

УДК 37.02

Селюкова Е.А.,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Дошкольное и начальное образование»

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

Россия, г. Ставрополь

Кныш А.П.,

студент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

4 курс, факультет дошкольного и начального образования

Россия, г. Ставрополь

ФУНКЦИИ НАГЛЯДНОГО ОБРАЗА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

***Аннотация:** В данной статье представлены данные о том, что представляет собой наглядность, ее принципы. Выделены и описаны основные современные методы наглядности и их функции. Освещена важность применения наглядных методов в педагогическом процессе начальной школы.*

***Ключевые слова:** младший школьник, наглядность, принципы наглядности, важность применения, роль, функции.*

***Annotation:** This article presents data on what constitutes visibility, its principles. The main modern methods of visualization and their functions are highlighted and described. The importance of using visual methods in the pedagogical process of primary school is highlighted.*

***Key words:** younger school pupil, visualization, principles of visualization, importance of application, role, functions.*

Наглядность в обучении вновь приобретает статус актуальной проблемы обучения за последние годы. На страницах психолого-педагогической литературы бурными темпами идет распространение тем, связанных с принципом наглядности и его применением в обучении начальной школы. Причиной такого явления выступает появление новых методов наглядности и, соответственно, их возможностей. Перед современными учителями, находящимися в условиях стремительно развивающейся школы, стоит ряд задач, среди них творческий подход к организации уроков в начальной школе. Новый государственный образовательный стандарт требует функционализации и актуализации знаний, превалирование деятельностного подхода, гуманизацию и гуманитаризацию образовательного процесса. Данные подходы значительно повлияли на функции и характер использования наглядных образов в обучении младших школьников. Важно правильно выбрать и грамотно применить методы наглядности с целью знакомства с новым учебным материалом на уроках в начальной школе [20].

Младший школьный возраст характеризуется мыслительной деятельностью детей, осуществляющейся при помощи конкретных категорий с опорой на наглядные свойства и качества конкретных предметов и явлений. Поэтому в младшем школьном возрасте продолжает развиваться наглядно-действенное и наглядно-образное мышление [9].

Наглядность играет важную роль в развитии мышления, которое, в свою очередь, с началом школьного обучения выдвигается в центр развития ребенка.

Наглядность – это психический процесс, результатом которого является образование в сознании школьников конкретных образов изучаемого объекта. Наглядность здесь подразумевается как образ этих объектов исследования, отсюда и существует второе название наглядности – «наглядный образ». Наглядные образы – показатели понятности и простоты для учащихся того психического образа, который они создают в результате процессов

восприятия, памяти, мышления, представления и воображения. На то, каким образом возникнет образ у младшего школьника, влияют индивидуальные и возрастные особенности самого учащегося, сюда входит и уровень развития его познавательных способностей, интересов и склонностей. В создании психических образов принимает участие не только непосредственное визуальное восприятие, но и другие органы чувств [5].

Принцип наглядности в обучении входит в топ основных дидактических принципов и предполагает обучение, основанное на психических образах, воспринимаемых обучающимися. Он реализуется при помощи средств наглядности, которые представляют собой способы демонстрации учащимся объектов познания.

Важность применения принципа наглядности в процессе обучения мы доказываем следующими показателями сформированности познавательной активности:

- сосредоточенность, концентрация внимания на изучаемом предмете, теме;
- собственная инициатива обучающегося в обращении к той или иной области знаний; стремление узнать больше, активное участие в дискуссии;
- положительные эмоциональные переживания при преодолении затруднений в деятельности;
- положительные эмоциональные проявления [11].

Использование наглядных методов на разных этапах урока может иметь разные цели: в начале урока наглядность применяется с целью организации и заинтересованности детей, стимулирования их активности, в середине урока наглядность выполняет задачу усвоения темы и развития активности. Таким образом, мы можем утверждать, что наглядные методы могут применяться на любом этапе урока, кроме того, и на уроках разного типа. Так, на уроке объяснения нового материала при использовании наглядных методов обучения должны быть запрограммированы устные рассуждения детей. На

уроках закрепления материала наглядные методы находят свое применение в воспроизведении изученного материала с опорой на наглядность [12].

Нами были выделены и описаны следующие методы наглядности (см. Таблица 1):

Таблица 1. Методы наглядности

Метод	Возможности
Кинофильмы	- помощь в представлении изучаемых объектов, понимании их, запоминании; - помощь в демонстрации явлений в движении, фиксировании явлений, отдаленных от учащихся, иногда неповторимых или недоступных для наблюдения в природе.
Работа с диапозитивами	- формирование как общих, так и единичных понятий; - выделение существенных и варьирующих признаков изучаемого объекта с помощью изображения одного и того же объекта или аналогичного ему изображения в различных ракурсах и с различных точек.
Объемные пособия	- создание правильных представлений о различных формах (на местности можно не только зрительно воспринимать модель, но и увидеть изучаемый объект, измерить, узнать его со всех сторон и наиболее точно).
Натуральные пособия	- внимательное разглядывание объектов, их осязание, восприятие некоторых на вкус (каменная соль) или на запах (лавровый лист).
Графические пособия	- помощь в раскрытии ошибок в понимании и своевременном исправлении их, а также выявлении способностей учащихся; развитии их мышления; - способствование приковывания внимания учащихся к доске и возможность фронтальной работы со всем классом.
Таблицы и схемы	- выделение главного; - при составлении схем и таблиц учащийся совершает логические операции: анализ, синтез, сравнение, умение преобразовать и обобщить исторический материал, привести его в систему и графически изобразить.
Картины	- наглядное пояснение к тексту (как бы следуя за ним); - дополнение материала (отсылает к тексту с тем, чтобы разъяснить непонятное в наглядном образе).
Картографический материал	<i>Тематические карты</i> - посвящены отдельным историческим событиям и явлениям, многие из них разгружены от лишних деталей и обозначений, но содержат наглядно художественные символы раскрываемых событий (войны, внутренней политики). <i>Общие, обзорные карты</i> - отражают ряд последовательных моментов в развитии изучения явлений и состояний их в определенном момент. Позволяют избежать перегрузки карт информацией. <i>«Оживление» карты</i> - прикрепление силуэтов, фигурок способствует запоминанию мест исторических событий. «Живая» карта даёт возможность выделить и подчеркнуть нужные элементы исторической карты, сосредоточит внимание учащихся на важнейших объектах.
Макеты и предметы старины	- способствует не только зрительному восприятию объекта изучения, но и тактильному восприятию, что очень важно для учащихся с ослабленным зрением и с преобладающей тактильной памятью;
Виртуальные экскурсии	- возможность создания собственных виртуальных макетов. (программа SketchUp). - помогают учащимся легче и комфортнее войти в экскурсионную деятельность и в качестве экскурсанта и особенно экскурсовода.
Видеоматериал	- фильмы, построенные на архивных киноматериалах, позволяют приблизиться к решению задачи формирования исследовательских навыков учащихся.
Экранные пособия	- способствуют активизации познавательной деятельности учащихся. - позволяют повысить наглядность обучения, познакомить учащихся с теми явлениями, которые они не могут наблюдать непосредственно в природе. - позволяет восстановить в памяти полученные знания, содействует их укреплению и расширению, способствует развитию логического мышления.

Таким образом, наглядность является эффективным средством формирования у детей прочных знаний, развития памяти и внимания, умственных способностей, формирования логического мышления. Наглядность подсказывает учащимся законы изучаемого явления, позволяет творчески открыть эти законы или убедиться в их достоверности.

Список литературы:

1. Аргунова, Е.Р. Активные методы обучения: учебно-метод. Пособие / Е.Р. Аргунова, Р.Ф. Жуков, И.Г. Маричев. - Москва: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005 - 104 с.
2. Бархаев, Б.П. Педагогическая психология: учебное пособие для вузов / Б.П. Бархаев. – Санкт- Петербург: Питер, 2009 - 444 с.
3. Беркалиев, Т.Н. Развитие образования: опыт реформ и оценки прогресса школы / Т.Н. Беркалиев, Е.С. Заир-Бек, А.П. Тряпицына. –Санкт-Петербург: КАРО, 2007 -144 с.
4. Борытко Н. М. Пространство воспитания : образ бытия : монография / Н. М. Борытко ; М-во образования Рос. Федерации, Волгогр. гос. пед. ун-т. – Волгоград : Перемена, 2000. – 224 с.
5. Венгер, А.Л. Психическое развитие ребенка в процессе совместной деятельности / А.Л. Венгер // Вопросы психологии. -2001 - № 3 – С. 17-26.
6. Волков, А.Е. Модель «Российское образование - 2020» / А.Е. Волков. - Москва: Исток, 2008 - 64 с.
7. Волков, Б.С. Психология общения в детском возрасте: практическое пособие / Б.С. Волков, Н.В. Волков. - Москва: ВЛАДОС, 2003 – 343 с.
8. Выготский, Л.С. История развития высших психических функций / Л.С. Выготский. Собр. соч.: В 6 т. - Москва: Педагогика, 1984 - Т. 3

9. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – Москва: ЭКСМО, 2004. – 310 с.
10. Гутник, И.Ю. Гуманитарные технологии педагогической диагностики в междисциплинарном контексте / И.Ю. Гутник. – Санкт-Петербург: Книжный Дом, 2008 - 248 с.
11. Евдокимов, В.И. К вопросу об использовании наглядности в школе / В.И. Евдокимов. – Санкт-Петербург: Питер, 2002 – 212 с.
12. Ефремов, О.Ю. Педагогика: учебное пособие для вузов / О.Ю. Ефремов. – Санкт-Петербург: Питер, 2010 - 351 с.
13. Занков, Л.В. Дидактика и жизнь / Л.В. Занков. - Москва: Просвещение, 2010 - 134 с.
14. Занков, Л.В. Наглядность и активизация учащихся в обучении / Л.В. Занков. - Москва: Просвещение, 1999 – 312 с.
15. Карпова, Т.Н. Наглядное обучение математике как эффективный процесс формирования математических знаний школьников: монография / Т.Н. Карпова. – Ярославль: Принт, 2016 – 196 с.
16. Коменский, Я.А. Великая дидактика. Из пед. соч. / Я.А. Коменский. - Москва: Педагогика, 1974 - 234 с.
17. Краткий психологический словарь / Под общ.ред. Л.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2017 – 631 с.
18. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология / И.Ю. Кулагина. – Москва: Исток, 2008 – 456 с.
19. Обухова, Л.Ф. Детская психология: теория, факты, проблемы / Л.Ф. Обухова. – Москва: Тривола, 2011 – 423 с.
20. Осмоловская, И.М. Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов / И.М. Осмоловская, Л.Н. Петрова // Начальная школа. – 2012 - № 10 – С. 6-12.
21. Педагогические технологии: учебное пособие / авт.-сост. Т. П. Сальникова. - Москва: ТЦ Сфера, 2007 - 128 с.

22. Педагогический словарь / под ред. А.П. Евгеньевой. – Москва: Азъ, 2014 - 928 с.
23. Петрова, И.А. Использование игры в учебном процессе / И.А. Петрова. – Москва: Развитие, 2008 - 94 с.
24. Петровский, В.Л. К психологии активности личности / В.Л. Петровский // Вопросы психологии. -1993 - №3. - С. 45-51.