

*Бойко А.А., студентка магистратуры*

*2 курс, факультет «Архитектура»*

*Донской государственный технический университет*

*Россия, г. Ростов-на-Дону*

*Ирманова Е.В., Член Союза Архитекторов России*

*доцент кафедры «Архитектура»*

*Донской государственный технический университет*

*Россия, г. Ростов-на-Дону*

## **АРХИТЕКТУРНО-КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗДАНИЙ РОСТОВА-НА-ДОНУ**

***Аннотация:** Данная статья представляет собой изучение и анализ исторической архитектуры г. Ростова-на-Дону, анализ внешнего облика зданий, выявление характерных черт и архитектурно-композиционных приемов, используемых при возведении зданий, а также выявлены основные преимущества, которые можно использовать в современном проектировании.*

***Ключевые слова:** здание, архитектура, Ростов-на-Дону, композиция, образ, история.*

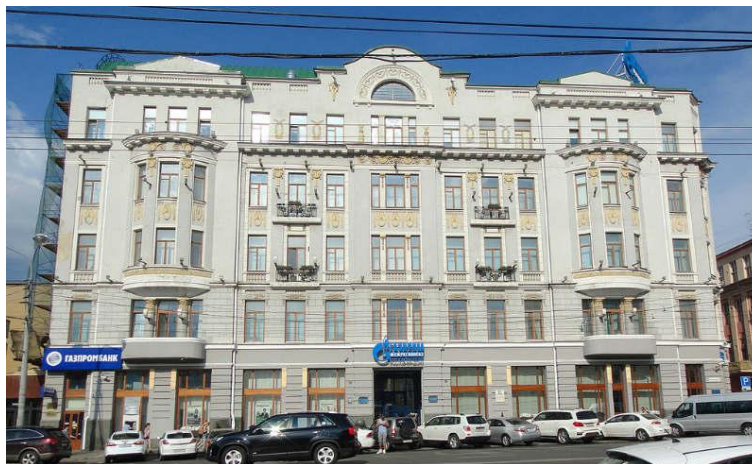
***Annotation:** This article is a study and analysis of the historical architecture of Rostov-on-don, analysis of the appearance of buildings, identification of characteristic features and architectural and compositional techniques used in the construction of buildings, as well as the main advantages that can be used in modern design.*

***Key words:** building, architecture, Rostov-on-don, composition, image, history.*

Каждый город уникален и имеет свои отличительные особенности. Одной из самых характерных особенностей городов и является их архитектура. Ростов-на-Дону является городом с богатым архитектурным наследием, но строящиеся

новые здания все больше обезличивают его. Чтобы сохранить уникальность города, необходимо обратиться к старой архитектуре, выявить те архитектурные особенности, которые можно применить в современном строительстве.

В качестве одного из примеров можно привести Доходный дом М.В. Ширмана, который построен в 1911 и находится на Ворошиловский проспекте (рис.1). Архитектором является Арутюн Закиев. Здание представляет собой классицизированный вариант модерна.



*Рисунок 1. Доходный дом М.В. Ширмана, Ростов-на-Дону*

Дом угловой, имеет высоту пять этажей. Внешний облик здания довольно сдержанный, фасад серый, отделан штукатуркой и декорирован растительным орнаментом, венками и вазонами. Первый и второй этажи отделаны рустом [1, с. 34]. Окна на первом этаже представляют собой витрины. Между четвертым и пятым этажами сделан массивный карниз, чтобы подчеркнуть горизонтальное членения фасада. Вертикальное членение фасада поддерживается с помощью эркеров и балконов с аттиками.

Здание имеет прямоугольный план, со внутренним двором. Главный вход расположен на углу Ворошиловского проспекта и улицы Суворова.

В качестве еще одного примера можно привести Дом ростовского градоначальника генерал-майора Ивана Зворыкина. Он возведен в 1914, архитектором является Василий Попов (рис.2). Дом находится по адресу Пушкинская улица, 89/57 и занимает угловую часть квартала, является примером модерна с элементами готики.



*Рисунок 2. Дом Ивана Зворыкина, Ростов-на-Дону*

Дом имеет три надземных этажа и один цокольный этаж. Единый архитектурно-художественный облик фасадов определяют формы оконных проёмов, эркеры и раскреповки. Формы окон на каждом этаже отличаются: на первом и третьем этажах верхние углы окон скруглены, на втором и цокольном этажах имеют обычную прямоугольную форму. Первый и цокольный этажи имеют рустовку. Из элементов готики в оформлении здания присутствуют фриз с трёхчетвертинными колоннами, декоративные кокошники над окнами первого этажа. Фасады здания увенчаны аттиками со стрельчатыми нишами. Парадный вход имеет форму стрельчатой арки. Угол здания подчёркивается шестиугольным эркером, обрамлённым балконом на уровне второго этажа и увенчанным башенкой с куполом [2].

Здание имеет сложную конфигурацию в плане. Оно разделено на две секции с отдельными входами: с улицы Пушкина и с переулка Семашко. В каждой секции есть лестница и лифт. Вокруг лестничного холла располагаются квартиры.

Следующий пример это Доходный дом наследников В.Р. Максимова (также известный как Доходный дом В.Г. Кисина и И.-А.Ш. Фроймовича). Здание располагается в Ростове-на-Дону на улице Московской и находится в перечне объектов культурного наследия регионального значения (рис.3).



*Рисунок 3. Доходный дом наследников В. Р. Максимова,  
Ростов-на-Дону*

Здание построено из кирпича, фасад был оштукатурен и имеет светло-бежевый цвет. У дома очень яркий архитектурный облик благодаря большому разнообразию декора. Сам фасад симметричен, это подчеркнуто центральной раскреповкой увенчанной сложным аттиком и раскреповками с глубокими полуциркульными нишами в первом этаже. На первом этаже с двух сторон расположены боковые входы в квартиры, по центру расположена общественная часть, выделенная большими витринными окнами.

На верхних этажах окна обрамлены наличниками и контрналичниками. На втором этаже окна оформлены треугольными сандриками на декоративных кронштейнах, окна на третьем этаже имеют прямоугольные сандрики и декоративные замки. Окна в центре украшены десюдепортами. В нишах первого этажа над капителями пилястр помещены путти. Центральная часть фасада завершена профилированным карнизом с сухариками. К настоящему времени утрачены завершения аттиков крайних раскреповок [3].

Таким образом, проанализировав архитектуру старых зданий Ростова-на-Дону, можно выделить ряд характерных особенностей:

- цвет зданий довольно светлый и сдержанный, в основном преобладают серые и бежевые оттенки;
- здания имеют высокий массивный каменный цоколь;

- первые этажи выше, чем последующие, имеют большие окна, выделены более ярким членением фасада;
- каждый ряд окон на фасаде отличается по форме или декору;
- окна обрамлены наличниками и контрналичниками;
- в оформлении фасадов присутствуют колонны и пилястры;
- все здания имеют выступающие карнизы и балконы.

Многие из выявленных особенностей можно активно внедрять в оформление фасадов современных зданий и комплексов, которые проектируются в центральной части города. Такой прием поможет сохранить целостность внешнего архитектурного облика города.

#### **Использованные источники:**

1. Шулепова Э.А. Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР. Ростовская область. — М.: Изд-во НИИ культуры, 1990. — С. 34.
2. Шулепова Э.А. Дом, в котором с 1923 по 1926 г. жил и работал драматург В.М. Киршон // Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР. Ростовская область. — М.: Изд-во НИИ культуры, 1990.
3. Памятники Дона / Рассказы о памятниках и памятных местах / Доходный дом В. Кисина [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vooriik-don.ru/main/2009-06-01-10-23-39/37-2009-06-01-06-57-03/2917-2013-02-22-09-51-34> (дата обращения: 10.05.2020).