

*Хохлова Ксения Сергеевна,
студентка 3 курса магистратуры,
Факультета педагогики и психологии детства;
Направления - специальное (дефектологическое) образование;
Профиль - дошкольная логопедия.
Пермского государственного гуманитарного
педагогического университета*

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА

***Аннотация:** В данной статье рассматривается дошкольный возраст и возможные пути взаимодействия с ребёнком в данный период. Опираясь на возрастные особенности детей, мы можем увидеть, что самым лучшим и доступным путем взаимодействия выступает игра. В статье были рассмотрены различные понятия «игры», описаны классификации игр. Нами было выяснено, что в мире существует множество классификаций. Однако, нами была рассмотрена классификация игр по Н.К. Крупской, и мы выяснили, что такие виды игр, как дидактические, наиболее благоприятны для развития речи дошкольников.*

***Annotation:** This article examines preschool age and it's possible ways of interacting with a child in this period. According to age characteristics we can see that the leading kind of activity of preschool period is a game. The article considered various concepts of "game" and described some classifications. We have found out that there are variety of classifications of games in the world. However, we considered the classification of games according to N.K. Krupskaya, and we have discovered that the didactic games are the most favorable for speech development of preschoolers.*

Ключевые слова: ребёнок, дошкольный возраст, игра, виды и классификации игр, дидактические игры, развитие речи дошкольника.

Key words: child, preschool age, game, types and classifications of games, didactic games, preschool child's speech development.

Дошкольный возраст — это необыкновенный, уникальный период развития ребенка, который обладает своими особенностями. Это мир, в котором есть свой язык, образы, мышление, действия. Через что ребёнок познает мир? Что является для него первостепенным способом познания? Прежде всего — это разнообразные игры. Не случайно игра названа спутником детства, ведь именно в игре нужно искать ключ к познанию ребенка, так как это наиболее близкая, органично соответствующая детской природе, деятельность дошкольника и естественное выражение его активности [3, с.100]. Классик, М. Горький, говорил: «Ребёнок до десятилетнего возраста требует забав, и требование его биологически закономерно. Он хочет играть, он играет всем и познает окружающий мир, прежде всего и легче всего в игре, игрой» [1, с.51].

Детские игры — это один из методов работы с детьми, в том числе и с детьми с нарушениями речи. Игры помогают детям научиться правильно строить диалог, кроме того, с помощью игр можно влиять на психику ребенка, снизить его агрессивность или гиперактивность [3, с.90].

Далее нам хотелось бы разобраться с понятием «игра», изучить виды и подробнее рассмотреть, такой вид, как дидактические игры.

Игра — это сложный социокультурный феномен, неотъемлемая жизнь человека, сопровождающая его от рождения до последних дней, отмечают такие исследователи, как Н.П. Аникеева, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин.

Игра для дошкольников — это способ познания окружающего, именно так Н.К. Крупская писала в ряде своих работ.

Игра — это ведущий в дошкольном возрасте вид деятельности, создающий наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребенка, поскольку в процессе игры он сам стремится научиться тому, что еще не умеет [3, с.50].

Мы изучили множество источников, в которых говорится о том, что единых классификаций игр не существует, потому мы хотели бы опереться на классификацию игр по Н.К. Крупской.

В своих трудах Надежда Константиновна выделяет игры, которые создаются самими детьми (свободные, самостоятельные, творческие), и организованные, т.е. с готовыми правилами. Название «творческие» наиболее точное, так как сюжет и роли имеются и во многих играх с правилами. При всем разнообразии творческих игр в них есть общие черты: дети сами выбирают тему игры, развивают ее сюжет, распределяют между собой роли, подбирают нужные игрушки. Все это происходит в условиях тактичного руководства взрослых, которое направлено на то, чтобы возбуждать инициативу, активность детей, развивать их творческую фантазию, сохраняя при этом самостоятельность [1, с. 78].

Игры с правилами имеют готовое содержание и заранее установленную последовательность действий; главное в них - решение поставленной задачи, соблюдение правил. По характеру игровой задачи они делятся на две большие группы - подвижные и дидактические. Однако это деление в значительной степени условно, так как многие подвижные игры имеют образовательное значение (развивают ориентировку в пространстве, требуют знания стихов, песен, умения считать), а некоторые дидактические игры связаны с различными движениями [1, с.80].

Перейдем к более детальному рассмотрению дидактических игр. Как определяет В. Н. Кругликов, дидактические игры — это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил,

фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения[4, с.50].

Как отмечает в своей статье «Классификация дидактических игр как теоретическая основа их выбора и практического применения» О. В. Коновалова, дидактическая игра — деятельность, организуемая в процессе обучения с целью развития познавательного интереса за счет эмоциональной окрашенности игровых действий, которые основаны на имитационном или символическом моделировании изучаемых явлений, процессов. В результате проведения такой игры формируются конкретные знания, а также соответствующие умения и навыки по их творческому использованию у ее участников [3, с.100].

Проанализировав приведённые выше понятия и классификации можно сделать следующий вывод, что именно дидактические игры (как вид игр) наиболее благоприятны и больше всего подходят для развития речи ребёнка.

Во-первых, данный вид игр с определенными правилами, т.е. игры имеют заранее продуманное содержание и самое главное – решение поставленной цели, что очень важно в постановке правильной речи у ребёнка.

Во-вторых, дидактические игры доступны и понятны, как для взрослого человека, так и для ребёнка.

Подытожив, хотелось бы сказать следующее, что вопрос развития речи дошкольников на сегодняшний момент стоит особенно остро! Вероятно, это связано с тем, что дети, да и взрослые тоже стали больше общаться с компьютером и другими средствами технического прогресса, чем друг с другом. Потому воспитателям, логопедом особенно очень важно поддерживать и развивать речь ребёнка через доступную для него форму общения (через игру).

Использованные источники:

1. Веракса Н.Е. Индивидуальные особенности познавательного развития детей дошкольного возраста / Н.Е. Веракса. - М.: ПЕРСЭ, 2003. - 144 с.
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. - М.: Просвещение, 1999. - 156 с.
3. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников. / Л.Н. Ефименкова. М.: Национальный книжный центр, 2015. 176 с.
4. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. - 680 с.