

Вихляева А.В.

Студент магистрант

*3 курс, факультет «Учителей начальных классов»
«Южно-Уральский государственный гуманитарно-
педагогический университет»*

Россия, г. Челябинск

Научный руководитель: Забродина Инга Викторовна

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ДИАГНОСТИКИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** Статья посвящена проблеме, какими должны быть методы обеспечения в процессе развития творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности, и проверена результативность программы внеурочной деятельности, направленная на развитие творческих способностей.*

***Ключевые слова:** контрольная группа, экспериментальная группа, предметные кружки, диагностика.*

***Abstract:** the Article is devoted to the problem of what should be the methods of ensuring the development of creative abilities of younger students in extracurricular activities, and tested the effectiveness of the program of extracurricular activities aimed at the development of creative abilities.*

***Key words:** control group, experimental group, subject circles, diagnostics.*

Современная образовательная практика испытывает реальный дефицит в сфере разработки, содержания, оснащения и поддержания педагогическими технологиями одаренных детей в образовательном учреждении, индивидуальное сопровождение которых, несомненно, остается актуальной и значимой в условиях модернизации образовательного процесса в контексте направленности ФГОС. Особенно

актуальным становится отбор методов и приемов развития креативности детей в процессе внеурочной деятельности.

Последние исследования свидетельствуют о том, что в педагогической теории и практике сложилось противоречие между возможностями внеурочной деятельности в процессе развития творческих способностей и недостаточным количеством программ, направленных на развитие творческих способностей. Отсюда вытекает проблема: какими должны быть методы обеспечения в процессе развития творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности?

В связи с этим целью нашего исследования стало теоретическое обоснование и проверка результативности программы внеурочной деятельности, направленной на развитие творческих способностей.

Одной из задач исследования является изучение начального уровня развития творческих способностей. В исследовании приняли участие обучающиеся МОУ СОШ № 37 п. Вишневогорск. В эксперименте приняли участие 44 ребенка в возрасте 9-10 лет экспериментальной и контрольной группы.

Для решения поставленной задачи мы использовали следующие методы исследования и диагностические методики:

- тест-игра «Изобретатель» (автор: Л.Ю. Субботина)
- критериальная характеристика творческой самореализации школьников в учебно-творческой, познавательной деятельности (автор: Л.Н. Дроздикова)

Тест-игра «Изобретатель» (по Л. Ю. Субботиной) [3] наряду с фантазией активизирует мышление. Младшему школьнику предлагают 3 творческих задания, результатом которых должно явиться изобретение. На работу дается 15 мин. За это время ребенок должен нарисовать свое изобретение по каждой задаче.

Кто творчески справился с заданием, получает 3 балла, кому требовалась помощь взрослого, поддержка – 2 балла, проявлял нерешительность, отказ от выполнения задания – 1 балл.

Таким образом, определились уровни проявления творческих способностей: высокий уровень: 7–9 баллов; средний уровень: 4 – 6 баллов; низкий уровень: 1 – 3 балла.

Результаты методики «Изобретатель» представлены в таблице 1.

Таблица 1

Сводная таблица результатов исследования по методике «Изобретатель» по Л. Ю. Субботиной

Уровни проявления творческих способностей	Экспериментальная группа (%)	Контрольная группа (%)
Высокий	10	30
Средний	50	50
Низкий	40	20

В ходе исследования нам удалось выявить:

- высокий уровень проявления творческих способностей имеют в экспериментальной группе – 10% обучающихся, в контрольной – 30%. Эти дети показали готовность к проявлению себя как творческой личности и наличие интереса к творческим видам учебных заданий.
- средний уровень показали по 50% обучающихся и в той, и в другой группе. Они задавали дополнительные вопросы в ходе выполнения задания, использовали подсказку учителя;
- низкий уровень показали 20% обучающихся в контрольной группе и 40% в экспериментальной группе. Они отказались от выполнения задания. Игнорировали помощь учителя.

В методике «Критериальная характеристика творческой самореализации младших школьников в учебно-творческой,

познавательной деятельности» (по Л. Н. Дроздиковой) [4]. Автор методики рекомендует, для объективной оценки творческих способностей ребёнка, использовать определенные критерии методом независимых характеристик.

В таблице 2 представлены результаты исследования по методике Л.Н. Дроздиковой.

Таблица 2

Сводная таблица результатов исследования по методике
Л.Н.Дроздиковой

Компоненты творческой самореализации	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
Положительная мотивация к творческой деятельности	10 %	40 %	50 %	20 %	50 %	30 %
Самоорганизация в творческой деятельности	10 %	40 %	50 %	20 %	50 %	30 %
Творческие способности, их использование в творческой деятельности	10 %	30 %	60 %	40 %	40 %	20 %

Характеристика уровней творческих способностей младших школьников представлена ниже.

1.Высокий уровень (средний показатель):

- контрольная группа – 27% обучающихся;
- экспериментальная – 10% обучающихся.

Они проявляли инициативность и самостоятельность в принятии решений, они свободно выражали свои мысли. У них проявляется – воображение, наблюдательность, высокая скорость мышления и сообразительность. Обучающиеся, создают что-то новое, свое

оригинальное, непохожее ни на что другое. При совместной работа учителя с учащимися, у которых выражен высокий уровень, заключался в применении тех приемов, которые направлены на развитие у них самой потребности в творческой деятельности.

2. Средний уровень (средний показатель):

- контрольная группа – 47%;
- экспериментальная группа – 37%.

Это те обучающиеся, которые проявляют самостоятельность в работе, более осознанно воспринимают заданные задания, но они, для достижения своей цели, выбирают неоригинальные пути решений. Ребенок ведет себя активно, проявляет любознательность и пытливость, не проявляет особого интереса и творчества в предложенной деятельности. На выводы и практические решения, в своей работе, проявляет инициативу лишь в том случае, когда заданная тема интересна и подвластна собственному интеллектуальному мышлению.

3. Низкий уровень (средний показатель):

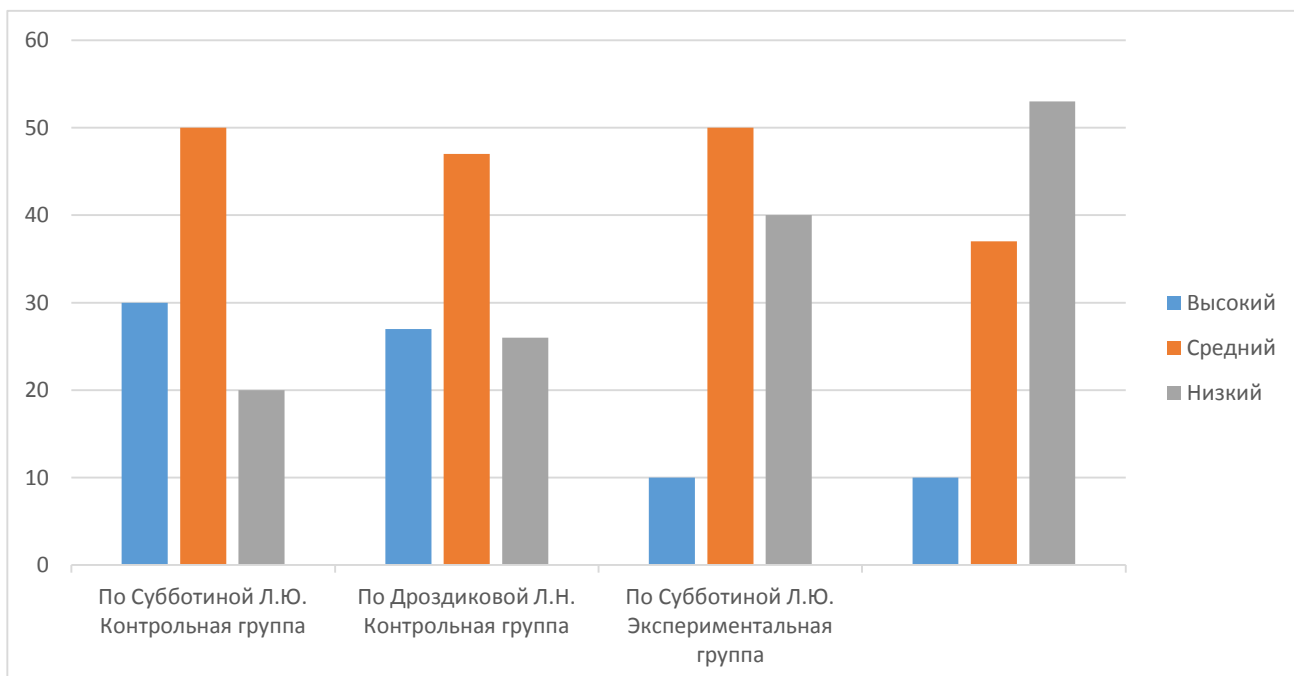
- контрольная группа – 26%;
- экспериментальная группа – 53%.

Обучающиеся, находящиеся на этом уровне овладевают умениями усваивать знания в определенной деятельности. Они, по сравнению с другими уровнями, проявляют пассивность. Без давления со стороны учителя, плохо включаются в творческую работу. При решении более сложных задач, учащимся для обдумывания, требуется более длительный промежуток времени, в рабочем процессе, их лучше не отвлекать. При ответах на детские шаблоны, эти дети не проявляют – инициативы, оригинальности, индивидуальности, самостоятельности и попыток к нетрадиционным способам решения.

Анализ первичных результатов исследования творческих способностей младших школьников (рис.1) показал, что у учащихся

контрольной группы уровень развития творческих способностей, в целом выше, чем у учащихся экспериментальной группы

Рис.1 Сводные результаты по диагностикам Л.Ю. Субботиной и Л.Н. Дроздиковой



Так, например, по тесту-игре «Изобретатель» Субботиной Л.Ю. высокий уровень проявления творческих способностей в контрольной группе был выше на 20%, а низкий уровень имели на 20% детей меньше. По диагностике Л.Н. Дроздовой высокий уровень развития творческой самореализации наблюдался на 17% выше в контрольной группе, средний уровень – на 10% выше, а низкий уровень был ниже на 27%.

Предметные кружки - одна из основных форм внеурочной работы, важное средство профессиональной ориентации учащихся. Занятия в предметных кружках способствуют развитию у учащихся творческих способностей, формируют у них навыки творческой исследовательской работы.

Для того чтобы повысить уровень творческих способностей нами была составлена программа занятий кружка «Природа и фантазия» развивающего характера, направленная на воспитание художественного

вкуса, любознательности, развитие поисковой активности, стремлению к новизне, развитию речи и творческого воображения.

Используемые источники

1. Маслова, С. Е. К вопросу о творческих качествах личности / С. Е. Маслова // Высшее образование сегодня. – 2007. – №3. – С. 58–61.
2. Рогозина, В. Педагогические условия развития творческих способностей школьников на уроке / Рогозина В. // Воспитание школьников. – 2007. – №4. – С. 28–30.
3. Субботина Л.Ю. Развитие воображение детей: учеб. пособие. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 240 с.
4. Хромова, И. В. Диагностика творческого развития личности [Текст] : методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации работников образования / Авт.-сост. И. В. Хромова, М. С. Коган. – Новосибирск, 2003. – 44 с.
5. Хуторский, А. В. Развитие творческих способностей [Текст] / А. В. Хуторский. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 248 с.