

Молчанова Полина Алексеевна
студентка Донского Государственного Технического Университета
факультета «Школа архитектуры, дизайна и искусств»
Россия, г. Ростов-на-Дону
Федосеенков Александр Владимирович,
кандидат философских наук, доцент
кафедры Философии и мировых религий. Донского Государственного
Технического университета
г. Ростов-на-Дону

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ

***Аннотация:** В статье представлен разбор современного подхода в понятии сущности развития творческих потенциалов личности. Рассматриваются домыслы ученых, мыслителей, писателей и философов как современных, так и предшественников. Даются определения потенциала личности, его влияние на развитие человека как на индивида.*

***Ключевые слова:** индивид, творчество, потенциал, развитие, мышление, представление, осмысление, креативность.*

***Annotation:** The article presents an analysis of the modern approach in a concept of the essence of personality's creative potential. Conjectures of scientists, thinkers, writers and philosophers, of both modern ones and predecessors, are considered. There are definitions of the potential of a personality, its impact on development of a human being as an individual.*

***Key words:** individual, creativity, potential, development, thinking, vision, comprehension, creativity.*

Человеческая неповторимость, исключительность, идет бок о бок с его представлением о мире, его образе мышления, восприятия. В ходе различных исследований, а именно Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, М.С. Кагана,

А.А. Мелик-Пашаева, Б.М. Неменского, Б.П. Юсова, было установлено что именно творческая деятельность является методом взаимодействия личности с окружающим миром. В психологии творчества в данный момент делают акцент на когнитивном, психометрическом подходе, а также мистический, мотивационный и социально-личностный и т.д. на их основании созданы идеи, определяющих понятие «креативность».

Эксперты в области изучения интеллекта Д. Векслер, Г. Айзенк и др. считают, что повышенный уровень развития интеллекта способствует высокому уровню развития творческих способностей и наоборот. Творческий процесс не является специфической формой психологической активности.

Также выделяют теорию Д.Б. Богоявленской, которая рассматривает творческую деятельность, как несклоняемую активность (стремление выйти за грани поступившей проблемы) и приводит понятие «креативная активность личности», преобладающему творческому типу личности. Основным показателем «креативности» с точки зрения Д.Б. Богоявленской, есть интеллектуальная активность, вбирающая в себя познавательный и мотивационные компоненты. Мерой проявления «творческой натуры» является характер выполнения индивидом заданных ему мыслительных заданий.

«Вы еще не знаете, есть ли у вас талант? Дайте ему время вызреть, а если его даже не окажется, разве человеку необходим именно поэтический талант, чтобы жить и действовать?»

И. Тургенев

«Творческий потенциал человека» остается актуальной темой в плане рассмотрения главных путей развития нынешнего гуманитарного знания. Являясь важнейшим критерием развитой личности, она создает исключительно уникальное отношение конкретной личности к различным представлениям мира, социума, самому себе.

По данным сайта ARCHITIME.RU была рассчитана доля креативного класса по городам мира.

Регион	Страна	Доля креативного класса, %
Амстердам	Нидерланды	46,00
Стокгольм	Швеция	45,98
Хельсинки	Финляндия	44,00
Оксфорд	Великобритания	42,80
Мюнхен	Германия	42,20
Мальме-Лунд	Швеция	41,40
Лондон	Великобритания	41,20
Кембридж	Великобритания	41,20
Берлин	Германия	39,30
Гамбург	Германия	38,20
Ганновер	Германия	37,80
Осло	Норвегия	37,60
Оттава	Канада	37,60
Бонн	Германия	37,30
Торонто	Канада	37,10
Копенгаген	Дания	36,80
Штутгарт	Германия	36,60
Лестершир	Великобритания	36,20
Лидс	Великобритания	35,30
Париж	Франция	35,10

По данной таблице можно сделать вывод, что люди, живущие в более красивых и развитых городах, строившие вокруг себя свою собственную историю являются более выраженными представителями творческого потенциала. Но статистика не отразит всецело психологическое состояние каждого человека.

Каким образом можно развить творческий потенциал личности?

Можно выделить следующие факторы воздействия на уровень внутренней мотивации к творчеству:

- интериоризированные личностью ценностно-ориентационные установки;
- самооценка;
- стабильность эмоционального состояния.

Также можно стимулировать выражение креативности, благодаря внешнему влиянию на указанные выше факторы, но данные способы воздействия не дают надежды на то, что творческий потенциал личности раскроется в полной мере.

Ко всему прочему существует ряд методов стимулирования:

1. Ограничить отрицательное воздействие нравственных и культурных запретов, здесь может помочь такой метод влияния как, приобщение к новому кругу

интересов индивида. Выход за рамки установок, образовавшихся в результате деятельности, поможет отвлечь внимание на что-то другое.

2. Так как самооценка напрямую влияет на проявление креативности важно стимулировать ее путем увеличения внешних положительных и уменьшения внешних отрицательных побуждений. Но по мнению Дружинина, внешняя положительная мотивация помогает людям только с менее выраженной креативностью. Также стоит сделать акцент на то, что сам метод поможет только тем, кому это действительно необходимо.
3. Биографы изучающие творческих людей выделяют, что творчество выражается слабее, если в эмоциональном спектре наблюдается долгое время стабильность, и наоборот, резкие всплески творчества могут вызвать посттравматический шок и положительный стресс (например, влюбленность). Вдобавок ко всему можно предложить такие методы влияния как смена обстановки, окружения, сферы деятельности.

Таким образом степень проявления творческих способностей зависит не только от одаренности личности, но также от внутренней и внешней мотивации. Только сам человек является движущей силой для самого себя, самостоятельно создает свое «счастье».

Литература:

- 1) Развитие креативности личности: психологический аспект. [Электронный ресурс]. URL:<https://cyberleninka.ru/article/v/razvitie-kreativnosti-lichnosti-psihologicheskij-aspekt>
- 2) Статья: "Творческий потенциал личности в аспекте психолого-педагогического знания". [Электронный ресурс]. URL:<https://multiurok.ru/files/stat-ia-na-tiemu-tvorchieskii-potentialsial-lichnost.html>
- 3) В каких городах живут самые креативные люди планеты. [Электронный ресурс]. URL:<https://www.architime.ru/competition/2016/stat140316mif.htm>
- 4) Развитие творческого потенциала личности. [Электронный ресурс]. URL:https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00569983_0.html#text

- 5) Федосеенков А.В. Культура субъективности. В сб.: Путь в науку. Ростов-на-Дону, 2001. С. 123.
- 6) Ивко Е.В., Федосеенков А.В. Проблемные аспекты современной концептуализации категории счастья в условиях морально-этической и ценностной диффузии общества. Сб. научных статей 2-й Международной научной конференции перспективных разработок молодых ученых. - 2017. С. 149-153.
- 7) Федосеенков А.В., Майданский А.Д. Учение Парменида о бытии в истории логического мышления. В сб.: Философское наследие античности Сб. научных докладов молодых ученых ТРТУ. Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации; Таганрогский государственный радиотехнический университет. 1999. С. 43-45.