление о нем.

Использованные источники:

1. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. - Изд. 6-е. - М.: УРСС Эдиториал, 2018. – 144 с.
2. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников / под общ. ред. Т. Г. Рамзаевой, СПб, 1997.
3. Создание «Произведения для детей» // <https://licey.net/> (дата обращения 06.05.22)
4. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности: Материалы к обсуждению / Москва: РАО, 2020. – 67 с.