

Борщевский Георгий Олегович
Студент 3 курса Кинооператорство
Санкт-Петербургский Институт Кино и Телевидения
Научный руководитель: Веремчук Алла Сергеевна
Доцент., к. филос. н.
Санкт-Петербургский Институт Кино и Телевидения

ВЫДАЮЩИЙСЯ ПЕДАГОГ АНТОН МАКАРЕНКО О ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** В статье рассматриваются основные особенности и взгляды А.С. Макаренко на воспитание в современном мире, а также его литературное творчество. Речь идет о таланте выдающегося педагога Макаренко, об особенностях его педагогических технологий, методах воспитания, проблемах реализации социального фактора в воспитательном процессе в контексте социального развития и востребованности идей в настоящее время.*

***Ключевые слова:** Педагогика, образование, педагогические технологии, методы воспитания.*

***Annotation:** The article discusses the main features and opinions of A.S. Makarenko about education in the modern world, as well as his literary work. We are talking about the talent of the outstanding teacher Makarenko, about the features of his pedagogical technologies, methods of education, problems of implementing the social factor in the educational process in the context of social development and the demand for ideas at the present time.*

***Key words:** Pedagogy, education, pedagogical technologies, methods of education.*

В чём заключается уникальность подхода А. С. Макаренко?

Макаренко - великий педагог. Подтверждением международного признания А.С. Макаренко стало знаменитое заключение ЮНЕСКО в 1988, затрагивающее в целом четырёх педагогов, установивших метод преподавательского мышления в XX столетии. Это — Джон Дьюи, Георг Кершенштейнер, Мария Монтессори и Антон Макаренко. Бывшие воспитанники, испытавшие на себе революционные методы Макаренко, достигли видимых успехов и создали немало трудов, посвященных делу педагога[1].

Он полагал, что быть хорошим учителем – означает на должном уровне освоить профессию, умение. Интересно, что в 1917 году Макаренко закончил Полтавский педагогический университет, защитив диплом на тему "Кризис современной педагогики". На этот кризис постоянно указывал и потом: *"Во всей нашей советской жизни нет более жалкого технического состояния, чем в области воспитания. И поэтому воспитательское дело есть дело кустарное, а из кустарных производств – самое отсталое"*. Данные слова были написаны им уже много позже, когда он стал почитаемым, хоть и постоянно опальным воспитателем.

"Наши дети - это наша старость. Правильное воспитание - это наша счастливая старость"

А.С. Макаренко знаменит тем, что основал и возглавил колонии для несовершеннолетних преступников и бездомных детей. К Макаренко приходили дети, которые до такой степени уже были испорчены, что не имели возможность существовать в обычном обществе: воры, грабители, хулиганы. Родители привозили собственных детей, если уже сами не могли с ними совладать. Но Макаренко - мог. В работе с беспризорниками и проблемными детьми он применял метод, базирующийся на разделении детей на отдельные группы и независимом обустройстве их быта. Он добился такого профессионализма в воспитании детей, что мог с полной уверенностью заявить: *"Воспитание - легкое дело"*. Настолько это выходило просто для Макаренко, что в колонии им.

Дзержинского он целиком отказался от воспитателей, и на его попечении было 600 бывших преступников. Были учителя в школе, инженеры на заводе, однако детский состав в 500-600 людей проживал в известной степени независимо. Макаренко был убежден, что ребята сами по сигналу в нужное время поднимутся с кровати, приведут в порядок себя и каждое здание коммуны. Работая с воспитанниками, он создавал такие условия, при которых колонисты видели перед собой цель и стремились к ней в меру своих сил. Причем делали они это не по принуждению, а по внутреннему зову в русле сложившегося у них сознания. В коммуне никогда не было уборщиц. Ученики все убирали сами, да так, что все обязано было сиять, так как в коммуну являлось по 3-4 делегации в день. Чистоту испытывали белоснежным носовым платком. Находясь в крепком коллективе, колонисты развивали в себе любовь, уважение и сочувствие к ближнему – качества, которые необходимы для гармоничной жизни в обществе[2, с. 160].

Основал концепцию обучения, которую оценивал, как отвечающую задачам возведения нового общества. Основа теории — концепция воспитательного коллектива как формы педагогического дела, в котором образуются свойственные объединению людей нормы, образ жизни и взаимоотношения. Разработал проблемы структуры и формирования коллектива, способов обучения в нём, отношений группы с личностью и взаимосвязи с остальными коллективами; технологию формирования трудового и эстетического обучения, развития сознательной дисциплины, формирования воспитывающих традиций, которые оценивал в единстве с многосторонней жизнедеятельностью детей. Определил, что именно несоответствие общественных отношений причиняет подростку ущерб, а их возобновление выправляет его формирование; сущность воспитания заключается в завязывании и укреплении верных взаимоотношений между подрастающим человеком и окружением, разработке благосклонного нравственного климата. Макаренко полагал, что педагогический состав предстает органичной составляющей сообщества и в своеобразной форме воссоздает социальные взаимоотношения,

стремительно включает в них детей, а общественно важная цель, стоящая перед коллективом, дает возможность любому его члену чувствовать себя соучастником совместного процесса, пробуждает гражданские чувства. Требуя концентрации сил воспитателей в задачах развития «воспитательного коллектива», акцентировал внимание на обязательность одновременного интереса к развитию каждой личности в отдельности, воспитательного влияния на неё через коллектив (*«педагогика параллельного действия»*) и конкретно педагогом. Суть педагогического навыка характеризовал принципом *«как можно больше требования к человеку и как можно больше уважения к нему»*.

Значимым обстоятельством для формирования детского коллектива Макаренко называл *«закон движения вперед»*. Данный закон означает, что воспитательную работу необходимо налаживать таким образом, чтоб постоянно увеличивалась необходимость создавать что-то новое. В связи с этим Макаренко создал концепцию перспективных путей, которая устанавливала перед учениками дальние и близкие цели, позволяла коллективу жить интенсивной, направленной жизнью. Без перспективы трудно представить воспитательную работу. Данная концепция выглядела таким образом: близкая перспектива - уверенность в завтрашнюю радость, средняя перспектива - план группового действия, немного удаленный во времени; дальняя перспектива - будущее питомца или будущего заведения[3].

Огромную роль в объединении коллектива Макаренко отдавал обычаям, которые дают возможность сберечь опыт предыдущих лет и реализовать последовательность поколений. Они представляются тем совместным законом, регулирующим действия и избавляющим от потребности регулировать каждый раз, как поступать. Живя согласно определенным традициям, воспитанники ощущают себя в ситуации специального общего закона, гордятся им и стараются его усовершенствовать. Антон Семёнович писал: *«Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но, прежде всего, родители и педагоги»*[4, с. 229].

В «Педагогической поэме», самом важном и знаменитом произведении Макаренко, описывается история создания и становления колонии им. М.

Горького и коллектива горьковцев (1920-1928). Поэма отражает настоящие события, только имена и фамилии подростков и воспитателей немного изменены. Макаренко представляет нам жизнь и уклад жизни колонии, акцентирует определенное число ярких героев, характеры которых он показывает. Этот рассказ - не только о достижениях и успехах, он еще и о провалах, проблемах и даже трагедиях. Но, несмотря на это, он о том, что нельзя бросать свой труд, необходимо верить в то, чем занимаешься и следовать до конца[5].

Макаренко утверждал, что педагогов от бога не бывает: *“Я не обладаю педагогическим талантом и пришел в педагогику случайно, без всякого на то призвания. Отец мой маляр. Он сказал мне: будешь учителем. Рассуждать не приходилось. И я стал учителем. И очень долгое время чувствовал, что у меня плохо идет, неважный я был учитель. И воспитатель был неважный”*, – эти слова можно прочесть в его многочисленных лекциях, статьях и наставлениях.

Как всего этого достигал А.С. Макаренко? Объясняя свое мировоззрение, в числе важного пункта Антон Семенович требовал исследования технологий воспитывающего влияния. Среди ключевых черт педагогики Макаренко, в первую очередь, необходимо выделить: диалектическое разделение методики обучения и технологии воспитания, целостность воспитания и обучения детей. Главный элемент педагогической технологии А.С. Макаренко – производительный труд детей. *“Труд как воспитательное средство возможен только как часть общей системы и без идущего рядом образования не приносит воспитательной пользы»* В педагогике приоритетным был и остается на сегодняшний день тезис о подготовке молодежи к жизни.

А.С. Макаренко выделил ряд признаков, характерных для крепкого слаженного коллектива:

- оптимизм – основная черта жизни;
- чувство собственного достоинства и здоровой гордости за коллектив, в котором ты находишься;
- ощущение личной безопасности в своем коллективе;

- внешний вид коллектива, его эстетичность и красота;
- наличие игрового момента в жизни коллектива;

К сожалению, педагогические взгляды А.С Макаренко в те годы были признаны не советскими, и были раскритикованы руководством Наробраз. Невзирая на выдающиеся достижения в воспитании колонистов и перевоплощении молодых правонарушителей и беспризорников в значимых членов советского общества, в 1935 г. Макаренко был отстранен от практической деятельности.

В заключении, для познания особенностей, закономерностей и условий развития подрастающего поколения и возможностей контроля педагогического воздействия на процесс социализации молодежи экспериментальное воспитание Макаренко оказывается одним из самых эффективных методов реализации социального фактора в педагогическом процессе образовательного учреждения. Изучение наследия данных педагогических технологий в настоящее время и в перспективе - одно из ключевых направлений разработки закономерностей развития воспитания детей и молодежи, освоения действенных методов их приобщения к современным производственно-технологическим процессам в контексте их подлинной целесообразности. Такой подход может быть до сих пор успешно использован в условиях социального воспитания, так как он рассматривает именно те ценности, которые способствуют развитию личности подростка.

Использованные источники:

1. Макаренко, Антон Семёнович / Богуславский М.В. // Ломоносов — Манизер [Электронный ресурс]. — 2011. — С. 499. — (Большая российская энциклопедия: [в 35 т.] / гл. ред. Ю.С. Осипов; 2004—2017, т. 18).
2. Помелов Владимир Борисович А.С. Макаренко - современник всех поколений (к 125-летию со дня рождения великого педагога) // Вестник ВятГУ. 2013. №1.

3. Андреева Ю.В., Оптимистическая направленность воспитательной педагогики А.С. Макаренко // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. Т.1, № 3(50). С.51–65
4. Тюгаева Нина Алексеевна, Стурова Маргарита Павловна Педагогическое наследие А.С. Макаренко и проблемы пенитенциарной педагогики // Человек: преступление и наказание. 2013. №1.
5. Казакова Т.А. А. С. Макаренко о воспитании // ЧЕЛОВЕК: преступление и наказание. 2013. № 1.